ПРИНЯТА:

на Педагогическом советеМКДОУ «Детский сад № 4»

протокол №1

от« »августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:

ЗаведующийМКДОУ

«Детскийсад№10»

Гамзаева Н.М.

Приказ№

от« »августа2023г.

ОСНОВНАЯОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯПРОГРАММА–

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯПРОГРАММАДОШКОЛЬНОГООБРАЗОВАНИЯ**

Муниципальногоказенногодошкольногообразовательногоучреждения

**«Детскийсад№ 4»г.Избербаш**

**на 2023-2026 гг.**

г.Избербаш.2023г.

***Содержание:***

|  |  |
| --- | --- |
| **I. Целевой раздел.** | |
| 1. Обязательнаячасть. | 4 |
| 1.1. Пояснительнаязаписка | 4 |
| 1.1.1.ЦелиизадачиреализацииПрограммы | 5 |
| 1.1.2. ПринципыиподходыкформированиюПрограммы | 6 |
| 1.1.3.Характеристикиособенностейразвитиядетейраннегоидошкольноговозраставсехгрупп,функционирующихвДООвсоответствиисУставом | 7 |
| 1.2.ПланируемыерезультатыосвоенияПрограммы | 12 |
| 1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастнойгруппе,конкретизирующиетребованияФГОСкцелевымориентирампоФОП | 13 |
| 1.2.3.Планируемыеобразовательныерезультатынаэтапезавершенияосвоения  Программы | 16 |
| 1.3. Педагогическаядиагностикадостиженияпланируемыхобразовательных результатов | 17 |
| 1.4.Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношенийповыбранномунаправлению | 19 |
| **II. Содержательныйраздел.** | |
| 2.Обязательнаячасть. | 22 |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениямиразвития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, ивсоответствииоФОП,суказаниемметодическихпособий,обеспечивающих  реализациюданногосодержания | 22 |
| 2.1.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5образовательнымобластямвракурсевсехвозрастныхгруппс перечнем  необходимыхдлявоспитательно-образовательногопроцессаметодическихпособийвсоответствии сФОП | 22 |
| 2.1.2.СпособыинаправленияподдержкидетскойинициативывсоответствиисФОП | 128 |
| 2.1.3.Особенностивзаимодействияпедагогическогоколлективассемьямиобучающихся(отражениенаправленийвсоответствиисФГОСДО) | 131 |
| 2.2.Описаниевариативныхформ,способов,методовисредствреализацииПрограммы с учетом возрастных и индивидуальных особенностейобучающихсяспецификиихобразовательныхпотребностейиинтересов | 136 |
| 2.3.РабочаяпрограммавоспитаниявсоответствиисФОП.Пояснительная  записка   1. ЦелевойразделПрограммывоспитания 2. СодержательныйразделПрограммывоспитания 3. ОрганизационныйразделПрограммывоспитания   Комплексно-тематическоепланированиеисложившиесятрадицииДОО,план  воспитательнойработывсоответствиисФОП | 140 |
| 2.4.Направленияизадачи,содержаниекоррекционно-развивающейработы | 173 |
| 2.4.1. Описание образовательной деятельности по профессиональнойкоррекциинарушенийразвитиядетейи/илиинклюзивногообразования. | 174 |
| 2.4.1.1.Специальныеусловиядляполученияобразованиядетьмисограниченными возможностямиздоровья | 174 |
| 2.4.1.2.МеханизмыадаптацииПрограммыдлядетейсОВЗ | 175 |
| 2.4.1.3.Использованиеспециальныхобразовательныхпрограммиметодов,  специальныхметодическихпособийидидактическихматериалов. | 175 |

2

|  |  |
| --- | --- |
| 2.4.1.4.Проведениегрупповыхииндивидуальныхкоррекционныхзанятий | 176 |
| 2.4.2.Описаниеобразовательнойдеятельностипопсихолого-педагогическомусопровождениюдетейразличныхкатегорийцелевыхгруппобучающихсяв  соответствии сФОП | 176 |
| 2.5.Частьформируемаяучастникамиобразовательныхотношений. Специфика  национальных,социокультурных и иныхусловий, в которых осуществляетсяобразовательнаядеятельность | 180 |
| 2.6.Направления,выбранныеучастникамиобразовательныхотношенийизчислапарциальныхпрограммииныхпрограмми/или созданныхими  самостоятельно | 180 |
| **III.Организационныйраздел.** | |
| 3.Обязательнаячасть | 181 |
| 3.1.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы,обеспеченности методическими материалами исредствамиобученияи  воспитаниявсоответствиисФОП | 181 |
| Режимдня, учебныйплан,календарныйучебныйграфик | 184 |
| 3.1.1.2.Переченьхудожественнойлитературы, музыкальныхпроизведений,  произведенийизобразительногоискусствадляразныхвозрастныхгрупп всоответствии сФОП | 189 |
| 3.1.1.3.ПереченьрекомендованныхдлясемейногопросмотраанимационныхпроизведенийвсоответствиисФОП | 208 |
| 3.1.2.Описание психолого-педагогических и кадровых условий в соответствиисФОП | 210 |
| 3.1.3.Особенноститрадиционныхсобытий,праздников,мероприятий | 212 |
| 3.1.4.Особенностиорганизацииразвивающейпредметно-пространственнойсредывсоответствиисФОП | 213 |
| 3.2.Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений | 218 |
| 3.2.1.Методическаялитература,позволяющаяознакомитьсяссодержаниемпарциальныхпрограмм,методик,форморганизацииобразовательнойработы | 218 |
| **IV. ДополнительныйразделПрограммы.** | |
| 4.1.КраткаяпрезентацияПрограммы | 218 |

1. Целевойраздел.
2. **Обязательнаячасть.**
3. **1.1.Пояснительнаязаписка.**

Основнаяобщеобразовательнаяпрограмма-программадошкольногообразованиямуниципальногоказенногодошкольного образовательного учреждения «Детскийсад№ 4»спроектирована (далее Программа)составленавсоответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольногообразования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольногообразования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона имуниципалитета,образовательных потребностей воспитанников изапросовродителей(законных представителей).

Программаразработанавсоответствиис:

* Федеральной программой дошкольного образования,утв. приказомМинпросвещения от 25.11.2022 № 1028<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>
* Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989)(вступилавсилудляСССР15.09.1990)https:/[/www](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/).[consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_9959/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/)
* Федеральный законот 29декабря2012 г.№273-ФЭ(актуальная ред.)«ОбобразованиивРоссийскойФедерации»<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/>
* Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Обосновных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/>
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября2013 г.№1155(ред.от08.11.2022)«Обутверждениифедеральногогосударственногообразовательного стандарта дошкольного образования»(зарегистрирован Минюстом России 14ноября2013г.,регистрационный№30384)https:/[/www](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/).[consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_154637/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/)
* ПостановлениеПравительстваРоссийскойФедерацииот21.02.2022№225

«Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций,осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательныхорганизаций»<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>

* Постановление Главного государственного санитарного врача РоссийскойФедерацииот28сентября 2020года №28 Обутверждениисанитарныхправил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха иоздоровлениядетейимолодежи»<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>
* Постановление Главного государственного санитарного врача РоссийскойФедерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН2.3/2.4.3590-20«Санитарно-эпидемиологическиетребования корганизации общественногопитания населения»<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>
* ПостановлениеГлавного государственногосанитарного врача РоссийскойФедерацииот28января2021г.№2ОбутверждениисанитарныхправилинормСанПиН1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или)безвредностидлячеловекафакторовсредыобитания»<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>
* ПриказМинистерствапросвещенияРоссийскойФедерацииот31.07.2020№373«Обутверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности поосновным общеобразовательным программам -образовательным программам дошкольногообразования»(Зарегистрирован31.08.2020 №59599)<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>
* ПриказМинистерствоздравоохраненияисоциальногоразвитияРоссийскойФедерацииот
* ПриказМинистерствоздравоохраненияисоциальногоразвитияРоссийскойФедерацииот

26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационногосправочникадолжностейруководителей,специалистовислужащих,раздел

«Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован вМинюсте России6октября 2010 г. №18638)<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/>

* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601(ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогическойработы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определенияучебнойнагрузкипедагогическихработников, оговариваемойвтрудовомдоговоре»(ЗарегистрировановМинюстеРоссии25.02.2015№36204)<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/>
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерацииот 11 мая 2016 г. № 536Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических ииных работников организаций, осуществляющие образовательную деятельность<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?rangeSize=1>
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276(ред.от 23.12.2020)ОбутвержденииПорядкапроведенияаттестациипедагогическихработниковорганизаций,осуществляющихобразовательную деятельность<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_163666/>
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. №1082«ОбутвержденииПоложенияопсихолого-медико- педагогическойкомиссии»

https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/

В структуру Программы включены: образовательная программа ДОУ; рабочая программавоспитания; программа коррекционно-развивающей работы; примерный режим и распорядокднявдошкольнойгруппе;календарныйпланвоспитательнойработы.

ВПрограммесодержитсяцелевой,содержательныйиорганизационныйразделы.

ВцелевомразделеПрограммыпредставленыописаниеихарактеристикаструктурыпрограммы,целиизадачи,принципыиподходыкееформированию;планируемыеобразовательные результаты освоения ООП в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, атакженаэтапезавершенияосвоенияООП;подходыкпедагогическойдиагностикепланируемыхобразовательныхрезультатов.

Содержательный раздел ООП включает программы: основную программу образования,которая раскрывает задачи, содержание и планируемые образовательные результаты по каждойиз образовательных областей для каждой возрастной группы детей младенческого, раннего идошкольноговозраста;рабочуюпрограммувоспитания;программукоррекционно-развивающейработысдетьми,втомчисле сособымиобразовательнымипотребностями.

Организационный раздел ООП включает описание психолого-педагогических и кадровыхусловий реализации Федеральной программы. В разделе представлены примерный режим ираспорядокдня вдошкольныхгруппах,календарныйпланвоспитательнойработы.

* + 1. Цели и задачи реализации Программы.

Целью Программы: является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольногодетствасучётомвозрастныхииндивидуальныхособенностейнаосноведуховно-нравственныхценностейроссийскогонарода,историческихинационально-культурныхтрадиций.

ЦельПрограммыдостигаетсячерезрешениеследующихзадач:

* обеспечениеединыхдляРоссийскойФедерациисодержанияДОипланируемых

результатовосвоенияобразовательнойпрограммыДО;

* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностямроссийскогонарода-жизнь,достоинство,праваисвободычеловека,патриотизм,гражданственность,высокиенравственныеидеалы,крепкаясемья,созидательныйтруд,приоритетдуховногонадматериальным,гуманизм,милосердие,справедливость,коллективизм,взаимопомощьивзаимоуважение,историческаяпамятьипреемственностьпоколений,единствонародовРоссии;созданиеусловийдляформированияценностногоотношениякокружающемумиру,становленияопытадействийипоступковнаосновеосмысленияценностей;
* построение(структурирование)содержанияобразовательнойдеятельностинаосновеучёта возрастныхииндивидуальныхособенностейразвития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста сучётомразнообразияобразовательныхпотребностейииндивидуальныхвозможностей;

* + охранаиукреплениефизическогоипсихическогоздоровьядетей,втомчислеихэмоциональногоблагополучие;
  + обеспечениеразвитияфизических,личностных,нравственныхкачествиосновпатриотизма,интеллектуальныхихудожественно-творческихспособностейребёнка,егоинициативности,самостоятельностииответственности;
  + обеспечение психолого педагогической поддержки семьи и повышение компетентностиродителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны иукрепленияздоровьядетей,обеспеченияихбезопасности;
  + достижениедетьминаэтапезавершенияДОуровняразвития,необходимогоидостаточногодляуспешногоосвоенияимиобразовательныхпрограммначальногообщегообразования.
    1. Принципыиподходык формированиюПрограммы

ВсоответствиисФОПДОПрограммапостроенанаследующихпринципах:

* принципучёта ведущейдеятельности:Программа реализуетсявконтексте всехперечисленныхвСтандартевидовдетскойдеятельности,сакцентомнаведущуюдеятельностьдлякаждоговозрастногопериода–отнепосредственногоэмоциональногообщениясовзрослымдопредметной(предметно-манипулятивной)иигровойдеятельности;
* принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитываетвозрастныехарактеристикиразвитияребенканаразныхэтапахдошкольноговозраста,предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития иобразованиядетей сособымивозможностями,способностями,потребностямииинтересами;
* принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения иразвертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми исверстниками,соответствующеговозрастнымзадачамдошкольноговозраста;
* принципинтеграциииединстваобученияивоспитания:
* принциппреемственностиобразовательнойработынаразныхвозрастныхэтапахдошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программареализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительноуровняначальногошкольногообразования,атакжеприпостроенииединогопространстваразвитияребенкаобразовательнойорганизацииисемьи;
* принципсотрудничествассемьей:реализацияПрограммыпредусматриваетоказаниепсихолого-педагогической,методическойпомощииподдержкиродителям(законнымпредставителям)детейраннегоидошкольноговозраста,построениепродуктивноговзаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общегопространства развитияребенка;
* принципздоровьесбережения:приорганизацииобразовательнойдеятельностинедопускаетсяиспользованиепедагогическихтехнологий,которыемогутнанестивредфизическому

и(или)психическомуздоровьювоспитанников,ихпсихоэмоциональномублагополучию.

* + 1. Характеристики особенностей развития детей раннего идошкольноговозраста всехгрупп,функционирующихвДООв

**соответствиисУставом.**

ВсоответствиисУставомДООвозрастнаяпериодизацияконтингента обучающихсяопределяетналичиегрупп:перваямладшая,втораямладшая,средняя,старшая,подготовительнаяк школе.Все группывДОО общеразвивающейнаправленности.

Программаопределяетсодержаниеиорганизациюобразовательнойдеятельностисобучающимися дошкольной организации и обеспечивает развитие личности детей дошкольноговозраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальныхпсихологическихифизиологическихособенностейвсоответствииснаправлениямиразвитияребенка.

*Перваямладшаягруппа(третий годжизни)*

Основная характеристика детей раннего возраста -ситуативность. Ребенок может думать,чувствовать, делать только то, что видит здесьи сейчас. В данном возрасте важен режим дня,ритмповседневной жизни.

Основнымусловиемуспешногоразвитияявляется обеспечение двигательнойактивностиребенка.Активностьпроявляетсявконтекстеопределеннойпредметнойситуации,гдеваженхарактерсовместной деятельности совзрослым.

Взрослыйинтересенребенкукакчеловек,которыйраскрываетлогикуиспособыупотребленияпредметов,окружающихего.Именнопредметнаядеятельностьопределяетформированиенавыковгигиеныисамообслуживания.Предметнаядеятельность,связаннаясусвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние наразвитиеинтеллекта,речи,самосознанияиэмоциональнойсферыребенка.

Основуинтеллектавраннемвозрастеопределяетразвитиесенсорныхпроцессов,связанныхсдействием обследования предметовипостроения наихосновецелостныхобразов,атакжеформированиепервыхобобщенийввидесенсорныхэталоновцвета,формы,величины.

Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяетребенкупреодолетьситуативностьмышленияиповедения.

Вданныйпериодзакладываютсяосновыуспешногообщениясосверстниками,инициативность,чувстводоверияк сверстнику.

Основнымдостижениямвозрастаявляетсясамосознание,положительнаясамооценка,первые целостные формы поведения в виде результативных действий.Ребенок определяет себякаксубъектсобственныхдействий(«Ясам»).Важнапсихологическаяпотребностьвсамостоятельности.

*Втораямладшаягруппа(четвертыйгоджизни)*

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможностьформированияосанки,свода стопы,базовыхдвигательныхстереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращениятерморегуляции,обеспеченияобменавеществ.

Данныйвозрастхарактеризуетсяинтенсивнымсозреваниемнейронногоаппаратапроекционнойиассоциативнойкорыбольшихполушарий.

Психическиефункции.Втри-четырегодапамятьребенканоситнепроизвольный,непосредственныйхарактер.Нарядуснепроизвольнойпамятью,начинаетформироватьсяипроизвольнаяпамять.Ребенокзапоминаетэмоциональнозначимуюинформацию.Наосновенакопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развиваетсяобразноемышление,воображение.Продолжаетсяформированиеречи,накоплениесловаря,развитиесвязнойречи.

Втри-четырегодавниманиеребёнканоситнепроизвольный,непосредственныйхарактер.

Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием(увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивнаядеятельность.Детиотиспользованияпредэталонов—индивидуальных единицвосприятия-переходятксенсорнымэталонам-культурновыработаннымсредствамвосприятия.Кконцумладшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и досеми иболеецветов,способныдифференцироватьпредметыповеличине,ориентироватьсявпространствегруппыдетскогосада,априопределеннойорганизацииобразовательногопроцессаивовсехзнакомыхемупомещенияхобразовательнойорганизации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средойопределяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличиемсамосознанияиначальнымиформамипроизвольногоповедения(действиепоинструкции,действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересомребенка к системе социальных отношений между людьми (мама- дочка, врач-пациент), ребенокхочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «каквзрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит кформированиюигровойдеятельности,гдеребеноквдоступнойдлянегоформе отображаетсистему человеческихвзаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения ивзаимодействиячеловекав разныхсферахжизни.Иградетейвтри-четырегодаотличаетсяоднообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие сигрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игрыребенкомнеопротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируютсяпервичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у однихдетей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы.Детиначинаютактивноиспользоватьцвет.

Большоезначениедляразвитиямелкоймоторикиимеетлепка.Детиспособныподруководствомвзрослоговылепитьпростыепредметы.

Конструктивнаядеятельностьвмладшемдошкольномвозрастеограниченавозведениемнесложныхпостроекпообразцуипозамыслу.

Коммуникацияисоциализация.В общениисовзрослыми,наряду сситуативно-деловойформойобщения,начинаетинтенсивноформироваться внеситуативно-познавательнаяформаобщения,формируютсяосновыпознавательногообщения.Сосверстникамиинтенсивноформируетсяситуативно-деловаяформаобщения,чтоопределяетсястановлениемигровойдеятельностиинеобходимостью согласовыватьдействия сдругимребенкомвходеигровоговзаимодействия.Положительно-индифферентноеотношениексверстнику,преобладающеевраннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребеноквыступаетвкачествесредствасамопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладаетситуативное поведение, произвольноеповедение,восновном,регулируетсявзрослым.Приэтом,ребенокможетдействоватьпоинструкции,состоящейиз2-3указаний.Словоиграетвбольшейстепенипобудительнуюфункцию,посравнениюсфункциейторможения.Эмоциивыполняютрегулирующуюроль,накапливаетсяэмоциональныйопыт,позволяющийпредвосхищатьдействияребенка.

Личностьисамооценка.Уребенканачинаетформироватьсяперифериясамосознания,дифференцированнаясамооценка.Ребенок,при осознаниисобственныхумений,опираетсянаоценкувзрослого,кчетыремгодамребенокначинаетсравниватьсвоидостижениясдостижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возрастсвязансдебютомличности.

*Средняягруппа(пятый годжизни)*

Данныйвозрастхарактеризуетсяинтенсивнымсозреваниемнейронногоаппаратаассоциативнойкорыбольшихполушарий.Возрастаниеспециализациикорковыхзонимежполушарныхсвязей.Правоеполушариеявляетсяведущим.

Продолжаетсяразвитиескелета,мышц,изменяютсяпропорциитела.

Слабо,нопроявляютсяразличиявстроениителамальчиковидевочек.

Психическиефункции.Ведущимпсихическимпроцессомвданномвозрастеявляетсяпамять.Вчетыре-пятьлетинтенсивноформируетсяпроизвольнаяпамять,ноэффективностьнепроизвольногозапоминаниявыше,чемпроизвольного.Начинаетформироватьсяопосредованнаяпамять,нонепосредственноезапоминаниепреобладает.Возрастаетобъемпамяти,детизапоминаютдо7-8названийпредметов.

Кконцу пятогогодажизнивосприятиестановитсяболееразвитым.Интеллектуализацияпроцессоввосприятия–разложениепредметовиобразовнасенсорныеэталоны.Восприятиеопосредуетсясистемойсенсорныхэталоновиспособамиобследования.Нарядусдействиямиидентификациииприравниванияк образцу,интенсивноформируютсяперцептивныедействиянаглядногомоделирования(восновном,черезпродуктивныевидыдеятельности).Детиспособныупорядочитьгруппыпредметовпосенсорномупризнаку—величине,цвету;выделитьтакиепараметры,каквысота,длинаиширина.Совершенствуетсяориентациявпространстве.Основнойхарактеристикоймышлениядетейчетырех-пятилетявляетсяэгоцентризм.Нарядусинтенсивнымразвитием образногомышленияирасширениемкругозора,начинаетформироватьсянаглядно-схематическоемышление.Интенсивноформируетсявоображение.Формируютсятакиеегоособенности,какбеглость,гибкость.Счетырехлетвниманиестановитсяпроизвольным,увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшаетсяпроизношениезвуковидикция,расширяетсясловарь,связнаяидиалогическаяречь.Речьстановится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество.Интересвызываютритмическаяструктураречи, рифмы. Развивается грамматическаясторонаречи.Впериодчетырех-пятилетформируютсяосновыпознавательнойактивностии

любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норми правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральнымсодержаниемвыступаетмоделирование системычеловеческих отношений входе выполненияигровойроли.Вданномвозрастевигредетиразличаютигровыеиреальныеотношения,характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могутменяться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры справилами, дидактическиеигры. Развиваетсяизобразительнаядеятельность.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается сконца на началорисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезатьножницами,наклеивать изображениянабумагуит.д.

Усложняетсяконструирование.Формируютсянавыкиконструированияпообразцу,доступноконструированиепосхеме,поусловиюипозамыслу,атакжепланированиепоследовательностидействий.

Продуктивныевидыдеятельности способствуют развитиюмелкоймоторикирук.

Коммуникацияисоциализация.Вобщениисовзрослымиинтенсивноформируютсявнеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно- познавательная форма общения,возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность вуважениисосторонывзрослого,дляних оказываетсячрезвычайноважнойегопохвала.Этоприводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляетсобойвозрастнойфеномен.Сосверстниками продолжаетформироватьсяситуативно-деловаяформа общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместнымивидами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличаетярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенокболезненнореагируетнапохвалудругогоребенкасосторонывзрослых,конфликтностьсосверстникамитакжехарактернадляданноговозраста.Вгруппеформируетсястабильнаяструктура взаимоотношениймеждудетьми,определяющаясоциометрическийстатускаждогоребенка.

Саморегуляция.Впериодотчетырех допяти летсущественновозрастаетроль регулятивных

механизмовповедения.Потребностьвсамовыражении(стремлениебытькомпетентнымвдоступныхвидахдеятельности)определяет развитиепроизвольности.Вигреребенокможетуправлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли.Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме.Речьначинаетвыполнятьрольпланированияирегуляцииповедения.

Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть,переживаниеуспеха-неуспехаидр.).

Личностьисамооценка.Уребенкаинтенсивноформируетсяперифериясамосознания,продолжаетформироватьсядифференцированнаясамооценка.

Оценкавзрослого,оценкавзрослымдругихдетей,атакжемеханизмсравнениясвоихрезультатовдеятельностисрезультатамидругихдетейоказываютсущественноевлияниенахарактер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра,-будет).

*Старшаягруппа (шестойгоджизни)*

Развитиецентральнойнервнойиопорно-двигательнойсистем,зрительно-моторнойкоординациипозволяетребенкузначительнорасширитьдоступныйнабордвигательныхстереотипов.

Психическиефункции.Впериод отпятидошестилетдетямдоступноопосредованноезапоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм)может возрастать в 2 раза.В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образноемышление.Детиспособнынетолькорешитьзадачувнаглядномплане,ноисовершитьпреобразованияобъекта,указать,вкакойпоследовательностиобъектывступятвовзаимодействиеит.д.Эгоцентризмдетскогомышлениясохраняется.Основойразвитиямыслительныхспособностейвданномвозрастеявляетсянаглядно-схематическоемышление,начинают развиваться основылогического мышления. Формируются обобщения, что являетсяосновойсловесно-логическогомышления.Интенсивноформируетсятворческоевоображение.Нарядусообразнойкреативностью,интенсивноразвиваетсяивербальнаякреативностьпопараметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость,распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря,грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, чтоявляетсяосновойдляосвоениянавыковчтения.Проявляетсялюбознательностьребенка,расширяетсякругпознавательныхинтересов.Складываетсяпервичнаякартинамира.

Детскиевидыдеятельности.Удетейшестогогодажизниотмечаетсясущественноерасширениерегулятивныхспособностейповедения,засчетусложнениясистемывзаимоотношенийсовзрослымиисосверстниками.Творческаясюжетно-ролеваяиграимеетсложную структуру. В игре могутпринимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Детишестогогодажизни могутпланироватьираспределятьролидоначалаигрыистроятсвоеповедение,придерживаясьроли.Игровоевзаимодействиесопровождаетсяречью,соответствующейвзятойролипосодержаниюиинтонационно.Нарушениелогикиигрынепринимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанныес субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся болееразнообразными,содержаниеигропределяетсялогикойигрыисистемойправил.

Интенсивноразвиваютсяпродуктивныевидыдеятельности,которыеспособствуютразвитиютворческоговоображенияисамовыраженияребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и позамыслусамогоребенка.Необходимоотметить,чтосюжетно-ролеваяиграипродуктивныевидыдеятельностивпять-шестьлет приобретают целостные формы поведения, где требуетсяцелеполагание,планированиедеятельности,осуществление действий,контрольиоценка.

Продуктивныевидыдеятельностимогутосуществлятьсявходесовместнойдеятельности.

Коммуникацияисоциализация.Вобщениисовзрослымиинтенсивноформируютсявнеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируетсяпотребностьвсамоутверждениичерезвозможностьсоответствоватьнормам,правилам,ожиданиям,транслируемымсосторонывзрослых.Сосверстникаминачинаетформироватьсявнеситуативно-деловаяформаобщения,чтоопределяетсявозрастающиминтересомкличности

сверстника,появляютсяизбирательныеотношения,чувствопривязанностикопределеннымдетям,дружба.Характермежличностныхотношенийотличаетвыраженныйинтереспоотношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных формповедения.

Детскиегруппы характеризуютсястабильной структуройвзаимоотношениймеждудетьми.

Саморегуляция.Впериодотпятидошестилетначинаютформироватьсяустойчивыепредставления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутреннимирегуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимыемотивыначинаютуправлятьличнымимотивами.

Личностьисамооценка.Складываетсяперваяиерархиямотивов.Формируетсядифференцированностьсамооценки.Преобладаетвысокая,неадекватнаясамооценка.Ребенокстремитсяксохранениюпозитивной самооценки.

*Подготовительнаякшколегруппа(седьмойгоджизни)*

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста теларебенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее,чемтуловище.Изменяются кости,формирующиеоблик лица.

Функциональноесозревание.

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотиповотвечаюттребованиямдлительныхподвижныхигр.Скелетныемышцыдетейэтоговозраста

хорошоприспособленыкдлительным,нонеслишкомвысокимпоточностиимощностинагрузкам.

Качественныеизменениявразвитиителеснойсферыребенка(полуростовойскачок)отражаетсущественныеизменениявцентральнойнервнойсистеме.Кшести-семигодампродолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла снавозрастаетдо60-70минут,посравнениюс45-50минутамудетейгодовалоговозраста,приближаясь к90минутам,характернымдляснадетейстаршеговозрастаивзрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формированиетонкойбиомеханикиработыкистиребенка.Кэтому возрасту начинает формироваться способность ксложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции какписьму–отдельныеэлементы письмаобъединяютсявбуквыислова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Детиназывают болеемелкиедетали,присутствующиевизображениипредметов,могутдатьоценкупредметоввотношенииихкрасоты,комбинациитехилииныхчерт.

Процессывозбужденияиторможениястановятсялучше сбалансированными.Кэтомувозрастузначительноразвиваютсятакиесвойстванервнойсистемы,каксила,подвижность,уравновешенность.Втожевремявсеэтисвойстванервныхпроцессовхарактеризуютсянеустойчивостью, высокойистощаемостьюнервныхцентров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процессформирования«взрослых»механизмоввосприятия.Формируетсяспособность

дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиесясенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организациисистемывосприятияпозволяютрассматриватьэтотпериодкаксенситивныйдлястановлениякогнитивныхфункций,впервуюочередьпроизвольноговниманияипамяти.Времясосредоточенного внимания,работыбезотвлеченийпоинструкциидостигает10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступатьне только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции(классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственнойдеятельностиребенка,всеболееобособляющегосяотмышленияпредметного,наглядно-образного.Формируютсяосновысловесно-логическогомышления,логическиеоперацииклассификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения,ноониещеограничиваютсянагляднымипризнакамиситуации.Увеличиваетсядлительностьпроизвольноговнимания(до30минут).Развитиеречихарактеризуетсяправильнымпроизношениемвсехзвуковродногоязыка,правильнымпостроениемпредложений,

способностью составлять рассказ посюжетнымипоследовательнымкартинкам.В результатеправильноорганизованнойобразовательнойработыудетейразвиваетсядиалогическаяинекоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активныйсловарныйзапасдостигает 3,5-7тысячслов.

Детскиевидыдеятельности.Процессуальнаясюжетно-ролеваяиграсменяетсярезультативнойигрой(игрысправилами,настольныеигры).Игровоепространствоусложняется.

Системавзаимоотношенийвигреусложняется,детиспособныотслеживатьповедениепартнеров повсему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места внем.

Продуктивныевидыдеятельностивыступаюткаксамостоятельныеформыцеленаправленногоповедения.Рисункиприобретаютболеедетализированныйхарактер,обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степениосваиваютконструированиеизразличногостроительногоматериала.Онисвободновладеютобобщеннымиспособамианализакакизображений,такипостроек; нетолькоанализируютосновные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основесходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степенисложностипостройкикакпособственномузамыслу,такипоусловиям.

Коммуникацияисоциализация.Вобщениисовзрослымиинтенсивнопроявляетсявнеситуативно-личностнаяформаобщения.Вобщениисосверстникамипреобладаетвнеситуативно-деловаяформаобщения.Характермежличностныхотношенийотличаетвыраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастаниепросоциальныхформповедения,феномендетскойдружбы,активнопроявляетсяэмпатия,сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структуройвзаимоотношениймеждудетьми.

Саморегуляция.Формируетсясоподчинениемотивов.Социальнозначимыемотивырегулируютличныемотивы,«надо»начинаетуправлять

«хочу».Выраженостремлениеребенказаниматьсясоциальнозначимойдеятельностью.Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С.Выготскому), поведение ребенка опосредуетсясистемой внутренних норм,правил и представлений. Формируется система реальнодействующихмотивов,связанныхсформированиемсоциальныхэмоций,актуализируетсяспособностьк

«эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольнойрегуляцииповеденияповнешниминструкциям.Отпреобладающейролиэмоциональныхмеханизмоврегуляциипостепеннонамечаетсяпереходкрациональным,волевымформам.

Личностьисамооценка.Складываетсяиерархиямотивов.Формируетсядифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватнаясамооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняяпозиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности(представление опринадлежности к своей семье, национальная, религиознаяпринадлежность,соотнесение с названием своего места жительства, сосвоейкультуройи страной); первичнаякартина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом,чувствосправедливости.

* 1. ПланируемыерезультатыреализацииПрограммы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенностидошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возрастаконкретныхобразовательныхдостижений.Поэтому,всоответствиисФОПпланируемыерезультатыосвоенияПрограммыпредставленыввидецелевыхориентировдошкольногообразования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка впроцессе дошкольногообразованияик егозавершению.

Всоответствииспериодизациейпсихическогоразвитияребенкасогласнокультурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий(первоеивтороеполугодияжизни),ранний(отодногогодадотрехлет)идошкольныйвозраст(оттрехдосемилет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти,шести годам» имеют диапазон от 1 до 2 месяцев для достижений планируемых образовательныхрезультатов.Этосвязаноснеустойчивостью,гетерохронностьюииндивидуальнымтемпомпсихического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критическихпериодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемыхобразовательныхрезультатахвозрастныехарактеристикиразвитияна1-2месяцараньшеилипозжезаданныхвозрастныхориентиров.

Степеньвыраженностивозрастныххарактеристиквозможныхдостиженийможетразличаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психическогоразвитияиразныхстартовыхусловийосвоенияобразовательнойпрограммы.Обозначенныеразличиянедолжныбытьконстатированыкактрудностиребенкавосвоенииосновнойобразовательной программы Организации и не подразумевают его включения в целевую группуобучающихся, в отношении которых осуществляются различные виды и формы психологическойпомощи(психолого-педагогическогосопровождения).

* + 1. Планируемыеобразовательныерезультатывраннемвозрасте

**Ктремгодам:**

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения,начинает осваиватьбег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения,понимает указания взрослого,выполняетдвижения по зрительномуизвуковомуориентирам;

ребенокстремитсякобщениюсо взрослыми,реагирует наихнастроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;играетрядом.

вигровыхдействияхребенокотображаетдействиявзрослых,ихпоследовательность,взаимосвязь;

ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремитсяпроявлятьнастойчивостьвдостижениирезультатасвоихдействий;

ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами ипросьбами;проявляетинтерескстихам,сказкам,повторяетотдельныесловаифразызавзрослым;рассматриваеткартинки,показывает иназываетпредметы,изображенныена них;

ребенокпонимает ивыполняетпростыепоручения взрослого;

ребенок активнодействует с окружающими его предметами, знает названия, свойства иназначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: различает и называетосновные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временныхотношениях;

ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знаетназначениебытовыхпредметов(ложки,расчески,карандашаипр.) иумеетпользоваться ими;

ребеноквладеетосновнымигигиеническиминавыками,простейшиминавыкамисамообслуживания(одевание,раздевание,самостоятельноестидр.);

ребенокстремитсяпроявлять самостоятельность вбытовомиигровомповедении;

ребеноксудовольствиемслушаетмузыку,подпевает,выполняетпростыетанцевальныедвижения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;осваиваетосновыизобразительнойдеятельности(лепка,рисование)иконструирования.

* + 1. ПланируемыеобразовательныерезультатывдошкольномвозрастеКчетыремгодам:

ребенокдемонстрируетположительноеотношениекразнообразнымфизическимупражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросаниеиловля,ходьба,бег,прыжки)иподвижнымиграм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересомвключаетсявподвижныеигры,стремитсяквыполнениюправилиосновныхролейвигре,выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движенияподмузыку;

ребенокдемонстрируетдостаточнуюкоординациюдвиженийпривыполненииупражнений,

сохраняетравновесиеприходьбе,беге,прыжках,способенреагироватьнасигналы,переключаться с одногодвижениянадругое,выполнятьдвижениявобщемдля всехтемпе;

ребенок владеет культурно-гигиенические навыки: умывание, одевание и т.п., соблюдаеттребования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих наздоровье;

ребенокпроявляетдовериекмиру,положительнооцениваетсебя,говоритосебевпервом

лице;

ребенокоткликаетсяэмоциональнонаярковыраженноесостояниеблизкихисверстников

по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с

определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление кположительнымпоступкам;

ребеноквключаетсяохотновсовместнуюдеятельностьсовзрослым,подражаетегодействиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместнойдеятельности;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневномобщенииибытовойдеятельности,владеетэлементарнымисредствамиобщениявпроцессевзаимодействиясосверстниками;

ребеноквладеетигровымидействиямисигрушкамиипредметами-заместителями,разворачиваетигровойсюжетизнесколькихэпизодов;

ребенокпроявляетинтерескправиламбезопасногоповедения;осваиваетбезопасныеспособыобращениясознакомымипредметамиближайшегоокружения;

ребенокпринимаетучастиевнесложнойсовместнойпознавательнойдеятельности,принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремитсязавершитьначатоедействие;

ребенокдемонстрируетпознавательнуюактивностьвдеятельности,проявляетэмоцииудивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми исверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задаетвопросыконстатирующегохарактера;

ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми;демонстрируетстремлениекнаблюдению,сравнению,обследованиюсвойствикачествпредметов,кпростейшемуэкспериментированию;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми:понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенныепредложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощаетсяс воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнает содержаниепрослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно совзрослымпересказываетзнакомые сказки,читаеткороткиестихи.

К пятигодам:

ребенокпроявляетинтерескразнообразнымфизическимупражнениям,действиямсфизкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытываетпотребностьвдвигательнойактивности;

ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость,хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основныедвижения,основныеэлементыобщеразвивающих,спортивныхупражнений,свободноориентируетсявпространстве,переноситосвоенныеупражнениявсамостоятельнуюдеятельность;

ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилахздоровогообразажизни,готовэлементарноохарактеризоватьсвоесамочувствие,привлечьвниманиевзрослоговслучаенедомогания;стремитсяксамостоятельномуосуществлениюпроцессовличнойгигиены,ихправильнойорганизации;

ребенок владеет знаниями и разными способами деятельности для решения поставленныхвзрослым задач, проявляет самостоятельность, умеет работать по образцу, слушать взрослого ивыполнятьегозадания,достигатьзапланированногорезультата;

ребенокдемонстрируетактивностьвобщении,решаетбытовыеиигровыезадачипосредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается ипрощается,говорит«спасибо»и«пожалуйста»;

ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен ксловамиоценкамвзрослого,стремитсякпознавательному,интеллектуальномуобщениюсовзрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формамповедения,замечаетярковыраженноеэмоциональноесостояниесверстникаилиблизких,попримерувоспитателяпроявляетсочувствие;

ребенокдемонстрируетстремлениекобщениюсосверстниками,попредложениювоспитателя может договориться со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, кпризнаниюиуважению сверстников;

ребенок проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации; в играхнаблюдаетсяразнообразиесюжетов;проявляетсамостоятельностьввыбореииспользованиипредметов-заместителей,активновключаетсявролевойдиалогсосверстниками,выдвигаетигровые замыслы,виграхсправиламипринимаетигровуюзадачу;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневнойжизни;

ребенокпроявляетпознавательныйинтересктрудувзрослых,профессиям,технике;отражаетэтипредставлениявиграх;способениспользоватьобследовательскиедействиядлявыделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении иособенностях,отом,каконбылсоздан;самостоятеленвсамообслуживании;стремитсяквыполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми илисверстниками;

ребенокпроявляетвысокуюактивностьилюбознательность,задаетмноговопросовпоисковогохарактера;имеетнекоторыйопытдеятельностиизапаспредставленийобокружающеммире,спомощьювоспитателяактивновключаетсявдеятельностьэкспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает иназываетсвойстваикачествапредметов,особенностиобъектовприроды,обследовательскиедействия;объединяетпредметыиобъектыввидовыекатегориисуказаниемхарактерныхпризнаков;

ребенокинициативенвразговоре,речевыеконтактыстановятсяболеедлительнымииактивными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинствозвуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;самостоятельнопересказываетзнакомыесказки,снебольшойпомощьювзрослогосоставляетописательныерассказыизагадки;проявляетсловотворчество,интерескязыку,синтересомслушаетлитературныетексты,воспроизводиттекст.

Кшести годам:

ребенокдемонстрируетярковыраженнуюпотребностьвдвигательнойактивности,проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показываетизбирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторыхвидахспорта,туризме,какформеактивногоотдыха;

ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту,силу,координацию, гибкость,уверенно,в заданном темпеи ритме, выразительновыполняетупражнения, способен творческисоставитьнесложныекомбинациииззнакомыхупражнений;

ребенокпроявляетнеобходимыйсамоконтрольисамооценку,способенсамостоятельнопривлечьвнимание другихдетейиорганизоватьзнакомуюподвижнуюигру;

ребеноквладеетосновнымиспособамиукрепленияздоровья,правиламибезопасногоповедения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственногоздоровьяиздоровьяокружающихеголюдей;

ребенокнастроенположительнопоотношениюкокружающим,охотновступаетвобщениес близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомымлюдям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы иправилакультурыповедения,проявляетлюбовькродителям,уважениеквоспитателям,

интересуетсяжизньюсемьиидетскогосада;

ребеноквладеетприемамиобъединениясверстниковнасовместнуюдеятельность:определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученныйрезультатихарактервзаимоотношений,регулируетсвоюактивностьвдеятельности,умеетсоблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении идеятельности,задаетвопросыразличнойнаправленности,слушаетипонимаетвзрослого,действуетпоправилуилиобразцувразныхвидахдеятельности,способенкпроизвольнымдействиям;

ребенокпроявляетдоброжелательностьвобщениисосверстниками,умеетприниматьобщийзамысел,договариваться,вноситьпредложения,соблюдаетобщиеправилавигреисовместнойдеятельности,способенразличатьразныеэмоциональныесостояниявзрослыхисверстников,учитываетихвсвоемповедении,откликаетсянапросьбупомочь,воценкепоступковопираетсянанравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий,бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать втруде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками вразныхвидахповседневногоиручноготруда;

ребенокиспытываетинтересксобытиям,находящимсязарамкамиличногоопыта,фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления осоциальном,предметномиприродноммире;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасногоповедениявразныхвидахдеятельности,демонстрируетуменияправильноибезопаснопользоватьсяподприсмотромвзрослогобытовымипредметамииприборами,безопасногообщения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения наулице;

ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками,делится знаниями, задает вопросы; проявляет инициативу и самостоятельность в процессепридумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации идоказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающимисловами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательноеотношениек произведениямопределеннойтематикиижанра.

* + 1. Планируемыеобразовательныерезультатынаэтапезавершенияосвоения

**Программы**

Кконцудошкольноговозраста:

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребеноквладеетосновнымидвижениямииэлементамиспортивныхигр,можетконтролироватьсвоидвижение и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личнойгигиены;

ребенок результативновыполняет физическиеупражнения (общеразвивающие, основныедвижения,спортивные),участвуетвтуристическихпешихпрогулках,осваиваетпростейшиетуристические навыки,ориентируетсянаместности;

проявляетэлементытворчествавдвигательнойдеятельности;

проявляетморально-волевыекачества,самоконтрольиможетосуществлятьсамооценкусвоейдвигательнойдеятельности;

имеетначальныепредставленияоправилахбезопасногоповедениявдвигательнойдеятельности;отом,чтотакоездоровье,понимает,какподдержать,укрепитьи сохранить его;

владеетздоровьесберегающимиумениями:навыкамиличнойгигиены,можетзаботливоотносится к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержкузаболевшимлюдям.

ребеноксоблюдаетэлементарныесоциальныенормыиправилаповедениявразличныхвидахдеятельности,взаимоотношенияхсовзрослымиисверстниками;

ребенокспособенкосуществлениюсоциальнойнавигацииисоблюдениюправилбезопасностивреальномицифровомвзаимодействии;

уребенкавыраженостремлениезаниматьсясоциальнозначимойдеятельностью;

ребеноквладеетсредствамиобщенияиспособамивзаимодействиясовзрослымиисверстниками; способенпониматьи учитыватьинтересы ичувства других; договариваться идружить

сосверстниками;стараетсяразрешатьвозникающиеконфликтыконструктивнымиспособами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулироватьсвое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях,обосновыватьсвоиценностныеориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям исамому себе;стремитсясохранятьпозитивнуюсамооценку;способеноткликатьсянаэмоцииблизкихлюдей,проявлятьэмпатию(сочувствие,сопереживание,содействие);

ребенокпроявляетлюбознательность,активнозадаетвопросывзрослымисверстникам;интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельнопридумыватьобъясненияявлениямприродыипоступкамлюдей;склоненнаблюдать,экспериментировать;

ребенокспособенпредложитьсобственныйзамыселивоплотитьеговразличныхдеятельностях;владеетразнымиформамиивидамиигры,различаетусловнуюиреальнуюситуации;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором онживет:элементарнымипредставлениямиизобластиестествознания,математики,истории,искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности ипринадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях ивзаимосвязях,семейныхтрадициях;обобществе,егонационально-культурныхценностях;государстве ипринадлежностик нему;

ребеноквладеетречьюкаксредствомкоммуникации,познанияитворческогосамовыражения;знаетиосмысленновоспринимаетлитературныепроизведенияразличныхжанров;демонстрируетготовностькобучениюграмоте;

ребенокспособенвосприниматьипониматьпроизведенияразличныхвидовискусства,проявлятьэстетическоеиэмоционально-нравственноеотношениекокружающемумиру;

ребеноквладеетхудожественнымиумениями,навыкамиисредствамихудожественнойвыразительностивразличныхвидахдеятельностииискусства;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностныезадачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности,приниматьсобственныерешенияипроявлятьинициативу;

ребенокспособенпланироватьсвоидействия,направленныенадостижениеконкретнойцели;демонстрируетсформированныепредпосылкикучебнойдеятельностииэлементыготовностикшкольномуобучению.

* 1. Педагогическаядиагностикадостиженияпланируемыхобразовательных

**результатов**

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации – это особый видпрофессиональнойдеятельности,позволяющийвыявлятьдинамикуиособенностиразвитияребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршрутыосвоенияобразовательнойпрограммы,своевременновноситьизменениявпланирование,содержаниеиорганизациюобразовательнойдеятельности.

Такимобразом,педагогическаядиагностикаявляетсяосновойдляцеленаправленнойдеятельностипедагога,начальнымизавершающимэтапомпроектированияобразовательногопроцесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратнойсвязи,позволяющейосуществлятьуправление образовательнымпроцессом.

Направленияицелипедагогическойдиагностики,атакжеособенностиеепроведенияопределяются требованиями ФГОС ДО. В Стандарте указано, что при реализации Программыможетпроводитьсяоценкаиндивидуальногоразвитиядетей,котораяосуществляется

педагогическимработникомврамкахпедагогическойдиагностики.Данноеположениесвидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, авопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка иуспешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственноОрганизацией.

СпецификапедагогическойдиагностикидостиженияпланируемыхобразовательныхрезультатовобусловленаследующимитребованиямиФГОСДО:

* планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольногообразования(Программы)заданыкакцелевыеориентирыдошкольногообразованияипредставляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достиженийребенка наразныхэтапахдошкольногодетства;
* целевыеориентирынеподлежатнепосредственнойоценке,втомчислеиввидепедагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формальногосравнениясреальнымидостижениямидетейиосновойобъективнойоценкисоответствияустановленнымтребованиямобразовательнойдеятельностииподготовкидетей;
* освоениеПрограммынесопровождаетсяпроведениемпромежуточныхаттестацийиитоговойаттестациивоспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценкуиндивидуальногоразвитиядетейдошкольноговозраста,наосновекоторойопределяетсяэффективностьпедагогическихдействийиосуществляетсяихдальнейшеепланирование.Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно длярешенияследующихобразовательныхзадач:

1. индивидуализацииобразования(втомчислеподдержкиребенка,построенияегообразовательнойтраекторииилипрофессиональнойкоррекцииособенностейегоразвития);
2. оптимизации работысгруппойдетей.

ПериодичностьпроведенияпедагогическойдиагностикиопределяетсяОрганизацией.Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательнойпрограммы,взависимостиотвремениегопоступлениявдошкольнуюгруппу(стартоваядиагностика)иназавершающемэтапеосвоенияпрограммыеговозрастнойгруппой(заключительная,финальнаядиагностика).Припроведениидиагностикинаначальномэтапеучитываетсяадаптационныйпериодпребыванияребенкавгруппе.Сравнениерезультатовстартовойифинальнойдиагностикипозволяетвыявитьиндивидуальнуюдинамикуразвитияребенка.

Педагогическаядиагностикаиндивидуальногоразвитиядетейпроводитсяпедагогомвпроизвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения,свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке,аппликации,построек,поделокидр.),специальныхдиагностическихситуаций.Принеобходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического,коммуникативного,познавательного,речевого,художественно-эстетическогоразвития.

Ведущимметодомпедагогическойдиагностикиявляетсянаблюдение.Осуществляяпедагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях,вразныхвидахдеятельности,специфичныхдлядетейраннегоидошкольноговозраста.Ориентирамидлянаблюденияявляютсявозрастныехарактеристикиразвитияребенка.Онивыступаюткакобобщенныепоказателивозможныхдостиженийдетейнаразныхэтапахдошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установитьсоответствие общихпланируемыхрезультатовсрезультатамидостиженийребенкавкаждойобразовательнойобласти.

Впроцессенаблюденияпедагогобращаетвниманиеначастотупроявлениякаждогопоказателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявленияуказывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнениядействияпозволяетопределитьзонуактуальногоиближайшегоразвитияребенка.Инициативностьсвидетельствуетопроявлениисубъектностиребенкавдеятельностиивзаимодействии.

Результатынаблюденияфиксируются,способиформуихрегистрациипедагогвыбирает

самостоятельно.Оптимальнойформойфиксациирезультатовнаблюденияявляетсякартаразвития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастногоразвития ребенка, критерии их оценки позволят педагогу отследить, выявить и проанализироватьдинамикувразвитииребенканаопределенномвозрастномэтапе,атакжескорректироватьобразовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и егопотребностей.

Результатынаблюдениямогутбытьдополненыбеседамисдетьмивсвободнойформе,которыепозволяютвыявитьпричиныпоступков,наличиеинтересакопределенномувидудеятельности,уточнитьзнанияопредметахиявленияхокружающейдействительностиидр.

Педагогическаядиагностиканепредполагаетспециальносозданныхдляеёпроведениямероприятий,которыемогутпривестикнарушениюрежимаипереутомлениюдетей.Такжепедагогическаядиагностикане предполагает жестких временных рамок,т.к.этопротиворечитсутимониторинга,возрастнымособенностямобучающихся,атакже содержанияФГОСДО.

Анализпродуктовдетскойдеятельностиможетосуществлятьсянаосновеизученияматериалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке,построек,поделокидр.).Полученныевпроцессеанализакачественныехарактеристикисущественнодополнятрезультатынаблюдениязапродуктивнойдеятельностьюдетей(изобразительной,конструктивной,музыкальнойидр.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которыхпедагогвыстраиваетвзаимодействиесдетьми,организуетпредметно-развивающуюсреду,мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальныеобразовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленнопроектируетобразовательныйпроцесс.

Принеобходимостииспользуетсяпсихологическаядиагностикаразвитиядетей(выявлениеиизучениеиндивидуально-психологическихособенностейдетей,причинвозникновениятрудностейвосвоенииобразовательнойпрограммы),которуюпроводятквалифицированныеспециалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностикедопускаетсятолькоссогласияегородителей(законныхпредставителей).Результатыпсихологическойдиагностикимогутиспользоватьсядлярешениязадачпсихологическогосопровожденияиоказанияквалифицированнойпсихологическойпомощи.

* 1. Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношенийповыбранномунаправлению.

ВариативнаячастьПрограммыпредполагаетуглубленнуюработувфизическом,социально

– коммуникативном, творческом развитии обучающихсяипредусматриваетвключение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Республики Дагестан, учитывает природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона.

Выборданныхнаправленийдлячасти,формируемойучастникамиобразовательногопроцесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогическогоколлективаисоциальномузапросуродителей(законных представителей).

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основекружковой работы и парциальныхпрограмм:

* Парциальнаяпрограммапо речевому развитиюдлядетейстаршегодошкольного возраста «Словесное творчество дошкольников на материале фольклора и литературы народов Дагестана», Р.Х.Гсанова, М.М.Байрамбеков.Учебно-методическое пособие. 2022г.
* Парциальная программа «Система занятий по ознакомлению дошкольников с декоративно-прикладным искусством народов Дагестана», М.М.Байрамбеков.Учебно-методическое пособие. 1996.
* Региональная образовательная программа дошкольного образования Республики Дагестан, М.И.Шурпаева, М.М.Байрамбеков, У.А.Исмаилова, А.В.Гришина, 2015г.

Объем обязательной (инвариантной) части Программы, составляет 60% от общего объемапрограммы, вариативная часть программы (часть, формируемая участниками образовательныхотношений)составляет40%.СодержаниеипланируемыерезультатыПрограммысоответствуютсодержаниюипланируемымрезультатамФедеральнойпрограммы.

1. Содержательныйраздел.

**2.Обязательная часть.**

* 1. Описаниеобразовательнойдеятельностивсоответствииснаправлениямиразвитияребенка,представленными впяти

**образовательныхобластях,ивсоответствииоФОП,суказанием**

методических пособий, обеспечивающих реализацию данного

**содержания.**

* + 1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5образовательнымобластямвракурсевсехвозрастныхгруппсперечнем

**необходимых для воспитательно-образовательного процессаметодическихпособийвсоответствиисФОП.**

Программаопределяет содержательныелинииобразовательной деятельности,реализуемыеДОО поосновным направлениям развития детей дошкольного возраста(социально-коммуникативного,познавательного,речевого,художественно-эстетического,физическогоразвития).

Вкаждойобразовательнойобластисформулированызадачиисодержаниеобразовательнойдеятельности,предусмотренное дляосвоения вкаждойвозрастнойгруппе детей в возрасте от двух до семи- восьми лет. Представлены задачи воспитания,направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование унихценностногоотношения кокружающемумиру.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Основные задачиобразовательнойдеятельности*** | ***Содержаниеобразовательнойдеятельности*** |
| **Социально–коммуникативноеразвитие** | |
| 2-3года | |
| Поддерживать эмоционально- | Педагог поддерживает желание детей |
| положительноесостояниедетей | познакомитьсясосверстником,узнатьегоимя, |
| впериодадаптациикДОО; | используя приемы поощрения и одобрения. |
| Развивать игровой опыт | Оказывает помощь детям в определении |
| ребёнка, помогая детям | особенностейвнешнеговидамальчиковидевочек, |
| отражатьвигрепредставления | иходежды,причесок,предпочитаемыхигрушек, |
| Об окружающей | задает детям вопросы уточняющего или |
| действительности; | проблемногохарактера,объясняетотличительные |
| поддерживать | признакивзрослыхидетей,используянаглядный |
| доброжелательные | материалиповседневныежизненныеситуации. |
| Взаимоотношения детей, | Показываетиназываетребёнкуосновныечасти |

|  |  |
| --- | --- |
| Развивать эмоциональную | телаилицачеловека,егодействия.Поддерживает |
| отзывчивость в ходе | желаниеребёнканазыватьиразличатьосновные |
| привлечения к конкретным | действиявзрослых. |
| действиям помощи, заботы, | Педагогзнакомитдетейсосновнымиэмоциямии |
| участия; | чувствами человека, обозначает их словом, |
| формировать элементарные | демонстрируетихпроявлениемимикой,жестами, |
| представления о людях | интонациейголоса.Предлагаетдетямповторить |
| (взрослые,дети),их внешнем | слова,обозначающиеэмоциональноесостояние |
| виде, действиях, одежде, о | человека,предлагаетдетямзадания,помогающие |
| некоторых ярко выраженных | закрепитьпредставлениеобэмоциях,втомчисле |
| эмоциональных состояниях | ихузнаваниенакартинках. |
| (радость, грусть), о семье и | Педагограссматриваетвместесдетьмикартинкис |
| ДОО; | изображениемсемьи:детей,родителей(законных |
| формировать первичные | представителей). Поощряет стремление детей |
| представленияребёнкаосебе,о | узнаватьчленовсемьи,называтьих,рассказывает |
| своем возрасте, поле, о | детямотом,какчленысемьимогутзаботиться |
| родителях (законных | другодруге. |
| представителях) и близких | Педагогподдерживаетжеланиедетейпознавать |

|  |  |
| --- | --- |
| членахсемьи. | пространствосвоейгруппы,узнаватьвходвгруппу,еёрасположениенаэтаже,педагогов,которыеработаютсдетьми.Рассматриваетсдетьми пространство группы, назначение каждогопомещения,егонаполнение,помогаетдетямориентироватьсявпространствегруппы.  Педагогподдерживаетстремлениедетейвыполнятьэлементарныеправилаповедения(«можно»,«нельзя»).Личнымпоказомдемонстрируетправилаобщения:здоровается,прощается,говорит«спасибо»,«пожалуйста»,напоминаетдетямоважностииспользованияданных слов в процессе общения со взрослыми исверстниками,поощряетинициативуисамостоятельностьребёнкаприиспользовании  «вежливыхслов».  Педагогиспользуетприемыобщения,позволяющиедетямпроявлятьвниманиекегословамиуказаниям,поддерживаетжеланиеребёнкавыполнятьуказаниявзрослого,действоватьпоегопримеруипоказу.  Педагог организует детей на участие в подвижных,музыкальных,сюжетныхихороводныхиграх,поощряет их активность и инициативность в ходеучастиявиграх.  Педагог формирует представление детей о простыхпредметах своей одежды, обозначает словамикаждыйпредметодежды,рассказываетдетямоназначении предметов одежды, способах ихиспользования(надеваниеколготок,футболок итомуподобное). |
| 3-4года | |
| 1)В сфере социальныхотношений:  развивать эмоциональнуюотзывчивость, способность  откликаться на ярко  выраженные эмоциисверстников и взрослых,различать и понимать отдельныеэмоциональные проявления,учить правильно их называть;обогащатьпредставления детейо действиях, в которыхпроявляются доброе отношениеи забота о членах семьи,близком окружении;поддерживать в установленииположительных контактовмеждудетьми,основанныхнаобщихинтересахкдействиямс  игрушками, предметами ивзаимной симпатии; оказывать | 1)Всфересоциальныхотношений.  Педагогсоздаетусловиядляформированияудетей образа Я: закрепляет умение называть своеимя и возраст, говорить о себе в первом лице;проговариваетсдетьмихарактеристики,отличающиеихдруготдруга(внешность,предпочтениявдеятельности,личныедостижения).  Педагогиспособствуютразличениюдетьмиосновных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев,страх,удивление)ипониманиюярковыраженныхэмоциональныхсостояний.Приобщениисдетьмипедагогинтересуетсянастроением детей, предоставляет возможностьрассказать о своих переживаниях,демонстрируетразнообразныеспособыэмпатийного поведения (поддержать, пожалеть,обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтениихудожественнойлитературыпедагогобращаетвнимание на проявления, характеризующие  настроения, эмоции и чувства героев, |

|  |  |
| --- | --- |
| помощь в освоении способоввзаимодействия со сверстникамивигре,вповседневномобщениии бытовой деятельности;приучатьдетейквыполнениюэлементарных правил культурыповеденияв ДОО;   1. в области формирования основгражданственности ипатриотизма:   обогащать представления детейо малой родине и поддерживатьих отражения в различных видахдеятельности;   1. в сфере трудового воспитания:развиватьинтересктрудувзрослыхвДООивсемье,формироватьпредставленияоконкретных видах хозяйственно-бытовоготруда,направленныхназаботуодетях (мытьепосуды,уборкапомещенийгруппыиучасткаипрочее)итрудовыенавыки;   воспитывать бережноеотношениекпредметамиигрушкам как результатам трудавзрослых;  приобщать детей ксамообслуживанию(одевание,раздевание, умывание),развиватьсамостоятельность,уверенность,положительнуюсамооценку;   1. в области формирования основбезопасного поведения:развиватьинтерескправиламбезопасного поведения;обогащать представления оправилах безопасного поведениявбыту, безопасногоиспользования бытовыхпредметовигаджетов,исключаяпрактическое использованиеэлектронныхсредствобучения. | комментируетихотношенияиповедение,поощряет подражание детей позитивному опытуперсонажейхудожественныхпроизведенийимультипликации.  Педагогобогащаетпредставлениядетейодействияхипоступкахлюдей,вкоторыхпроявляютсядоброеотношениеизаботаочленах семьи, близком окружении, о животных,растениях;знакомитспроизведениями,отражающимиотношения между членамисемьи.  Педагогсоздаетвгруппеположительныйэмоциональныйфондляобъединениядетей,проводит игры и упражнения в кругу, где детивидят и слышат друг друга. Педагог поощряетпозитивный опыт взаимодействия детей, создаетусловиядлясовместныхигр,демонстрируетпозитивныйнастройиудовольствие,котороеможноиспытыватьотобщенияисовместнойигры. Помогает детям обращаться друг к другу,распознаватьпроявлениеосновныхэмоцийиреагироватьнаних.Способствуетосвоениюдетьмипростыхспособовобщенияивзаимодействия: обращаться к детям по именам,договариватьсяосовместныхдействиях,вступатьвпарноеобщение(спокойноигратьрядом, обмениваться игрушками, объединяться впарнойигре,вместерассматриватькартинки,наблюдать и прочее). В совместных игровых ибытовыхдействияхпедагогдемонстрируетготовностьдействоватьсогласованно,создаетусловиядлявозникновениямеждудетьмидоговоренности.  Знакомитдетейсэлементарнымиправиламикультуры поведения, упражняет в ихвыполнении (здороваться, прощаться,благодарить),демонстрируетодобрениеприсамостоятельномвыполнениидетьмиправилповедения.  2)В области формированияосновгражданственностиипатриотизма.  Педагог обогащает представления детей о малойродине:регулярнонапоминаетназваниенаселенногопункта,вкоторомониживут;знакомитсблизлежащимокружениемДОО(зданиями, природными объектами),доступными для рассматривания с территории.Обсуждаетсдетьмиихлюбимыеместавремяпрепровождениявнаселенномпункте.Демонстрирует эмоциональную отзывчивость накрасотуродногокрая,восхищаетсяприродными  явлениямиПоддерживаетотражениедетьмисвоихвпечатленийомалойродиневразличных |

|  |  |
| --- | --- |
|  | видах деятельности(рассказывает,изображает,воплощает образы в играх, разворачивает сюжетитакдалее).  3)Всферетрудовоговоспитания.  Педагог формирует первоначальныепредставленияотом,чтопредметыделаютсялюдьми,например,демонстрируетпроцессыизготовленияатрибутовдляигр.Впроцессевзаимодействия с детьми выделяет особенностистроения предметов и знакомит с назначениемихчастей(например:ручканавходнойдверинужнадлятого,чтобыудобнеебылооткрытьдверь и прочее). Знакомит детей с основнымисвойствамиикачествамиматериалов, изкоторыхизготовленыпредметы,знакомыеребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создаетигровые ситуации, вызывающие необходимостьвсозданиипредметовизразныхматериалов,использует дидактические игры с предметами икартинкаминагруппировкупосхожимпризнакам,моделируетситуациидляактивизациижеланиядетейвключитьсяввыполнениепростейшихдействийбытовоготруда.  Педагог формирует первоначальныепредставленияохозяйственно-бытовомтрудевзрослыхдомаивгруппеДОО,поощряетжеланиедетейсоблюдатьпорядокприраздеваниинадневнойсон(аккуратноескладываниеодежды),уборкерабочегоместапосле продуктивных видов деятельности (лепки,рисования,аппликации)итомуподобное.Используетприемыодобренияипоощренияребёнкаприправильномвыполненииэлементарныхтрудовыхдействий(убираетзасобойпосудунараздаточныйстол,убираетрабочее место после занятий, собирает игрушки,помогаетраздатьнаглядный материал назанятиеитомуподобное).  Педагогподдерживаетстремленияребёнкасамостоятельно выполнять отдельные действиясамообслуживания:одеваниенапрогулку,умывание после сна или перед приемом пищи,элементарныйуходзасобой(расчесываниеволос,поддержаниеопрятностиодежды,пользование носовым платком и тому подобное).Педагог создает условия для приучения детей ксоблюдениюпорядка,используяприемынапоминания,упражнения,личногопримера,поощрения и одобрения при самостоятельном иправильномвыполнениидействийпосамообслуживанию.  Педагог организует специальные игры и |

|  |  |
| --- | --- |
|  | упражнения для развития мелкой моторики рукдетей с целью повышения качества выполнениядействийпосамообслуживанию.  4)Вобластиформированияосновбезопасногоповедения.  Педагог поддерживает интерес детей к бытовымпредметам, объясняет их назначение и правилаиспользования,доброжелательноикорректнообращаетвнимание,чтонесоблюдениеправилиспользованиябытовыхпредметовпозволяетсоздатьситуации,небезопасныедляздоровья.Педагог использует игровые ситуации, создаваяусловиядлядемонстрациииформированияуменийребёнкапользоватьсяпростымибытовымиприборами,обсуждаетсдетьмикакимипредметамибытадетямможнопользоваться только вместе со взрослыми: ножи,иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.Педагог обсуждает с детьми правилабезопасного поведения в группе, рассказывает,почему игрушки нужно убирать на свои места,демонстрирует детям, как безопасно вести себяза столом, во времяодеванияна прогулку, вовремясовместныхигр.  Педагограссказываетдетямотом,как себявестинаплощадкеДОО,игровойплощадкерядомсдомом.Обращаетвниманиедетейнанеобходимостьоповещатьвзрослых(педагога,родителей(законныхпредставителей)),еслиребёнокхочетпокинутьигровую площадку,уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьмиихдействия,даетвозможностьребёнкурассказатьосвоемопыте,каксебявестибезопасно: рядом с бездомными животными (ненужноподходитьблизко,пугатьживотных),рядомснезнакомымирастениями(безразрешения взрослых не пробовать незнакомыеягоды,листьярастений,еслиуребёнкапоявляется желание их попробовать,обязательносначаласпроситьувзрослого,можнолиихесть).  Педагог поддерживает интерес детей к вопросамбезопасного поведения, поощряет вопросы детейдошкольноговозраста,сготовностьюнанихотвечает, привлекая к обсуждению всех детей.Используетприемыупражнения,напоминания,  личного примера для закрепления формируемыхпредставлений. |
| 4-5лет | |
| 1)В сфере социальныхотношений:  формировать положительную  самооценку, уверенность в | 1)Всфересоциальныхотношений.  Педагогобогащаетпредставлениядетейобих  развитии,проговариваетификсируетвниманиенаразнообразныхвозрастныхизменениях(когда |

|  |  |
| --- | --- |
| своих силах, стремление к | я был маленький, когда я буду взрослым). |
| самостоятельности; | Способствуетосвоению детьми традиционных |
| развивать эмоциональную | представлений о половых и гендерных |
| отзывчивость к взрослым и | различиях,семейныхроляхиотношениях. |
| детям,слабыминуждающимся | Формирует положительную самооценку, |
| в помощи, воспитывать – | уверенность в своихсилах,отмечает позитивные |
| сопереживание героям | изменения в развитии и поведении детей, |
| литературныхи анимационных | бережно и тактично помогает ребёнку |
| произведений, доброе | обнаружитьсвои ошибки и найти адекватный |
| отношение к животным и | способихустранения. |
| растениям; | Педагог способствует распознаванию и |
| развивать позитивное | пониманиюдетьми эмоциональных состояний, |
| отношение и чувство | ихразнообразныхпроявлений,связиэмоцийи |
| принадлежностидетейксемье, | поступковлюдей.Создаетситуацииполучения |
| уважение к родителям | детьми опыта проявления сочувствия и |
| (законным представителям), | содействия(эмпатийногоповедения)вответна |
| педагогам и окружающим | эмоциональное состояние сверстников и |
| людям; | взрослых, воспитывает чувствительность и |
| воспитывать доброжелательное | внимательностьк затруднениямипереживаниям |
| отношениековзрослымидетям; | окружающих. При чтении художественной |
| воспитыватькультуру общения | литературы, просмотре фрагментов |
| совзрослыми и сверстниками, | анимационных фильмов педагог обращает |
| желание выполнять правила | внимание на разнообразие эмоциональных |
| поведения,быть вежливыми в | проявленийгероев,комментируетиобсуждаетс |
| общении со взрослыми и | детьмиобусловившиеихпричины. |
| сверстниками; | Педагог развивает позитивное отношение и |
| развивать стремление к | чувство принадлежности детей к семье; |
| совместным играм, | уважение к родителям (законным |
| взаимодействиювпареили | представителям): обогащает представление о |
| небольшой подгруппе, к | структуре и составе семьи, родственных |
| взаимодействиювпрактической | отношениях;семейныхсобытиях,делах. |
| деятельности; | Обеспечиваетвключенность детей в детское |
| 2)вобластиформированияоснов | сообщество, умение согласовывать |
| гражданственности и | взаимоотношениясосверстниками.Побуждает |
| патриотизма: | детейнаблюдать за поведением сверстников, |
| воспитывать уважительное | развивает чувствительность к поступкам |
| отношениекРодине,символам | сверстников, интерес к их действиям. |
| страны,памятным | Способствуетосвоению детьми вербальных и |
| датам; | невербальныхсредствиспособовобращенияк |
| воспитыватьгордость за | сверстникам, привлечения внимания и |
| достижения страны в | демонстрации своего расположения. |
| областиспорта,науки,искусства | Поддерживает детей в ситуации, когда им |
| идругихобластях; | трудновыразитьсобственные потребностиипри |
| развивать интерес детей к | урегулировании конфликтов между |
| основным | сверстниками, демонстрирует культурные |
| достопримечательностями | формы общения. Поощряет инициативу и |
| населенногопункта,вкотором | самостоятельный выбор детьми занятий и |
| ониживут. | партнеров,обогащает умение договариваться, |
| 3)всферетрудовоговоспитания: | поддерживает совместные дела детей в |
| формироватьпредставления об | небольших группах (3-4 человека). |
| отдельныхпрофессияхвзрослых | Обеспечиваетразвитиеличностногоотношения |
| наосновеознакомленияс | ребёнка к соблюдению или нарушению |
| конкретнымивидамитруда; | моральных норм при взаимодействии со |

|  |  |
| --- | --- |
| воспитывать уважение иблагодарностьвзрослымза ихтруд,заботуо детях;вовлекатьвпростейшие процессыхозяйственно-бытового труда;развиватьсамостоятельностьиуверенность в  самообслуживании, желаниивключаться в повседневныетрудовые дела в ДОО и семье;4)в области формирования основбезопасного поведения:обогащатьпредставлениядетейоб основных источниках и видахопасностивбыту,наулице,вприроде, в общении снезнакомыми людьми;знакомитьдетейспростейшимиспособами безопасногоповедения в опасных ситуациях;формировать представления оправилах безопасногодорожногодвижениявкачествепешехода и пассажиратранспортногосредства.  Формироватьпредставленияоправилах безопасногоиспользованияэлектронныхгаджетов,втомчислемобильных устройств,планшетовипрочее,исключаяпрактическоеиспользованиеэлектронныхсредствобучения. | сверстником.  Создает условия для развития детско-взрослогосообщества.Способствуетосвоениюправилиформпроявлениявежливости,уважениякстаршим:напоминаетидемонстрируетразличныеформыприветствия,прощания,выражения благодарности и просьбы. Знакомитдетейс правиламиповедениявобщественныхместах.  РазвиваетпозитивноеотношениекДОО:знакомитспедагогическимииинымиработникамиДОО,сдоступными длявосприятия детьми правиламижизнедеятельностивДОО;еётрадициями;воспитываетбережноеотношениекпространству и оборудованию ДОО. Обращаетвнимание детейна изменениеиукрашениееёпомещенийитерритории,поддерживаетинициативудетейисовместнопланируетпрезентацию продуктов деятельности (рисунков,поделок) в пространстве группы и прилегающихкнейпомещениях.  2)В области формированияосновгражданственностиипатриотизма.  Воспитывает уважительное отношение к нашейРодине–России.ПродолжаетзнакомитьсгосударственнойсимволикойРоссийскойФедерации:РоссийскийфлагигербРоссии;воспитываетуважительноеотношениексимволамстраны.  Обогащаетпредставлениядетейогосударственныхпраздниках:ДеньзащитникаОтечества,ДеньПобеды.Знакомитдетейссодержанием праздника, с памятными местами внаселенномпункте,которомживет,посвященнымипразднику.  Педагог обогащает представления детей о малойродине: знакомит с основнымидостопримечательностяминаселенногопункта,развиваетинтересдетейкихпосещениюсродителями(законнымипредставителями);знакомит с названиями улиц, на которых живутдети. Поддерживает эмоциональнуюотзывчивостьдетейнакрасотуродногокрая.Создаетусловиядляотражениядетьмивпечатлений о малой родине в различных видахдеятельности(рассказывает,изображает,воплощает образы в играх, разворачивает сюжетитакдалее).  Поддерживает интерес к народной культурестраны(традициям,устномународномутворчеству,народноймузыке,танцам,играм,  игрушкам). |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 3)Всферетрудовоговоспитания.  Педагог знакомит детей с содержанием иструктуройпроцессовхозяйственно­бытовоготрудавзрослых,обогащаетихпредставления,организуя специальные образовательныеситуации с моделированием конкретныхтрудовыхпроцессоввзрослых,работающихвДОО(какмузыкальныйруководительготовитсяк занятиям с детьми, как электрик меняетэлектрические лампочки в групповой комнате,поварделаетсалатнаобед).Беседуетсдетьми,обращаетвниманиенацелостностьтрудовогопроцесса, направленного на продуктивныйрезультат, вызывает у детей добрые иуважительные чувства к взрослым, которыезаботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.Педагогподдерживаетинициативудетейузнатьирассказатьотрудовойдеятельностивзрослых,поощряет коммуникативную активностьребёнка, связаннуюсжеланием рассказатьопрофессии мамыилипапы,описатьих трудовыедействия,рассказатьорезультатахихтруда.  Педагограсширяетпредставлениедетейопредметахкакрезультатетрудавзрослых,омногообразиипредметногомираматериалов(металл,стекло,бумага,картон,кожаитомуподобное),знакомитдетейсключевымихарактеристикамиматериалов,организуяэкспериментирование способствует обогащениюпредставленийдетейоботличительныхпризнакахматериаловдлясозданияпродуктовтруда(прочный(ломкий)материал,промокаемый(водоотталкивающий)материал,мягкий(твердый)материалитомуподобное).  Педагог рассказывает детям о бытовой технике,помогающейвзрослыморганизоватьбытовойтруддома:стиральнаяи посудомоечнаямашины,пылесос,мультиварка,миксер,мясорубка;беседуетсдетьмионазначениибытовой техники, формирует представление о еёназначениидляускоренияиоблегченияпроцессов бытовоготруда.  Педагогсоздаетусловиядляпозитивноговключения детей в процессы самообслуживанияврежимныхмоментахгруппы,поощряетжеланиедетейпроявлятьсамостоятельностьиинициативность,используя приемы поощренияиодобренияправильныхдействийдетей,результатовпроцессасамообслуживания.  Одобряет действия детей, направленные наоказаниевзаимопомощи(помочьдоделатьподелку, помочь одеться, помочь убрать со  столаитомуподобное). |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Впроцессесамообслуживанияобращаетвниманиедетейнанеобходимостьбережногоотношенияквещам:аккуратноескладываниеодежды, возвращениеигрушек на местопослеигрыитомуподобное.Впроцессесамообслуживания педагог напоминает детям оважностисоблюденияочередностидействийвтрудовомпроцесседлядостижениякачественного результата, демонстрирует детямприемысамоконтролядляоценкирезультата,поощряетдействиядетей,направленныенаприменение способов самоконтроля в процессевыполнениядействий.  4)В области формирования основ безопасностиповедения.  Педагог способствует обогащениюпредставленийдетейобосновныхправилахбезопасногоповедениявбыту,вприроде,наулице,вреальномобщенииснезнакомымилюдьмиивтелефонныхразговорахсними.  Создает условия для расширения и углубленияинтересадетейкбытовымприборам ипредметамбыта,обсуждаетвместесдетьмиправила их использования, поощряетстремлениедетейподелитьсясвоимопытомсдругими, предлагает детям рассказать о том, каконидомасоблюдаютправилабезопасногоповедения,выбираетвместесдетьмилучшиепримеры.Обсуждаетсдетьми,чтопорядоквдоме и ДОО необходимо соблюдать не толькодля красоты, но и для безопасности человека,что предметы и игрушки необходимо класть насвоеместо.  Рассматриваетвместесдетьмикартинкисправиламииалгоритмамиповедениявситуациях,опасныхдляздоровьяижизни,которыемогутпроизойтисдетьмидома,вусловияхДОО,вближайшемсдомомокружении:еслинеосторожнопользоваться,братьбезразрешенияилиигратьострыми,колющими,режущимипредметами,томожнопорезаться или уколоться, лучше предупредитьвзрослогоипользоватьсятолькоподегоприсмотром.  Создает игровые ситуации, в которых ребёнокможет закрепить опыт безопасного поведения вбыту,наулице,вприроде,вобщенииснезнакомымилюдьми.Обсуждаютсдетьмиправила безопасного поведения в чрезвычайныхситуациях: как позвать взрослого на помощь,как вызватьпомощь по мобильному устройствуитомуподобное. |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6лет | |
| 1)В сфере социальных  отношений:  обогащатьпредставлениядетейоформахповеденияидействиях | 1)Всфересоциальныхотношений.  Педагог предоставляет детям возможность  рассказать о себе, выразить собственныепотребности и желания, воспитывает |
| в различных ситуациях в семье иДОО;  содействовать пониманию | самоуважение и уверенность в себе,  подчеркивает достижения ребёнка. Знакомитдетейсихправами.Обогащаетпредставления |
| детьмисобственныхичужихэмоциональныхсостоянийипереживаний, овладению | детей о расширении форм поведения и действийдетей в ситуации взросления (помощь взрослымдомаивгруппе,сочувствиеиподдержкадетейс |
| способами эмпатийного  поведения в ответ наразнообразные эмоциональные | ОВЗвДОО;заботаиподдержкамладших).  Педагогзнакомитдетейсосновнымиэмоциямии чувствами, их выражением в мимике, |
| проявления сверстников ивзрослых; | пантомимике, действиях, интонации речи.Анализируетсдетьмипричиныисобытия, |
| поддерживатьинтересдетейкотношениям и событиям в | способствующие возникновению эмоций,рассматриваетпримерыизжизненногоопыта |
| коллективе, согласованиюдействий между собой и | детей, произведений литературы иизобразительногоискусства,кинематографаи |
| заинтересованностивобщемрезультате совместнойдеятельности; | мультипликации. Учит детей пониматьсвои ичужие эмоциональные состояния, разговариватьоних,демонстрируетпримерыэмоциональной |
| обеспечивать умение детейвырабатывать и принимать  правила взаимодействия в | поддержки и адекватные возрасту способырегуляцииэмоциональныхсостояний.  Обогащаетпредставленияосемье,семейныхи |
| группе,пониманиедетьмипоследствий несоблюденияпринятыхправил; | родственных отношениях: члены семьи,ближайшиеродственникиполинииматерииотца. Способствует пониманию того, как |
| расширять представления оправилах поведения в | поддерживаютсяродственныесвязи(переписка,разговорпотелефону,посещения,совместный |
| общественных местах; обобязанностяхвгруппе;  2)вобластиформированияоснов  гражданственности ипатриотизма: | отдых), как проявляются в семье забота, любовь,уважениедругкдругу.Рассматриваетпроявления семейных традиций и отношения кпожилым членам семьи. Обогащает  представления детей о заботе и правилах |
| воспитывать уважительное  отношение к Родине, клюдямразных | оказанияпосильнойпомощибольномучленусемьи.  Педагогподдерживаетстремлениеребёнкабыть |
| национальностей,проживающим на территории | членомдетскогоколлектива:иметьближайшееокружение и предпочтения в общении; |
| России, их культурномунаследию;знакомить детей с | стремиться к деловому сотрудничеству; всовместнойдеятельностиориентироватьсяна |
| содержанием государственныхпраздниковитрадициями | свои возможностиисверстника.Способствуетовладению детьми умений совместной |
| празднования, развивать  патриотические чувства,уважениеигордостьзапоступки | деятельности:приниматьобщуюцель,договариватьсяоспособахдеятельностииматериалах,впроцессеобщегоделабыть |
| героев Отечества, достижениястраны; | внимательными друг к другу, проявлятьзаинтересовать в достижении результата, |
| поддерживать детскуюлюбознательность по | выражать свое отношение к результату ивзаимоотношениям. Поддерживает |
| отношению к родному краю, | предотвращениеисамостоятельноепреодоление |

|  |  |
| --- | --- |
| эмоциональный отклик на | конфликтныхситуаций, уступки друг другу, |
| проявления красоты в | уточненияпричиннесогласия.Обогащаетопыт |
| различных архитектурных | освоениядетьми групповых форм совместной |
| объектах и произведениях | деятельностисосверстниками. |
| искусства,явленияхприроды; | Педагогв совместной деятельности с детьми |
| 3)всферетрудовоговоспитания: | поощряетобсуждение и установление правил |
| формировать представления о | взаимодействия в группе, способствует |
| профессиях и трудовых | пониманиюдетьмипоследствийнесоблюдения |
| процессах; воспитывать | принятыхправил. |
| бережное отношение к труду | Расширяетпредставленияоправилахповедения |
| взрослых, к результатам их | в общественных местах; об обязанностях в |
| труда; | группе.Обогащает словарь детей вежливыми |
| развиватьсамостоятельность и | словами(доброеутро,добрыйвечер,хорошего |
| инициативу в трудовой | дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, |
| деятельности по | спасибо). |
| самообслуживанию, | Развивает позитивное отношение к ДОО: |
| хозяйственно-бытовому, | поддерживает желаниедетейсоблюдать порядок |
| ручному труду и | и чистоту в группе, преобразовывать |
| конструированию, труду в | пространствов зависимости от предстоящих |
| природе; | событий(праздники,мероприятия),воспитывает |
| знакомить детей с | бережное отношение к пространству и |
| элементарнымиэкономическими | оборудованию ДОО. Включает детей в |
| знаниями, формировать | подготовку мероприятий для родителей |
| первоначальные представления | (законных представителей), пожилых людей, |
| офинансовойграмотности; | младшихдетейвДОО.Поддерживаетчувство |
| 4)в области формирования | гордостидетей,удовлетворениеотпроведенных |
| безопасногоповедения: | мероприятий. |
| формировать представления | 2)В области формирования основ |
| детейобосновныхисточникахи | гражданственностиипатриотизма. |
| видах опасностивбыту, на | Педагогвоспитываетуважительноеотношениек |
| улице, в природе, в | нашей Родине – России. Расширяет |
| информационно- | представления о государственных символах |
| телекоммуникационнойсети | России – гербе, флаге, гимне, знакомит с |
| «Интернет» (далее – сеть | историейих возникновения в доступной для |
| Интернет) и способах | детейформе.Обогащаетпредставлениядетейо |
| безопасного поведения; о | том,чтоРоссия–большаямногонациональная |
| правилах безопасности | страна,воспитываетуважениеклюдямразных |
| дорожногодвижениявкачестве | национальностей, их культуре. Развивает |
| пешехода и пассажира | интерес к жизни людей разных |
| транспортногосредства; | национальностей,проживающихнатерритории |
| формировать осмотрительное | России, их образу жизни, традициям и |
| отношение к потенциально | способствуетеговыражениювразличныхвидах |
| опасным для человека | деятельности детей (рисуют, играют, |
| ситуациям; | обсуждают). Уделяет особое внимание |
| знакомить с основными | традициям и обычаям народов, которые |
| правилами пользования сети | проживаютнатерриториималойродины. |
| Интернет, цифровыми | Обогащает представления детей о |
| ресурсами, исключая | государственныхпраздниках: ДеньРоссии,День |
| практическое использование | народного единства, День Государственного |
| электронныхсредствобучения | флага Российской Федерации, День |
| индивидуального | ГосударственногогербаРоссийскойФедерации, |
| использования. | День защитника Отечества, День Победы, |
|  | Всемирный день авиации и космонавтики. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Знакомитдетейссодержаниемпраздника,страдициямипразднования,памятнымиместамив населенном пункте, посвященными празднику.Воспитывает уважение к защитникам и героямОтечества.Знакомитдетейсяркимибиографическимифактами,поступкамигероевОтечества, вызывает позитивныйэмоциональныйоткликичувствогордости.  Педагог обогащает представления детей о малойродине:поддерживаетлюбознательностьпоотношениюкродномукраю;интерес,почемуименнотакустроеннаселенныйпункт(расположениеулиц,площадей,различныхобъектовинфраструктуры);знакомит сосмысломнекоторыхсимволовипамятниковнаселенногопункта,развиваетуменияоткликаться на проявления красоты в различныхархитектурныхобъектах.Поддерживаетпроявленияудетейпервичнойсоциальнойактивности:желаниепринятьучастиевзначимыхсобытиях,переживаниеэмоций,связанныхссобытиямивоенныхлет иподвигамигорожан(чествованиеветеранов,социальныеакцииипрочее).  3)Всферетрудовоговоспитания.  Педагог обогащает представления детей о трудевзрослых, знакомит детей дошкольного возрастасразнымивидамипроизводительного(промышленность,строительство,сельскоехозяйство) и обслуживающего (сфера досуга иотдыха,сферакультуры,медицина,торговля)труда.Создаетобразовательныеситуациипоознакомлениюдетейсконкретнымипрофессиямивзрослых,демонстрируетвозможные связи между профессиями, обращаетвниманиедетейнасодержаниекаждойпрофессии в соответствии с общей структуройтрудового процесса (мотив, цель, инструменты иоборудование,содержаниедействий,выбортрудовыхдействийвсоответствиисцелью,результат): продавец продает товар покупателю,рабочий на фабрике изготавливает товар, шоферразвозиттоварпомагазинам, грузчикразгружаеттовар.  Педагогформируетпредставлениедетейосовременной технике, в том числе цифровой, еёразнообразии,создает образовательныеситуации для знакомства детей с конкретнымитехническимиприборами,показывает,кактехникаспособствуетускорениюполучениярезультататрудаиоблегчениютрудавзрослых.  Педагог создает условия для знакомства детей сэкономическимизнаниями,рассказываето |

|  |  |
| --- | --- |
|  | назначениирекламыдляраспространенияинформации о товаре, формирует представлениео финансовой грамотности человека, обсуждаетсдетьминазначениеденегиихучастиевпроцессеприобретениятоваровилиуслуг,организует проблемные и игровые ситуации длядетей, развивает умения планировать расходы напокупкунеобходимыхтоваровиуслуг,формируетуважениектрудуродителей(законныхпредставителей).  Педагог продолжает поощрять инициативностьисамостоятельностьдетейвпроцессахсамообслуживаниявгруппе(убратьпостельпосле сна, расставить ровно стулья за столами взоне учебной деятельности), создаетпроблемныеиигровыеситуациидляразвитияуменийвыполнятьотдельныетрудовыедействия, привлекает к решению поставленныхзадачродителей(законныхпредставителей)сцельюсозданиядомаусловийдляразвитияумений реализовывать элементы хозяйственно­бытовоготруда:вымытьтарелкупослеобеда,вытеретьпыльвкомнате,застелитькровать,погладить носовой платок, покормитьдомашнегопитомцаитомуподобное.  Педагогсоздаетусловиядляколлективноговыполнениядетьмитрудовыхпорученийвовремядежурства,учитдетей распределятьмежду собой трудовые поручения для полученияединоготрудовогорезультата.  4)Вобластиформированиябезопасногоповедения.  Педагогсоздаетусловиядлязакрепленияпредставленийдетейоправилахбезопасногоповедениявбыту,наулице,вприроде,вобщении с людьми, в том числе в сети Интернет.Обсуждает с детьми содержание детских книг,гдегероипопадаютвопасныеситуации,побуждаетдетейкрассуждениям,чтонужнобылосделать,чтобыизбежатьопасности,обговариваетвместесдетьмиалгоритмбезопасного поведения. Рассматривает с детьмикартинки,постеры,гдераскрывается связьмеждунеобдуманныминеосторожнымдействиями человека и опасными последствиямиразрешения ситуации (наступил налюк – чутьнепровалилсявшахту,толкнулребёнка нагорке–мальчикупалнаострыйледитомуподобное). Инициирует проблемнымивопросами желание детей рассказать о том, какможнобылоизбежатьопаснойситуации,какие  советыдетимоглибыдатьгероям,представленнымна картинках. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Педагогсоздаетусловиядлясамостоятельнойдеятельности детей, где можно было быприменить навыки безопасного поведения:организуетигровыеи проблемныеситуации,решая которые ребёнок может закрепитьправила безопасного поведения. Инициируетвместе с детьми создание общих правилбезопасного поведения в группе, на улице, вприроде,в общении с людьми, поощряетинтересдетейкданнойтеме,поддерживаетихтворческиенаходкиипредложения.Читаетсдетьми художественную литературу,инициируетобсуждениесдетьмитехэпизодовкниги,гдегероипопадаютвопаснуюситуацию,активизируетпроблемнымивопросамижеланиедетейрассказать,какнужнобылосебявестивподобной ситуации, чтобы избежать опасности.Педагог обсуждает с детьми правилапользования сетью Интернет,цифровымиресурсами. |
| 6-7лет | |
| 1)В сфере социальных | 1)Всфересоциальныхотношений. |
| отношений: | Педагог обеспечивает детям возможность |
| поддерживать положительную | осознанияи признания собственных ошибок, |
| самооценку ребёнка, | рефлексии качества решения поставленных |
| уверенностьв себе, осознание | задач,определения путей развития. Знакомит |
| роста своих достижений, | детейс их правами, возможными вариантами |
| чувства собственного | поведенияи реакций в случае их нарушения. |
| достоинства, стремления стать | Воспитываетосознанное отношение к своему |
| школьником; | будущему и стремление быть полезным |
| обогащать опыт применения | обществу. |
| разнообразных способов | Педагогзнакомитдетейсизменениемпозиции |
| взаимодействиясовзрослымии | человекасвозрастом(ребёнокпосещаетДОО, |
| сверстниками; развитие начал | затем учится в общеобразовательной |
| социально-значимой | организации, в колледже, вузе, взрослый |
| активности; | работает, пожилой человек передает опыт |
| обогащатьэмоциональныйопыт | последующимпоколениям).Объясняетдетямо |
| ребёнка,развивать способность | необходимости укрепления связи между |
| ребёнка распознавать свои | поколениями, взаимной поддержки детей и |
| переживания и эмоции | взрослых. |
| окружающих, осуществлять | Обогащает представления детей об |
| выбор социально одобряемых | общеобразовательнойорганизации,школьниках, |
| действий в конкретных | учителе;поддерживаетстремлениекшкольному |
| ситуацияхиобосновыватьсвои | обучению, к познанию, освоению чтения, |
| намерения и ценностные | письма. Расширяет представление о роли |
| ориентации; | общеобразовательной организации в жизни |
| развиватьспособность ребёнка | людей. |
| пониматьиучитыватьинтересы | Педагогразвивает умение детей распознавать |
| и чувства других; | собственные эмоции и чувства, понимать |
| договариваться и дружить со | чувства и переживания окружающих; учит |
| сверстниками; разрешать | пониматьэмоциональноесостояниесверстников |
| возникающие конфликты | по невербальным признакам (обращает |

|  |  |
| --- | --- |
| конструктивнымиспособами; | вниманиенамимику,позу,поведение);помогает |
| воспитывать привычки | находитьпричины и следствия возникновения |
| культурного поведения и | эмоций, анализировать свои переживания и |
| общения с людьми, основ | рассказыватьо них; использовать социально |
| этикета, правил поведения в | приемлемые способы проявления эмоций и |
| общественныхместах; | доступных возрасту способы произвольной |
| 2)вобластиформированияоснов | регуляцииэмоциональных состояний (сменить |
| гражданственности и | вид деятельности и прочее). Демонстрирует |
| патриотизма: | детямотражение эмоциональных состояний в |
| воспитыватьпатриотические и | природеипроизведенияхискусства. |
| интернациональные чувства, | Расширяетпредставленияосемье,семейныхи |
| уважительное | родственных отношениях: взаимные чувства, |
| отношение к Родине, к | правилаобщениявсемье,значимыеипамятные |
| представителям разных | события,досугсемьи, семейныйбюджет. |
| национальностей,интерес к их | Обогащает представления о нравственных |
| культуреиобычаям; | качествахлюдей,ихпроявлениив |
| расширятьпредставлениядетей | поступкахивзаимоотношениях. |
| огосударственныхпраздникахи | Педагог развивает умение сотрудничать со |
| поддерживатьинтерес детей к | сверстниками:побуждаеткобсуждениюпланов, |
| событиям, происходящим в | советуетсяс детьми по поводу дел в группе; |
| стране, развивать чувство | поддерживает обращенность и интерес к |
| гордостизадостижениястраны | мнению сверстника, инициирует ситуации |
| в области спорта, науки и | взаимопомощи детей в различных видах |
| искусства,служенияиверности | деятельности;подчеркивает ценность каждого |
| интересамстраны; | ребёнкаиеговкладавобщеедело;способствует |
| знакомить с целями и | тому,чтобы дети в течение дня в различных |
| доступными практиками | видах деятельности выбирали партнеров по |
| волонтерства в России и | интересам;помогаетустанавливатьдетямтемп |
| включать детей приподдержке | совместныхдействий. |
| взрослыхвсоциальныеакции, | Воспитывает привычку без напоминаний |
| волонтерские мероприятия в | использоватьв общении со сверстниками и |
| ДООивнаселенномпункте; | взрослыми формулы словесной вежливости |
| развивать интерес детей к | (приветствиепрощание,просьбы,извинения). |
| населенномупункту,вкотором | Приучает детей самостоятельно соблюдать |
| живет, переживание чувства | установленныйпорядокповеденияв группе, |
| удивления, восхищения | регулировать |
| достопримечательностями, | Собственнуюактивность.Обогащает |
| событиями прошлого и | представленияотом,чтоонисамые старшие |
| настоящего;поощрятьактивное | среди детей в ДОО, показываютдругим |
| участие в праздновании | хорошийпример, заботятся о малышах, |
| событий, связанных с его | помогают взрослым, готовятся к обучению |
| местомпроживания; | вобщеобразовательнойорганизации. |
| 3)всфере трудовоговоспитания: | 2)В области формирования основ |
| развивать ценностное | гражданственностиипатриотизма. |
| отношениектрудувзрослых; | Педагог воспитывает патриотические и |
| формировать представления о | интернациональные чувства, уважительное |
| трудекакценностиобщества,о | отношениекнашейРодине–России.Знакомит |
| разнообразии и взаимосвязи | детей с признаками и характеристиками |
| видовтрудаипрофессий; | государствасучётомвозрастныхособенностей |
| формировать элементы | восприятия ими информации (территория |
| финансовой грамотности, | государстваиегограницы,столицаитакдалее). |
| осознания материальных | Рассказывает, что Россия – самая большая |
| возможностей родителей | странамираипоказываетнаглобусеикарте. |

|  |  |
| --- | --- |
| (законных представителей),ограниченностиматериальныхресурсов;  развивать интерес исамостоятельностьвразныхвидах доступного труда, умениявключаться в реальные трудовыесвязисовзрослымиисверстниками;  поддерживатьосвоениеуменийсотрудничества в совместномтруде; воспитыватьответственность,добросовестность,стремлениекучастиюв  труде взрослых, оказаниюпосильнойпомощи;  4)в области формированиябезопасного поведения:формироватьпредставленияобопасныхдлячеловекаситуацияхв быту,в природе испособахправильного поведения; оправилах безопасностидорожногодвижениявкачествепешехода и пассажиратранспортногосредства;воспитывать осторожное иосмотрительное отношение кпотенциально опасным длячеловекаситуациям в общении,вбыту,наулице,вприроде,всетиИнтернет. | РасширяетпредставленияостолицеРоссии–Москвеиобадминистративномцентрефедеральногоокруга,натерриториикоторогопроживаютдети.Знакомитсосновнымиположениями порядка использованиягосударственнойсимволики(бережнохранить,вставатьвовремяисполнениягимнастраны).  Обогащаетпредставленияотом,чтовнашейстранемирноживутлюдиразныхнациональностей,воспитываетуважениекпредставителямразныхнациональностей,интерескихкультуреиобычаям.  ЗнакомитдетейсназначениемидоступнымипрактикамиволонтерствавРоссии,вызываетэмоциональныйотклик,осознаниеважностиизначимости волонтерского движения.Предлагаетдетямприподдержкеродителей(законныхпредставителей)включитьсявсоциальные акции, волонтерские мероприятия вДООивнаселенномпункте.  Расширяетпредставлениядетейогосударственных праздниках: День России, Деньнародногоединства,ДеньГосударственногофлагаРоссийскойФедерации,ДеньГосударственного герба Российской Федерации,ДеньзащитникаОтечества,ДеньПобеды,Всемирныйденьавиацииикосмонавтики.Знакомитдетейспраздниками:ДеньполногоосвобожденияЛенинградаотфашистскойблокады; Международный день родного языка,Деньдобровольца(волонтера)вРоссии,ДеньКонституции Российской Федерации. Включаетдетейвпразднованиесобытий,связанныхсжизньюнаселенногопункта,Деньрождениягорода,празднованиевоенныхтриумфов,памятныедаты,связанныесжизньюитворчествомзнаменитыхгорожан.Поощряетинтересдетейксобытиям,происходящимвстране,воспитываетчувствогордостизаеёдостижения.ВоспитываетуважениекзащитникамОтечества,кпамяти павшихбойцов.  Развивает интерес детейк населенному пункту,вкоторомживут,переживаниечувстваудивления, восхищения  достопримечательностями, событиям прошлогоинастоящего.Способствуетпроявлениюактивнойдеятельностнойпозициидетей:непосредственное познаниедостопримечательностейродногонаселенногопункта на прогулках и экскурсиях, чтение  произведенийдетскойлитературы,вкоторойпредставлена художественно-эстетическая |

|  |  |
| --- | --- |
|  | оценка родного края. Учит детей действовать скартой,создаватьколлажиимакетылокаций,использоватьмакетывразличныхвидахдеятельности.Знакомитдетейсжизньюитворчествомзнаменитыхгорожан;спрофессиями,связаннымисоспецификойродногонаселенногопункта.  3)Всферетрудовоговоспитания.  Педагог расширяет и углубляет представления отрудевзрослыхпутемзнакомствадетейсразнымипрофессиями,рассказываетосовременных профессиях, возникших в связи спотребностями людей. Организует встречи детейспредставителямиразных профессий,организует экскурсии с цельюпродемонстрироватьреальныетрудовыедействияивзаимоотношенияспециалистовнаработе,организуетпросмотрывидеофильмов,мультфильмов, чтение художественнолитературыдлязнакомствадетейсмногообразиемпрофессийсовременногочеловека. Организует этические беседы с детьмис целью обсуждения требований, предъявляемыхк человеку определенной профессии, раскрываетличностныекачества,помогающиечеловекустать профессионалом и качественно выполнятьпрофессиональныеобязанности.  Педагогсоздаетигровыеи проблемныеситуации для расширения представлений детейобобменеценностямивпроцессепроизводстваипотреблениятоваровиуслуг,оденежныхотношенияхвсфереобменатоваровиуслуг,развития умений бережливости, рациональногоповедениявпроцессереализацииобменныхопераций:деньги-товар(продажа-покупка),формирует представления о реальной стоимостии цене отдельных продуктов питания, игрушек,детских книг. В процессе обсуждения с детьмиосновфинансовойграмотностипедагогформируетэлементыкультурыпотребления:бережного отношения к ресурсам потребления:воде,электричеству,продуктам питания,одежде,обуви,жилищу.  Поощряет инициативность и самостоятельностьдетей в процессах самообслуживания в группе(убратьпостельпослесна,расставитьровностулья за столами в зоне учебной деятельности),создаетпроблемныеиигровыеситуациидляразвития умений выполнять отдельные трудовыедействия, привлекает к решению поставленныхзадач родителей (законных представителей) с  цельюсозданиядомаусловийдляразвитияуменийреализовыватьэлементыхозяйственно- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | бытовоготруда:вымытьтарелкупослеобеда,вытеретьпыльвкомнате,застелитькровать,погладить носовой платок, покормитьдомашнегопитомцаитомуподобное.  Поддерживает коллективное выполнения детьмитрудовых поручений во время дежурства, учитдетейраспределятьмеждусобойтрудовыепоручениядляполученияединоготрудовогорезультата,знакомитдетейсправиламииспользованияинструментовтруда–ножниц,иголкиитомуподобное.  4)Вобластиформированиябезопасногоповедения.  Педагогосуществляетознакомлениедетейсправилами безопасного поведения в ситуациях,создающихугрозужизнииздоровьюребёнка(погассвет  остался один в темноте, потерялся на улице, влесу, в магазине, во время массового праздника,получил травму (ушиб, порез) и тому подобное).Создавая игровые, проблемные ситуации, досугидля детей, педагог активизируетсамостоятельныйопытдетейвобластибезопасногоповедения,позволяетдетямдемонстрироватьсформированныеумения,связанныесбезопаснымповедением.  Педагогинициируетсамостоятельностьиактивность детей в соблюдении норм и правилбезопасногоповедения,ободряетпохвалойправильновыполненныедействия.  Педагограссказываетдетямобэлементарныхправилах оказания первой медицинской помощиприпервыхпризнакахнедомогания,травмах,ушибах.Закрепляетчерезорганизациюдидактических игр, упражнений действия детей,связанныесоказаниемпервоймедицинскойпомощи.  Организует встречи детей со специалистами, чьипрофессиисвязанысбезопасностью (врачскоройпомощи,врач–травматолог,полицейский,охранниквДОО,пожарныйидругие)сцельюобогащенияпредставленийдетей о безопасном поведении дома, на улице, вприроде, в ДОО, в местах большого скоплениялюдей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках,вразвлекательныхцентрахипарках.  Обсуждаетсдетьмиправилабезопасногообщения и взаимодействия· со сверстникамивразныхжизненныхситуациях,поощряетстремление детей дошкольного возраста создатьправилабезопасногообщениявгруппе.  Обсуждаетсдетьмибезопасныеправилаиспользованияцифровыхресурсов,правила |

|  |  |
| --- | --- |
|  | пользования мобильными телефонами сучётомтребованийСанитарныхправилСП2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологическиетребованиякорганизациямвоспитанияиобучения,отдыхаиоздоровлениядетейимолодежи»,утверждённыхпостановлениемГлавногогосударственногосанитарноговрачаРоссийскойФедерации от28сентября2020 г. №  28(зарегистрированоМинистерствомюстицииРоссийскойФедерации18декабря2020г,регистрационный № 61573), действующимдо 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3648-20),иСанитарныхправилинормСанПиН1.2.3685-21  «Гигиеническиенормативыитребованиякобеспечению безопасности и (или) безвредностидлячеловекафакторовсредыобитания»,утверждённыхпостановлениемГлавногогосударственного санитарного врача РоссийскойФедерацииот28января2021г.№2(зарегистрированоМинистерствомюстицииРоссийскойФедерации29января2021г.,  регистрационный № 62296), действующим до 1марта2027года(далее–СанПиН1.2.3685-21). |
| **Познавательноеразвитие** | |
| 2-3года | |
| 1)Развивать разные видывосприятия: зрительного,  слухового, осязательного,вкусового, обонятельного;2)развивать наглядно-действенное мышление впроцессе решенияпознавательных практическихзадач;   1. совершенствоватьобследовательские действия:выделение цвета, формы,величиныкакособыхпризнаковпредметов,поощрятьсравнениепредметовмеждусобойпоэтимпризнакам и количеству,использовать один предмет вкачестве образца, подбираяпары,группы; 2. формироватьудетейпростейшиепредставленияогеометрических фигурах,величинеиколичествепредметов на основечувственногопознания; 3. развиватьпервоначальныепредставленияосебеиблизких | 1)Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:  педагог демонстрирует детям и включает их вдеятельностьнасравнениепредметовиопределение их сходства-различия, на подбор игруппировкупозаданномуобразцу(поцвету,форме,величине).Побуждаетипоощряетосвоение простейших действий, основанных наперестановке предметов, изменении способа ихрасположения,количества;надействияпереливания,пересыпания.Проводитигры­занятиясиспользованиемпредметов-орудий:сачков,черпачковдлявыуживанияизспециальныхемкостейсводойилибезводышариков,плавающихигрушек,палочексосвисающим на веревке магнитом для «ловли» нанеенебольшихпредметов.Организуетдействиясигрушками,имитирующимиорудиятруда(заколачиваниемолоточкомвтулочеквверстачок,сборкакаталокспомощьюдеревянных или пластмассовых винтов) и томуподобное, создает ситуации для использованиядетьмипредметов-орудийвсамостоятельнойигровойибытовойдеятельностисцельюрешенияпрактическихзадач;  педагогпоощряет действия детей спредметами,приориентациина2-3свойства |

|  |  |
| --- | --- |
| людях, эмоционально-положительное отношение кчленам семьи и людямближайшего окружения, одеятельности взрослых;6)расширять представления онаселенномпункте,вкоторомживет ребёнок, егодостопримечательностях,эмоционально откликаться напраздничное убранство дома,ДОО;   1. организовыватьвзаимодействиеизнакомить сживотными и растениямиближайшего окружения, ихназваниями, строением иотличительными особенностями,некоторымиобъектаминеживойприроды; 2. развивать способностьнаблюдатьзаявлениямиприроды, воспитывать бережноеотношениекживотнымирастениям. | одновременно; собирание одноцветных, а затеми разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец,располагаяихпоубывающейвеличине;различныхпоформеицветубашенокиз2-3геометрических форм-вкладышей; разбирание исобираниетрехместнойматрешкиссовмещениемрисунканаеёчастях,закрепляяпониманиедетьмислов,обозначающихразличныйразмерпредметов,ихцветиформу.Входепроведениясдетьмидидактическихупражненийиигр-занятийформируетобобщенныеспособыобследованияформыпредметов-ощупывание,рассматривание,сравнение, сопоставление; продолжает поощрятьпоявлениенастойчивостивдостижениирезультатапознавательныхдействий.   1. Математическиепредставления:   педагог подводит детей к освоению простейшихуменийвразличенииформыокружающихпредметов, используя предэталоныепредставленияошаре,кубе,круге,квадрате;подборе предметов и геометрических фигур пообразцу, различению и сравниванию предметовпо величине, выбору среди двух предметов приусловии резких различий: большой и маленький,длинныйикороткий,высокийинизкий.Поддерживает интерес детей к количественнойсторонеразличныхгрупппредметов(многоимного,многоимало,многоиодин)предметов.   1. Окружающиймир:   педагограсширяетпредставлениядетейобокружающеммире,знакомитихсявлениямиобщественной жизни, с деятельностью взрослых(повар варит кашу, шофер водит машину, докторлечит); развивает представления о себе (о своемимени,именахблизкихродственников),овнешнемобликечеловека,оегофизическихособенностях (у каждого есть голова, руки, ноги,лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о егофизическихиэмоциональныхсостояниях(проголодался-насытился,устал-отдохнул;намочил-вытер;заплакал-засмеялсяитакдалее); о деятельности близких ребёнку людей(«Мамамоет пол»;  «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»;  «Дедушкачитаетгазету»;«Братстроитгараж»;  «Папа работает за компьютером» и томуподобное);опредметах,действияхснимииихназначении: предметы домашнего обихода(посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда(веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).4)Природа:  впроцессеознакомления с природой педагог |

|  |  |
| --- | --- |
|  | организуетвзаимодействиеинаправляетвниманиедетейнаобъектыживойинеживойприроды,явленияприроды,которые доступныдля непосредственного восприятия. Формируетпредставления о домашних и диких животных иихдетенышах(особенностивнешнеговида,части тела, питание, способы передвижения), орастенияхближайшегоокружения(деревья,овощи,фруктыидругие),иххарактерныхпризнаках(цвет,строение,поверхность,вкус),привлекает внимание и поддерживает интерес кобъектамнеживойприроды(солнце,небо,облака,песок,вода),кнекоторымявлениям  природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряетбережноеотношениекживотнымирастениям. |
| 3-4года | |
| 1)Формироватьпредставлениядетейосенсорныхэталонахцветаиформы, ихиспользовании в  самостоятельной деятельности;2)развивать умениенепосредственного попарногосравненияпредметовпоформе,величине и количеству,определяя их соотношениемежду собой; помогатьосваиватьчувственныеспособыориентировки в пространстве ивремени; развиватьисследовательские умения;3)обогащать представленияребёнка о себе, окружающихлюдях, эмоционально-положительного отношения кчленам семьи, к другимвзрослым и сверстникам;4)конкретизироватьпредставления детей обобъектах ближайшегоокружения: о родномнаселенном пункте, егоназвании,достопримечательностях итрадициях, накапливатьэмоциональныйопытучастиявпраздниках;  5)расширять представлениядетейомногообразиииособенностях растений,животных ближайшего  окружения,ихсущественныхотличительных признаках, | 1. Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:   педагогразвиваетудетейосязательно-двигательныедействия:рассматривание,поглаживание, ощупывание ладонью, пальцамипоконтуру,прокатывание,бросаниеитомуподобное, расширяет содержание представленийребёнка о различных цветах (красный, желтый,зеленый,синий,черный,белый),знакомитсоттенками(розовый,голубой,серый)изакрепляет слова, обозначающие цвет.Организуя поисковую деятельность,конкретизируетиобогащаетпознавательныедействия детей, задает детям вопросы, обращаетвниманиенапостановкуцели, определениезадач деятельности, развивает уменияприниматьобразец,инструкциювзрослого,поощряет стремление самостоятельно завершитьначатоедействие.Организуетиподдерживаетсовместныедействияребёнкасовзрослымисверстниками;  присравнениидвухпредметовпоодномупризнаку педагог направляет внимание детей навыделениесходства,наовладениедействиемсоединениявпарыпредметовсярковыраженными признаками сходства,группировкойпозаданномупредметномуобразцуипослову.   1. Математическиепредставления:   педагог продолжает работу по освоению детьмипрактическогоустановленияпростейшихпространственно-количественныхсвязейиотношений между предметами: больше-меньше,короче-длиннее,шире-уже,выше-ниже, такиеже по размеру; больше-меньше, столько же,  поровну, не поровну по количеству, используяприемы наложения и приложения; организует |

|  |  |
| --- | --- |
| неживой природе, явлениях  природы и деятельности | овладение уравниванием неравных групп  предметовпутемдобавленияодногопредметак |
| человекавприродевразныесезоны года, знакомить с | меньшейгруппеилиудаленияодногопредметаизбольшейгруппы;расширяетдиапазонслов, |
| правилами поведения поотношениюкживымобъектам | обозначающихсвойства,качествапредметовиотношениймеждуними; |
| природы. | знакомитдетейснекоторымифигурами:шар,куб,круг,квадрат,треугольник,активизируяв |
|  | ихречиданныеназвания;обращаетвниманиенаиспользованиевбытухарактеристик:ближе |
|  | (дальше), раньше (позже); помогает начувственном уровне ориентироваться в |
|  | пространствеотсебя:впереди(сзади),сверху(снизу),справа(слева)ивремени(понимать |
|  | контрастныеособенностиутраивечера,дняиночи). |
|  | 3)Окружающиймир:  педагог формирует у детей начальныепредставленияиэмоционально­положительное |
|  | отношение к родителям (законнымпредставителям)идругимчленамсемьи,людям |
|  | ближайшегоокружения,поощряетстремлениедетейназыватьихпоимени,включатьсяв |
|  | диалог,вобщениеиигрысними;побуждаетребёнка благодарить за подарки, оказывать |
|  | посильную помощь родным, приобщаться ктрадициям семьи. Знакомит с населенным |
|  | пунктом, в котором живет ребёнок, даетначальныепредставленияороднойстране,о |
|  | некоторых наиболее важных праздниках исобытиях.Включаядетейвотдельныебытовые |
|  | ситуации,знакомитструдомлюдейблизкогоокружения,(ходятвмагазин,убираютквартиру, |
|  | двор,готовятеду,водяттранспортидругое).Знакомит с трудом работников ДОО |
|  | (помощника воспитателя, повара, дворника,водителя). Демонстрирует некоторые |
|  | инструменты труда, воспитывает бережноеотношение к предметам, сделанным руками |
|  | человека. Поощряет детей за проявлениеаккуратности(несорить,убиратьзасобой,не |
|  | расходоватьлишниематериалызряитакдалее).Дает первые представления о разнообразии |
|  | вещей:игрушек,видовтранспорта(машина,автобус,корабльидругие),книг(большие, |
|  | маленькие,толстые,тонкие,книжки-игрушки,книжки-картинки и другие). В ходе  практического обследования знакомит снекоторыми овощами и фруктами (морковка, |
|  | репка,яблоко,банан,апельсинидругие),ихвкусовыми качествами (кислый, сладкий, |
|  | соленый).  4)Природа: |

|  |  |
| --- | --- |
|  | педагограсширяетпредставленияодикихидомашнихживотных,деревьях,кустарниках,цветковых,травянистыхрастениях,овощахифруктах, ягодах данной местности, помогает ихразличатьигруппироватьнаосновесущественныхпризнаков:внешний вид,питание;пользадлячеловека;знакомитсобъектаминеживойприродыинекоторымисвойствамиводы,песка,глины,камней.Продолжает развивать способность наблюдатьза явлениями природы в разные сезоны года иизменениямивжизниживотных,растенийичеловека(выделятьпризнакивременгодапосостояниюлиствынадеревьях,почвенномупокрову).Способствуетусвоениюправилповедения в природе (не ломать ветки, не рватьрастения, осторожно обращаться с животными,заботитьсяоних),развиваетумениевидеть  красоту природы и замечать изменения в ней всвязисосменойвременгода. |
| 4-5лет | |
| 1. Обогащатьсенсорныйопытдетей, развивать   целенаправленное восприятие исамостоятельноеобследованиеокружающих предметов(объектов)сопоройнаразныеорганычувств;   1. развиватьспособырешенияпоисковых задач всамостоятельной и совместнойсосверстникамиивзрослымидеятельности; 2. обогащать элементарныематематические представления околичестве,числе,форме,величине предметов,пространственных и временныхотношениях; 3. расширятьпредставленияосебеисвоихвозможностяхвпознавательнойдеятельностисродителями (законнымипредставителями)ичленамсемьи;продолжатьразвиватьпредставлениядетейотрудевзрослого; 4. развивать представления детейосвоеймалойродине,населенномпункте,вкоторомживут, его   достопримечательностях,поддерживатьинтерескстране; | 1. Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:   на основе обследовательских действий педагогформирует у детей умение различать и называтьуже известные цвета (красный, синий, зеленый,желтый,белый,черный)иоттенки(розовый,голубой, серый); знакомит с новыми цветами иоттенками(коричневый,оранжевый,светло-зеленый).Развиваетспособностьразличатьиназыватьформуокружающихпредметов,используясенсорныеэталоныгеометрическиефигуры(круг,квадрат,овал,прямоугольник,треугольник);находитьотличияисходствамеждупредметамипо2-3признакампутемнепосредственногосравнения,осваиватьгруппировку,классификациюисериацию;описыватьпредметыпо3-4 основнымсвойствам.   1. Математическиепредставления:   педагогформируетудетейумениясчитатьвпределахпятисучастиемразличныханализаторов (на слух, ощупь, счет движений идругое), пересчитывать предметы и отсчитыватьих по образцу и названному числу; способствуетпониманиюнезависимостичислаотформы,величиныипространственногорасположенияпредметов; помогает освоить порядковый счет впределахпяти,познаниюпространственныхивременныхотношений(вперед,назад,вниз,вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь,вчера,сегодня, завтра).   1. Окружающиймир: |

|  |  |
| --- | --- |
| знакомить с традициями и | педагог демонстрирует детям способы |
| праздниками, принимать | объединения со сверстниками для решения |
| участие в подготовке к | поставленных поисковых задач (обсуждать |
| праздникам, эмоционально | проблему,договариваться,оказыватьпомощьв |
| откликатьсянаучастиевних; | решении поисковых задач, распределять |
| 6)расширять представления о | действия,проявлятьинициативу всовместном |
| многообразии объектов живой | решении задач, формулировать вопросы |
| природы, их особенностях, | познавательнойнаправленностиитакдалее); |
| питании, месте обитания, | расширяетпредставлениядетейо свойствах |
| жизненных проявлениях и | разныхматериаловвпроцессеработысними; |
| потребностях; | подводиткпониманиютого,чтосходныепо |
| 7)обучать сравнению и | назначению предметы могут быть разной |
| группировке объектов живой | формы,сделаныизразныхматериалов;дает |
| природына основе признаков, | почувствоватьиощутить,чтопредметыимеют |
| знакомить с объектами и | разныйвес,объем;демонстрируетиразъясняет |
| свойствами неживой природы, | детям способы взвешивания, сравнения |
| отличительными признаками | предметовмеждусобой,показываяизбегание |
| времен года, явлениями | возможностисделатьложныевыводы(большой |
| природы и деятельностью | предметневсегдаоказываетсяболеетяжелым); |
| человека в разные сезоны, | показывает ребёнку существующие в |
| воспитывать эмоционально- | окружающеммирепростыезакономерностии |
| положительное отношение ко | зависимости,например:еслихолодно-нужно |
| всемживымсуществам,желание | теплееодеться,еслитемно-нужнозажечьсвет, |
| ихберечьизаботиться. | еслисильныйветер-закрытьокно.Указывает |
|  | нанеобходимостьзамечатьцелесообразностьи |
|  | целенаправленностьнекоторыхдействий,видеть |
|  | простейшиепричиныиследствиясобственных |
|  | действий; |
|  | педагогпродолжает расширять представления |
|  | детей о членах семьи, о малой родине и |
|  | Отечестве;представленияонаселенномпункте, |
|  | в котором живут, некоторых городских |
|  | объектах, видах транспорта; расширяет и |
|  | обогащаетначальные представления о родной |
|  | стране,некоторыхобщественныхпраздникахи |
|  | событиях.Знакомитдетейструдомвзрослыхв |
|  | городе и сельской местности; знакомит со |
|  | спецификойзданийиихустройствомвгородеи |
|  | селе(дома высокие, с балконами, лифтами, |
|  | ванной; дома невысокие, с печкой, садом, |
|  | огородом,будкой для собаки и так далее), с |
|  | разнымиучреждениями: общеобразовательные |
|  | организации, ДОО, поликлиники, магазины, |
|  | парки,стадионыидругие. |
|  | 4)Природа: |
|  | педагог продолжает знакомить ребёнка с |
|  | многообразием природы родного края, |
|  | представителями животного и растительного |
|  | мира,изменениямивихжизнивразныесезоны |
|  | года. Демонстрирует процесс сравнения |
|  | группировкиобъектовживойприродынаоснове |
|  | признаков (дикие - домашние, хищные - |
|  | травоядные,перелетные-зимующие,деревья- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | кустарники,травы-цветковыерастения,овощи  - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит собъектамиисвойстваминеживойприроды(камни, песок, глина, почва, вода), с явлениямиприродывразныесезоныгода(листопад,ледоход,гололед,град,ветер);свойствамиикачествамиприродныхматериалов(дерево,металлидругое),используядляэтогопростейшиеопыты,экспериментирование;  впроцессетрудавприродепедагогформируетпредставление детей об элементарныхпотребностяхрастенийиживотных:питание,вода, тепло, свет; углубляет представление отом,что.человекухаживаетзадомашнимиживотными,комнатнымирастениями,заогородомисадом,способствуетнакоплению  положительныхвпечатленийребёнкаоприроде. |
| 5-6лет | |
| 1)Развивать интерес детейк самостоятельному познаниюобъектовокружающегомиравегоразнообразныхпроявленияхи простейших зависимостях;2)формировать представлениядетей о цифровых средствахпознания окружающего мира,способах их безопасногоиспользования;  З)развивать способностьиспользоватьматематическиезнания и аналитические способыдляпознанияматематическойстороныокружающегомира:опосредованное сравнение  объектов с помощьюзаместителей(условноймеры),сравнение по разнымоснованиям, счет,упорядочивание,  классификация,сериацияитомуподобное); совершенствоватьориентировку в пространстве ивремени;  4)развивать способывзаимодействия с членами семьиилюдьмиближайшегоокружениявпознавательнойдеятельности, расширять  самостоятельные действияразличной направленности,закреплять позитивный опыт в  самостоятельнойисовместнойсо взрослым и сверстниками | 1)Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:  педагогзакрепляетумениядетейразличатьиназыватьвсецветаспектраиахроматическиецвета,оттенкицвета,тоныцвета,теплыеихолодныеоттенки;расширяетзнанияобизвестных цветах, знакомит с новыми цветами(фиолетовый)иоттенками(голубой,розовый,темно-зеленый, сиреневый); развиваетспособностьразличатьиназыватьгеометрическиефигуры,осваиватьспособывоссоздания фигуры из частей, деления фигурыначасти;выделятьструктуруплоскихгеометрических фигур, использовать сенсорныеэталоныдляоценкисвойстви качествпредметов.Посредствомигровойипознавательноймотивациипедагогорганизуетосвоениедетьмиуменийвыделятьсходствоиотличие между группами предметов, сравниватьпредметыпо3-5признакам,группироватьпредметы по разным основаниямпреимущественно на основе зрительной оценки;совершенствует приемы сравнения,упорядочиванияиклассификациинаосновевыделенияихсущественныхсвойствиотношений.Формируетпредставленияо том,каклюдииспользуютцифровыесредствапознанияокружающегомираикакиеправиланеобходимособлюдатьдляихбезопасногоиспользования;  педагогдемонстрируетдетямспособыосуществленияразныхвидовпознавательнойдеятельности, осуществления контроля,  самоконтроляивзаимоконтролярезультатовдеятельности и отдельных действий во |

|  |  |
| --- | --- |
| деятельности;   1. расширятьпредставленияомногообразииобъектовживойприроды, их особенностях, средеобитанияиобразежизни,вразныесезоныгода,ихпотребностях; продолжать учитьгруппироватьобъектыживойприроды; 2. продолжатьучитьдетейиспользовать приемыэкспериментирования для   познания объектов живой и | взаимодействиисосверстниками,поощряетпроявлениенаблюдательностизадействиямивзрослогоидругихдетей.Впроцессеорганизацииразныхформсовместнойпознавательной деятельности показывает детейвозможностидляобсужденияпроблемы,длясовместного нахождения способов её решения,поощряет проявление инициативы, способностиформулироватьиотвечатьнапоставленныевопросы.  2)Математическиепредставления:  впроцессеобученияколичественномуипорядковомусчетувпределахдесятипедагог |
| неживойприроды и их свойстви  качеств; | совершенствует счетные умения детей,понимание независимости числа от |
| 7)продолжать знакомить с  сезонными изменениями в | пространственно-качественных признаков,знакомитсцифрамидляобозначенияколичества |
| природе, и деятельностью  человека в разные сезоны, | ирезультатасравнения предметов,ссоставомчиселизединицвпределахпяти;подводитк |
| воспитывать положительное  отношение ко всем живым | пониманиюотношениймеждурядомстоящимичислами; |
| существам,желаниеихберечьи  заботиться. | педагог совершенствует умения выстраиватьсериационныерядыпредметов,различающихся |
|  | по размеру, в возрастающем и убывающемпорядке в пределах десяти на основе |
|  | непосредственного сравнения, показываетвзаимоотношения между ними; организует |
|  | освоение детьми опосредованного сравненияпредметовподлине,ширине,высотеспомощью |
|  | условной меры; обогащает представления иумения устанавливать пространственные |
|  | отношенияприориентировкеналистебумагиивременные зависимости в календарных |
|  | единицахвремени:сутки,неделя,месяц,год.  3)Окружающиймир: |
|  | педагограсширяетпервичныепредставленияомалойродине иОтечестве,онаселенномпункте, |
|  | егоистории,егоособенностях(местахотдыхаиработы близких, основных |
|  | достопримечательностях). Закрепляетпредставленияоназванииближайшихулиц, |
|  | назначении некоторых общественныхучреждений-магазинов,поликлиники,больниц,  кинотеатров,кафе.Развиваетпознавательныйинтерес к родной стране, к освоению |
|  | представленийоеёстолице,государственномфлагеигербе,огосударственныхпраздниках |
|  | России, памятных исторических событиях,герояхОтечества.Формируетпредставленияо |
|  | многообразиистранинародовмира;  педагог формирует у детей понимание |
|  | многообразиялюдейразныхнациональностей-  особенностейихвнешнеговида,одежды, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | традиций; развивает интерес к сказкам, песням,играм разных народов; расширяетпредставления о других странах и народах мира,понимание,чтовдругихстранахестьсвоидостопримечательности, традиции, свои флаги игербы.  4)Природа:  педагогформируетпредставленияомногообразииобъектовживотногоирастительного мира, их сходстве и различии вовнешнемвидеиобразежизниповедениивразныесезоныгода;совершенствуетумениясравнивать,выделятьпризнаки,группироватьобъектыживойприродыпоихособенностям,местуобитания,образужизни,питанию;направляетвниманиедетейнаналичиепотребностейуживотныхирастений(свет,тепло, вода, воздух, питание); создает ситуациидляпониманиянеобходимостиуходазарастениямииживотнымиотносительноихпотребностей;  педагог организует целенаправленноеэкспериментирование и опыты дляознакомлениядетейсосвойствамиобъектовнеживой природы, расширяя представления обобъектах неживой природы, как среде обитанияживотныхирастений(вода,почва, воздух,горы).Уточняетпредставленияопризнакахразныхвременгода(погодныеизменения,состояние деревьев, покров, изменений в жизничеловека, животных и растений); о деятельностичеловекавразныесезоныгода(выращиваниерастений,сборурожая,народныепраздники иразвлеченияидругое);  способствует усвоению детьми правилповедениявприроде,формируяпониманиеценностиживого,воспитываетжелание  защититьисохранитьживуюприроду. |
| 6-7лет | |
| 1)Расширятьсамостоятельность,поощрять творчество детейвпознавательно­исследовательскойдеятельности, избирательностьпознавательныхинтересов;2)развивать умения детейвключаться в коллективноеисследование, обсуждать егоход, договариваться осовместных продуктивныхдействиях, выдвигать идоказывать свои  предположения, представлять | 1)Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:  впроцессеисследовательскойдеятельностипедагогсовершенствуетспособыпознаниясвойствиотношениймеждуразличнымипредметами, сравнениянескольких предметовпо4-6основаниямсвыделениемсходства,отличия свойств материалов. В ходе специальноорганизованнойдеятельностиосуществляетразвитие у детей способности к различению иназываниювсехцветовспектраиахроматическихцветов,оттенковцвета,умения  смешивать цвета для получения нужного тона иоттенка; |

|  |  |
| --- | --- |
| совместные результатыпознания;  3)обогащать пространственныеи временные представления,поощрять использованиесчета,вычислений, измерения,логических операций дляпознания и преобразованияпредметов окружающего мира;4)развивать умения детейприменятьнекоторые цифровыесредства для познанияокружающего мира, соблюдаяправила их безопасногоиспользования;  5)закреплять и расширятьпредставлениядетейоспособахвзаимодействиясо взрослымиисверстниками вразных видахдеятельности,развивать чувствособственнойкомпетентностиврешении различныхпознавательныхзадач;6)расширять представления окультурно-историческихсобытиях малой родины иОтечества, развиватьинтерескдостопримечательностям роднойстраны, её традициям ипраздникам; воспитыватьэмоционально-положительноеотношениекним;7)формировать представлениядетей о многообразиистранинародов мира;  8)расширять и уточнятьпредставлениядетейобогатствеприродного мира вразныхрегионахРоссииинапланете,онекоторых способахприспособления животных ирастенийксредеобитания,ихпотребностях, образе жизниживойприродыичеловекавразныесезоныгода,закреплятьумения классифицироватьобъекты живой природы;9)расширять и углублятьпредставлениядетейонеживойприроде и её свойствах, ихиспользовании человеком,  явлениях природы,воспитывать бережное и | педагогподдерживаетстремлениедетейксамостоятельному выбору способовосуществленияразныхвидовпознавательнойдеятельности,обеспечениюсамоконтроляивзаимоконтролярезультатовдеятельностииотдельныхдействийвовзаимодействиисосверстниками,использованиюразныхформсовместнойпознавательнойдеятельности.Поощряетумениедетейобсуждатьпроблему,совместнонаходитьспособыеёрешения,проявлятьинициативу;  обогащает представления о цифровых средствахпознанияокружающегомира,закрепляетправилабезопасногообращениясними.  2)Математическиепредставления:  педагог формирует у детей умения использоватьдля познания объектов и явлений окружающегомираматематическиеспособынахождениярешений: вычисление, измерение, сравнение поколичеству,формеивеличинеспомощьюусловноймеры,созданиепланов,схем,использование знаков,эталоновидругое;  впроцессеспециальноорганизованнойдеятельности совершенствует умения считать впрямомиобратномпорядке,знакомит ссоставомчиселиздвухменьшихвпределахпервогодесятка,закрепляетзнанияоцифрах,развивает умение составлять и решать простыеарифметическиезадачинасложениеивычитание;  обогащает представления о плоских и объемныхгеометрическихфигурах, совершенствуетумениевыделятьструктуругеометрическихфигур и устанавливать взаимосвязи между ними.Педагогспособствуетсовершенствованиюудетейуменийклассифицироватьфигурыповнешнимструктурнымпризнакам:округлые,многоугольники (треугольники,четырехугольники и тому подобное), овладениюразличнымиспособамивидоизменениягеометрических фигур: наложение, соединение,разрезаниеидругое;  формируетпредставленияиумениеизмерятьпротяженность,массуиобъемвеществспомощьюусловноймерыипониманиевзаимообратныхотношениймеждумеройирезультатомизмерения.Педагогзакрепляетуменияориентироватьсянаместностиипоказывает способы ориентировки вдвухмерном пространстве, по схеме, плану, настранице тетради в клетку. Формирует  представленияокалендарекаксистемеизмерениявремени,развиваетчувствовремени, |

|  |  |
| --- | --- |
| заботливоеотношениякней,формироватьпредставленияопрофессиях,связанныхсприродойиеёзащитой. | умения определять время по часам с точностьюдочетвертичаса.   1. Окружающиймир:   всовместнойсдетьмидеятельностипедагогобогащает представления о родном населенномпункте(названиеулиц,некоторыхархитектурных особенностях,достопримечательностей), о стране (герб, гимн,атрибутыгосударственнойвласти,Президент,столицаикрупныегорода, особенностиприродыинаселения).Раскрываетиуточняетназначения общественных учреждений, разныхвидов транспорта, рассказывает о местах трудаи отдыха людей в городе, об истории города ивыдающихсягорожанах,традицияхгородскойжизни.Посредствомпоисковойиигровойдеятельностипедагогпобуждаетпроявлениеинтересадетейкяркимфактамизисторииикультурыстраныиобщества,некоторымвыдающимсялюдямРоссии;  формирует представление о планете Земля какобщемдомелюдей,омногообразиистранинародов мирананей.   1. Природа:   педагограсширяетиактуализируетпредставления детей о многообразииприродногомирародногокрая,различныхобластейирегионовРоссииинаЗемле,рассказываетонекоторыхнаиболееяркихпредставителяхживотныхирастенийразныхприродных зон (пустыня, степь, тайга, тундра идругие), об их образе жизни и приспособлении ксредеобитания,измененияхжизнивразныесезоныгода.Закрепляетумениесравнивать,выделять свойства объектов, классифицироватьих по признакам, формирует представления оботличииисходствеживотныхирастений,ихжизненныхпотребностях,этапахростаиразвития, об уходе взрослых животных за своимпотомством,способах выращивания человекомрастений, животных (в том числе и культурных,лекарственныхрастений),профессияхсэтимсвязанных;  педагогподдерживаетстремлениедетейкнаблюдениямзаприроднымиявлениями,живимымиинеживымиобъектами,самостоятельному экспериментированию,наблюдениюидругимспособамдеятельностидляпознаниясвойствобъектов неживойприроды(воды,воздуха,песка,глины,почвы,камней и других), знакомит с многообразием  водныхресурсов(моря,океаны,озера,реки,водопады), камней и минералов, некоторых |

|  |  |
| --- | --- |
|  | полезныхископаемыхрегионапроживания(нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие);обиспользованиичеловекомсвойствнеживойприродыдляхозяйственныхнужд(ветряныемельницы, водохранилища, солнечные батареи,ледяныекатки);онекоторыхнебесныхтелах(планеты,кометы,звезды),ролисолнечногосвета,теплавжизниживойприроды;  углубляет представления о характерныхявлениях природы в разные сезоны года(изменениетемпературывоздуха,рольветра,листопадаиосадковвприроде),измененияхвжизни животных, растений и человека, овлиянии деятельности человека на природу;закрепляет правила поведения в природе,  воспитываетосознанное,бережноеизаботливоеотношениекприродеиеёресурсам. |
| **Речевоеразвитие** | |
| 2-3года | |
| 1. Формирование словаря:развивать понимание речи иактивизировать словарь.Формироватьудетейумениепословесномууказаниюпедагоганаходить предметы, различатьих местоположение,имитироватьдействиялюдей идвиженияживотных.Обогащатьсловарь детей   существительными,глаголами,прилагательными,наречиямииформировать умениеиспользоватьданныесловавречи.   1. Звуковая культура речи:упражнятьдетейвправильномпроизношении гласных исогласных звуков,звукоподражаний, отельныхслов. Формироватьправильноепроизношениезвукоподражательных слов вразномтемпе,сразнойсилойголоса. 2. Грамматический строй речи:формировать у детей умениесогласовыватьсуществительныеиместоимения с глаголами,составлятьфразыиз3-4слов. 3. Связнаяречь:   продолжатьразвиватьудетейуменияпониматьречьпедагога,  отвечать на вопросы; | 1. Формированиесловаря:   педагогразвиваетпониманиеречииактивизируетсловарь,формируетумениепословесномууказаниюнаходитьпредметыпоцвету,размеру(«Принесикрасныйкубик»),различатьихместоположение,имитироватьдействиялюдейидвиженияживотных;активизирует словарь детей: существительными,обозначающими названия транспортныхсредств, частей автомобиля, растений, фруктов,овощей, домашних животных и их детенышей;глаголами, обозначающими трудовыедействия(мыть,стирать),взаимоотношения(помочь);прилагательными,обозначающимивеличину,цвет,вкуспредметов;наречиями(сейчас,далеко).Педагогзакрепляетудетейназванияпредметов и действий с предметами, некоторыхособенностейпредметов;названиянекоторыхтрудовыхдействийисобственныхдействий;именаблизкихлюдей,именадетейгруппы;обозначения личностных качеств, особенностейвнешностиокружающихребёнкавзрослыхисверстников.   1. Звуковаякультураречи:   педагогформируетудетейумениеговоритьвнятно,неторопясь,правильнопроизноситьгласныеисогласныезвуки.Взвукопроизношениидлядетейхарактернофизиологическоесмягчениепрактическивсехсогласныхзвуков.В словопроизношенииребёнок пытается произнести все слова, которыенеобходимыдлявыраженияегомысли.Педагог  поощряетдетейиспользоватьразныепосложности слова, воспроизводить ритм слова, |

|  |  |
| --- | --- |
| рассказыватьобокружающемв  2-4предложениях.  5)Интерес к художественнойлитературе:  формировать у детей умение | формируетумениедетейнепропускатьслогив  словах,выражатьсвоеотношениекпредметуразговора при помощи разнообразных  вербальныхиневербальныхсредств.Удетейпроявляется эмоциональная непроизвольная |
| воспринимать небольшие по  объему потешки, сказки ирассказы с наглядным | выразительностьречи.  3)Грамматическийстройречи:  педагог помогает детям овладеть умением |
| сопровождением (и без него);побуждать договаривать ипроизноситьчетверостишияужеизвестных ребёнку стихов и | правильно использовать большинство основныхграмматических категорий: окончанийсуществительных; уменьшительно-ласкательныхсуффиксов;поощряетсловотворчество, |
| песенок, воспроизводитьигровыедействия,движенияперсонажей; | формирует умение детей выражать свои мыслипосредством трех-, четырехсловныхпредложений. |
| поощрять отклик на ритм имелодичность стихотворений, | 4)Связнаяречь:  педагогформируетудетейумениярассказывать |
| потешек;формироватьумениев  процессечтенияпроизведенияповторятьзвуковыежесты; | в 2-4 предложениях о нарисованном на  картинке,обувиденномнапрогулке,активновключаться в речевое взаимодействие, |
| развиватьумениепроизноситьзвукоподражания, связанные ссодержанием литературного | направленное на развитие умения пониматьобращеннуюречьсопоройибезопорынанаглядность; побуждает детей проявлять |
| материала(мяу-мяу,тик-так,баю-бай,ква-кваитомуподобное),отвечатьнавопросы  по содержанию прочитанных | интерескобщениюсовзрослымиисверстниками,вступатьвконтактсокружающими,выражатьсвоимысли,чувства,  впечатления, используя речевые средства и |
| произведений;  побуждатьрассматриватькниги | элементарные этикетные формулы общения,реагироватьнаобращениесиспользованием |
| и иллюстрации вместе спедагогомисамостоятельно;  развивать восприятие | доступных речевых средств, отвечать навопросыпедагогасиспользованиемфразовой  речи или формы простого предложения, |
| вопросительных ивосклицательныхинтонацийхудожественногопроизведения | относитьксебе речьпедагога,обращеннуюкгруппедетей,пониматьеёсодержание;  педагогразвиваетудетейумениеиспользовать |
|  | инициативнуюразговорную речькаксредствообщения и познания окружающего мира,  употреблятьвречипредложенияразныхтипов, |
|  | отражающиесвязиизависимостиобъектов. |
| 3-4года | |
| 1)Формирование словаря:обогащениесловаря: закреплятьу детей умение различать иназывать части предметов,качествапредметов,сходныепоназначению предметы, пониматьобобщающиеслова;  активизация словаря:  активизировать в речи слова,обозначающиеназвания | 1)Формированиесловаря:  обогащение словаря: педагог обогащает словарьдетейзасчетрасширенияпредставленийолюдях,предметах,частяхпредметов(урубашки  - рукава, воротник, пуговица), качествпредметов(величина,цвет,форма,материал),некоторыхсходныхпоназначениюпредметов(стул-табурет),объектахприродыближайшего  окружения,ихдействиях,ярковыраженныхособенностях, формирует у детей умение |
| предметов ближайшегоокружения. | понимать обобщающие слова (мебель, одежда);активизациясловаря:педагогформирует удетей |
| 2)Звуковаякультураречи: | умениеиспользоватьвречиназванияпредметов |

|  |  |
| --- | --- |
| продолжатьзакреплятьудетейумение внятнопроизносить всловах всегласные исогласныезвуки, кроме шипящих исонорных. Вырабатыватьправильный темп речи,интонационнуювыразительность; отчетливопроизноситьсловаикороткиефразы.   1. Грамматический строй речи:продолжать формировать удетей умения согласовыватьсловавроде,числе,падеже;употреблятьсуществительныеспредлогами, использовать в речиименасуществительныевформеединственного и   множественного числа,обозначающиеживотныхиихдетенышей;существительныхвформе множественного числа вродительномпадеже;составлятьпредложения с однороднымичленами. Закреплять у детейумения образовыватьповелительную формуглаголов,использовать приставочныйспособ для образованияглаголов, знакомить детей собразованиемзвукоподражательныхглаголов.Совершенствовать у детейумение пользоваться в речиразными способамисловообразования.   1. Связнаяречь:   продолжатьзакреплятьудетейумениеотвечатьнавопросыпедагогаприрассматриваниипредметов, картин,иллюстраций; свободно вступатьвобщениесовзрослымиидетьми,пользоватьсяпростымиформуламиречевогоэтикета.Воспитыватьумениеповторятьзапедагогомрассказиз3-4предложений об игрушке или посодержанию картины,побуждатьучаствоватьвдраматизации отрывков из  знакомыхсказок.Подводитьдетей к пересказыванию | иобъектовближайшегоокружения,знатьихназначение, части и свойства, действия с ними;названиядействийгигиеническихпроцессовумывания,одевания,купания,еды,уходазавнешнимвидомиподдержанияпорядка;названиянекоторыхкачествисвойствпредметов;материалов;объектовиявленийприроды.   1. Звуковаякультураречи:   педагог продолжает развивать у детей звуковуюи интонационную культуру речи,фонематическийслух,умениеправильнопроизноситьгласныезвуки;твердыеимягкиесогласныезвуки([м],[б],[п],[т],[д],[н],[к],[г],  [х],[ф], [в],[л], [с],[ц]); слышатьспециальноинтонируемый в речи педагога звук, формируетправильноеречевоедыхание,слуховоевнимание,моторикуречевогоаппарата,совершенствуетумениедетейвоспроизводитьритмстихотворения.   1. Грамматическийстройречи:   педагог формирует у детей умения использоватьвречииправильносогласовыватьприлагательныеисуществительныевроде,падеже,употреблятьсуществительныеспредлогами (в, на, под, за), использовать в речиназванияживотныхиихдетенышейвединственном и множественном числе (кошка -котенок,котята);составлятьпростоераспространенноепредложениеиспомощьюпедагогастроитьсложныепредложения;  педагогзакрепляетовладениедетьмиразнымиспособамисловообразования(наименованияпредметовпосудыспомощьюсуффиксов),формирует умение образовывать повелительнуюформуглаголов(беги,лови),использоватьприставочный способ для образования глаголов(вошел - вышел), образовыватьзвукоподражательныеглаголы(чирикает).   1. Связнаяречь:   педагог развивает у детей следующие умения: поинициативевзрослогоназыватьчленовсвоейсемьи,знакомыхлитературныхгероевиихдействиянакартинках,разговаривать олюбимых игрушках; элементарнодоговариватьсясосверстникомосовместныхдействияхвигровомобщении;спомощьюпедагогаопределятьиназыватьярковыраженныеэмоциональныесостояниядетей,учитыватьихприобщении:пожалеть,развеселить, использовать ласковые слова.  Педагог закрепляет у детей умения использоватьосновные формы речевого этикета в разных |

|  |  |
| --- | --- |
| литературныхпроизведений,формировать умениевоспроизводитьтекстзнакомойсказкииликороткогорассказасначала по вопросам педагога, азатемсовместносним.   1. Подготовка детей к обучениюграмоте:   формировать умениевслушиваться в звучание слова,знакомитьдетейстерминами  «слово», «звук» в практическомплане.   1. Интерескхудожественнойлитературе:   обогащатьопытвосприятияжанровфольклора(потешки,песенки,прибаутки,сказкиоживотных)ихудожественнойлитературы (небольшиеавторскиесказки,рассказы,стихотворения);  формировать навык совместногослушания выразительногочтенияирассказывания(снагляднымсопровождениемибезнего);  способствовать восприятию ипониманию содержания икомпозиции текста (поступкиперсонажей, последовательностьсобытий в сказках, рассказах);формировать умение внятно, неспешапроизноситьнебольшиепотешки и стихотворения,воспроизводить короткиеролевые диалоги из сказок иприбауток в играх-драматизациях, повторять запедагогомзнакомыестрочкиирифмы из стихов, песенок,пальчиковыхигр;  поддерживать общение детейдругсдругомиспедагогомвпроцессе совместногорассматривания книжек-картинок, иллюстраций;поддерживать положительныеэмоциональные проявления(улыбки,смех,жесты)детейв  процессе совместногослушанияхудожественныхпроизведений. | ситуацияхобщения;  педагогспособствуетосвоениюуменийдиалогическойречи:отвечатьнавопросыиобращенияпедагога;сообщатьосвоихвпечатлениях,желаниях;задаватьвопросывусловияхнагляднопредставленнойситуацииобщения.Педагогформируетуменияудетейиспользоватьдружелюбный,спокойныйтон,речевыеформывежливогообщениясовзрослымиисверстниками:здороваться,прощаться,благодарить,выражатьпросьбу,знакомиться, развивает у детей умения отвечатьнавопросы,используяформупростогопредложения или высказывания из 2-3 простыхфраз;  педагогспособствуетосвоениюумениймонологическойречи:повопросамсоставлятьрассказпокартинкеиз3-4предложений;совместноспедагогомпересказыватьхорошознакомыесказки;читатьнаизустькороткиестихотворения, слушать чтение детских книг ирассматриватьиллюстрации.  5)Подготовкадетейкобучениюграмоте:педагог формирует у детей умениевслушиватьсяв звучаниеслова,закрепляетвречи детей термины «слово», «звук» впрактическомплане. |
| 4-5лет | |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Развитие словаря:обогащениесловаря:вводитьв   словарьдетейсуществительные,обозначающие профессии,глаголы, трудовые действия.Продолжать учить детейопределять и называтьместоположение предмета,время суток, характеризоватьсостояние и настроение людей;активизациясловаря:закреплятьудетейуменияиспользоватьвречи существительные,обозначающиеназвания частейи деталей предметов,прилагательные, обозначающиесвойства предметов,наиболееупотребительные глаголы,наречия и предлоги; употреблятьсуществительные собобщающимзначением.   1. Звуковая культура речи:закреплять правильноепроизношение гласных исогласныхзвуков,отрабатыватьпроизношение свистящих,шипящих и сонорных звуков.Продолжать работу наддикцией: совершенствоватьотчетливое произношение словисловосочетаний. Проводитьработу по развитиюфонематического слуха: учитьразличатьнаслухиназыватьсловасопределеннымзвуком.Совершенствоватьинтонационнуювыразительностьречи. 2. Грамматический строй речи:продолжать формировать удетей умение правильносогласовывать слова впредложении.   Совершенствовать умения:правильно использоватьпредлогивречи;образовыватьформу множественногочисласуществительных,обозначающих детенышейживотных, употреблять этисуществительные в  именительном и родительномпадежах; правильно | 1. Развитиесловаря:   педагог формирует у детей умение использоватьвречиназванияпредметовиматериалов,изкоторыхониизготовлены;названияживыхсуществисредихобитания, некоторыетрудовые процессы; слова, обозначающие частипредметов,объектовиявленийприроды,ихсвойства и качества: цветовые оттенки, вкусовыекачества,степеникачестваобъектов,явлений;употреблятьслова,обозначающиенекоторыеродовые и видовые обобщения, а также лежащиевосновеэтихобобщенийсущественныепризнаки;словаизвинения,участия,эмоциональногосочувствия.   1. Звуковаякультураречи:   педагогпомогаетдетямовладетьправильнымпроизношениемзвуковродногоязыкаисловопроизношением,развиваетудетейзвуковуюиинтонационнуюкультуруречи,фонематическийслух,закрепляету детейуменияправильнопроизноситьсвистящиеишипящиезвуки;четковоспроизводитьфонетическийиморфологическийрисунокслова;формируетуменияговоритьвнятно,всреднемтемпе,голосомсреднейсилы,выразительночитатьстихи,регулируяинтонацию, тембр, силу голоса и ритм речи взависимостиотсодержаниястихотворения.   1. Грамматическийстройречи:   педагог формирует у детей умение использоватьполные,распространенныепростыесоднороднымичленамиисложноподчиненныепредложениядляпередачивременных,пространственных,причинно-следственныхсвязей;правильноупотреблятьсуффиксыиприставки при словообразовании; использоватьсистему окончаний существительных,прилагательных,глаголовдляоформленияречевоговысказывания.   1. Связнаяречь:   педагогразвиваетудетейсвязную,грамматическиправильнуюдиалогическуюимонологическуюречь,обучаетдетейиспользоватьвопросыпоисковогохарактера(«Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлятьописательныерассказиз5-6предложенийопредметахиповествовательныерассказыизличногоопыта;использоватьэлементарныеформыобъяснительнойречи;  педагогразвиваетудетейречевоетворчество,умения сочинять повествовательные рассказы поигрушкам, картинам; составлять описательные  загадки об игрушках, объектах природы; |

|  |  |
| --- | --- |
| использовать форму  множественного числа  родительного падежасуществительных;употреблятьформы повелительногонаклонения глаголов;  использовать простыесложносочиненные исложноподчиненныепредложения; правильнопонимать и употреблятьпредлоги с пространственнымзначением (в, под, между,около);правильно образовыватьназванияпредметовпосуды.   1. Связнаяречь:   продолжатьсовершенствоватьдиалогическуюречьдетей.Закреплятьудетейумениеподдерживатьбеседу:задаватьвопросы по поводу предметов,ихкачеств,действийсними,взаимоотношений сокружающими,правильнопоформе и содержанию отвечатьнавопросы.Поддерживатьстремление детей рассказывать освоих наблюдениях,переживаниях;пересказыватьнебольшиесказкиирассказы,знакомыедетямивновьпрочитанные;составлятьпообразцунебольшиерассказыопредмете, игрушке, посодержанию сюжетной картины.Воспитывать культуру общения:формирование умений  приветствовать родных,знакомых, детей по группе.Использовать формулы речевогоэтикетаприответепотелефону,при вступлении в разговор снезнакомыми людьми, привстрече гостей. Развиватькоммуникативно-речевыеумения у детей (умениевступить, поддержать изавершитьобщение).   1. Подготовкадетейкобучениюграмоте:   продолжать знакомить с  терминами «слово», «звук»практически,учитьпониматьи | поддерживает инициативность исамостоятельность ребёнка в речевом общениисовзрослымиисверстниками;формируетумениеиспользоватьвпрактикеобщенияописательныемонологииэлементыобъяснительнойречи;  педагогразвиваетудетейуменияиспользоватьвариативные формы приветствия, прощания,благодарности, обращения с просьбой,поддерживает стремление детей задавать иправильноформулироватьвопросы,приответахна вопросы использовать элементыобъяснительной речи,развивает умениепересказыватьсказки,составлятьописательныерассказы о предметах и объектах, по картинкам;педагог помогает детям осваивать умениявступатьвречевоеобщениесокружающими,задаватьвопросы,отвечатьнавопросы,слушатьответыдругихдетей,использоватьразныетипыреплик,рассказыватьособытиях,приглашатькдеятельности; адекватно реагировать наэмоциональноесостояниесобеседникаречевымвысказыванием. Педагог формирует у детейумениеучаствоватьвколлективномразговоре,поддерживая общую беседу, не перебиваясобеседников, использовать средстваинтонационной речевой выразительности,элементыобъяснительнойречиприразрешенииконфликтов,закрепляету детей уменияиспользоватьв речивариативныеформыприветствия;прощания;обращенияквзрослымисверстникамспросьбой, благодарности,обиды, жалобы, формирует у детейнавыкиобращатьсяксверстникупоимени,квзрослому  -поименииотчеству.  5)Подготовкадетейкобучениюграмоте:  педагогзакрепляетудетейумениепониматьтермины«слово»,«звук»,использоватьихвречи; формирует представления о том, что словасостоятиззвуков,могутбытьдлиннымиикороткими; формирует умение сравнивать словапопротяженности;помогаетдетямосваиватьначальныеумениязвуковогоанализаслов:самостоятельно произносить слова,интонационно подчеркивая в них первый звук;узнаватьслованазаданныйзвук. |

|  |  |
| --- | --- |
| употреблятьэтисловапривыполненииупражнений,вречевых играх. Знакомить детейстем,чтословасостоятиззвуков,звучатпо-разномуисходно,звукивсловепроизносятсявопределеннойпоследовательности, могут бытьразные по длительностизвучания (короткие и длинные).Формироватьуменияразличатьнаслухтвердыеимягкиесогласные(безвыделениятерминов),определятьиизолированно произноситьпервыйзвуквслове,называтьсловасзаданнымзвукомвыделять голосом звук в слове:произноситьзаданныйзвукпротяжно, громче, четче, чем онпроизноситсяобычно,называтьизолированно.  6)Интерескхудожественнойлитературе:  обогащать опыт восприятияжанров фольклора (загадки,считалки, заклички, сказки оживотных, волшебныесказки) ихудожественной литературы(авторские сказки, рассказы,стихотворения);знатьосновныеособенности жанровлитературных произведений;развивать способностьвоспринимать содержание иформу художественныхпроизведений (устанавливатьпричинно-следственные связи вповествовании, пониматьглавныехарактеристикигероев;привлекать внимание детейкритму поэтической речи,образным характеристикампредметовиявлений);  развивать художественно-речевыеиисполнительскиеумения(выразительноечтениенаизустьпотешек,прибауток,стихотворений;выразительноеисполнение ролей винсценировках; пересказ  небольших рассказов и сказок);воспитывать ценностное |  |

|  |  |
| --- | --- |
| отношениек книге,уважениектворчеству писателей и  иллюстраторов. |  |
| 5-6лет | |
| 1. Формированиесловаря:обогащениесловаря:вводитьвсловарьдетейсуществительные,обозначающие профессии(каменщик, тракторист, швея);названия техники (экскаватор,комбайн); прилагательные,обозначающие признаки   предметов; наречия,характеризующиеотношениелюдейктруду(старательно,бережно); глаголы,характеризующиетрудовуюдеятельность людей. Упражнятьдетей в умении подбирать словасосходнымизначениями(синонимы) и  противоположнымизначениями(антонимы);  активизациясловаря:закреплятьу детей умение правильно, точнопосмыслуупотреблятьвречисуществительные,прилагательные, глаголы,наречия,предлоги,использоватьсуществительные собобщающим значением(строитель,хлебороб).   1. Звуковая культура речи:закреплять правильное,отчетливоепроизношениевсехзвуковродного языка;умениеразличатьнаслухиотчетливопроизносить часто смешиваемыезвуки (с-ш, ж-з); определятьместо звука в слове. Продолжатьразвиватьфонематическийслух.Отрабатывать интонационнуювыразительностьречи. 2. Грамматический строй речи:совершенствоватьумениедетейсогласовывать в предложениисуществительные счислительными,существительные сприлагательным, образовыватьмножественное число   существительных,обозначающих детенышей | 1. Формированиесловаря:   педагогосуществляетобогащениесловарязасчетрасширенияпредставленийоявленияхсоциальнойжизни,взаимоотношенияхихарактерах людей; за счет слов, обозначающих:названия профессий,учреждений, предметов иинструментовтруда,техники,помогающейвработе,трудовыедействияикачествоихвыполнения;личностныехарактеристикичеловека,егосостоянияинастроения,внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкоедифференцированиеформы,размераидругихпризнаков объекта; названия обследовательскихдействий, необходимых для выявления качеств исвойств предметов. Педагог закрепляет у детейумениеобобщатьпредметы:объединятьихвгруппыпосущественнымпризнакам.   1. Звуковаякультураречи:   педагогразвиваетудетейзвуковуюиинтонационную культуру речи, фонематическийслух,способствуетосвоениюправильногопроизношениясонорныхзвуков([л],[л'],[р],[р']); упражняет в чистом звукопроизношении впроцессе повседневного речевого общения и призвуковоманализеслов;формируетумениеиспользовать средства интонационнойвыразительности при чтении стихов, пересказелитературныхпроизведений,в процессеобщения(самостоятельноеизменениетемпа,ритма речи, силы и тембра голоса в зависимостиотсодержания).   1. Грамматическийстройречи:   педагогформируетудетейумениеграмматически правильно использовать в речи:несклоняемыесуществительные, слова,имеющиетолькомножественноеилитолькоединственноечисло,глаголы«одеть»и  «надеть»,существительныемножественногочиславродительномпадеже;образовыватьслова,пользуясьсуффиксами,приставками.   1. Связнаяречь:   педагогспособствуетразвитиюудетеймонологическойречи,формируетумениезамечать и доброжелательно исправлять ошибкивречисверстников,обогащаетпредставлениядетейоправилахречевогоэтикета,развиваетумениесоблюдатьэтикуобщениявусловияхколлективноговзаимодействия,поддерживает |

|  |  |
| --- | --- |
| животных. Развивать умения | интересдетейкрассказываниюпособственной |
| пользоваться несклоняемыми | инициативе,поощряетиспользованиевдиалоге |
| существительными (метро); | разныхтиповреплик; |
| образовывать по образцу | педагог помогает детям осваивать этикет |
| однокоренные слова (кот- | телефонного разговора, столового, гостевого |
| котенок-котище), образовывать | этикета,этикетвзаимодействиявобщественных |
| существительные с | местах; использовать невербальные средства |
| увеличительными, | общения (мимика, жесты, позы); принятые |
| уменьшительными, | нормы вежливого речевого общения; |
| ласкательными суффиксами и | участвовать в коллективных разговорах, |
| улавливатьоттенки взначении | использовать разные виды деятельности и |
| слов; | речевыеситуациидляразвитиядиалогической |
| познакомить с разными | речи; |
| способами образования слов. | педагог формирует у детей умения |
| Продолжатьсовершенствоватьу | самостоятельно строить игровые и деловые |
| детей умение составлять по | диалоги; пересказывать литературные |
| образцу простые и сложные | произведенияпо ролям, по частям, правильно |
| предложения; при | передавая идею и содержание, пользоваться |
| инсценировках пользоваться | прямойикосвеннойречью;спомощьюпедагога |
| прямойикосвеннойречью. | определять и воспроизводить логику |
| 4)Связнаяречь: | описательного рассказа; в описательных |
| совершенствовать | рассказахо предметах, объектах и явлениях |
| диалогическую и | природы использовать прилагательные и |
| монологическую формы речи: | наречия; сочинять сюжетные рассказы по |
| закреплять умения | картине,изличногоопыта;спомощьюпедагога |
| поддерживатьнепринужденную | строитьсвойрассказвсоответствиислогикой |
| беседу, задавать вопросы, | повествования; в повествовании отражать |
| правильноотвечатьнавопросы | типичные особенности жанра сказки или |
| педагогаидетей;объединятьв | рассказа; |
| распространенном ответе | педагогразвиваетудетей речевое творчество, |
| репликидругихдетей,отвечать | формирует интерес к самостоятельному |
| наодин и тот же вопрос по- | сочинению, созданию разнообразных видов |
| разному (кратко и | творческих рассказов: придумывание |
| распространенно). Закреплять | продолженияиокончаниякрассказу,рассказы |
| умение участвовать в общей | поаналогии, рассказы по плану педагога, по |
| беседе, внимательно слушать | модели.Педагог закрепляет у детей умение |
| собеседника,неперебиватьего, | внимательно выслушивать рассказы |
| не отвлекаться. Поощрять | сверстников, замечать речевые ошибки и |
| разговорыдетейпоповодуигр, | доброжелательноисправлять их; использовать |
| прочитанных книг, | элементы речи - доказательства при |
| просмотренных фильмов. | отгадывании загадок, в процессе совместных |
| Продолжать формировать у | игр,вповседневномобщении,помогаетдетям |
| детей умение использовать | осваивать умения находить в текстах |
| разнообразные формулы | литературныхпроизведенийсравнения,эпитеты; |
| речевого этикета, употреблять | использоватьихприсочинениизагадок,сказок, |
| их без напоминания; | рассказов. |
| формироватькультуруобщения: | 5)Подготовкадетейкобучениюграмоте: |
| называтьвзрослых по имени и | педагог помогает детям осваивать |
| отчеству, на «вы»,называтьдруг | представленияосуществованииразныхязыков, |
| другаласковыми именами, во | термины«слово»,«звук»,«буква», |
| время разговора не опускать | «предложение»,«гласныйзвук»и |
| голову, смотреть в лицо | «согласныйзвук», проводить звуковой анализ |
| собеседнику,невмешиватьсяв | слова,делитьнаслогидвух-,трехслоговые |

|  |  |
| --- | --- |
| разговор взрослых. Развиватькоммуникативно-речевыеумения, умение связно,последовательно и выразительнопересказывать небольшиелитературные произведения(сказки,рассказы)безпомощивопросов педагога,выразительно передавая диалогидействующих лиц,характеристики персонажей,формировать умениесамостоятельно составлять поплану и образцу небольшиерассказы о предмете, по картине,набору картинок, составлятьписьма (педагогу, другу);составлятьрассказыизопыта,передавая хорошо знакомыесобытия. Формировать умениесоставлять небольшие рассказытворческогохарактера потеме,предложеннойпедагогом.   1. Подготовкадетейкобучениюграмоте;   формироватьудетейумениепроизводитьанализсловразличнойзвуковойструктуры,выделятьсловесноеударениеиопределять его место вструктуреслова,качественнохарактеризоватьвыделяемыезвуки(гласные,твердыйсогласный,мягкийсогласный,ударныйгласный,безударныйгласныйзвук),правильноупотреблятьсоответствующиетермины. Познакомить детей сословесным составомпредложенияизвуковымсоставомслова.   1. Интерескхудожественнойлитературе:   обогащать опыт восприятияжанров фольклора (потешки,песенки, прибаутки, сказки оживотных, волшебныесказки) ихудожественной литературы(небольшие авторские сказки,рассказы, стихотворения);развивать интерес к  произведениям познавательногохарактера; | слова;осуществлятьзвуковойанализпростыхтрехзвуковыхслов:интонационновыделятьзвукивслове,различатьгласные исогласныезвуки,определятьтвердостьимягкостьсогласных, составлять схемы звукового составаслова;составлятьпредложенияпо живоймодели; определять количество ипоследовательностьсловвпредложении.Педагог развивает мелкую моторику кистей рукдетейспомощьюраскрашивания,штриховки,мелкихмозаик. |

|  |  |
| --- | --- |
| формировать положительноеэмоциональное отношение к  «чтению с продолжением»(сказка-повесть,циклрассказовсо сквозным персонажем);формировать избирательноеотношение к известнымпроизведениям фольклора ихудожественной литературы,поддерживатьинициативудетейв выборе произведений длясовместного слушания(втомчислеиповторное);формировать представления онекоторых жанровых,композиционных, языковыхособенностях произведений:поговорка, загадка, считалка,скороговорка,народнаясказка,рассказ, стихотворение;углублять восприятиесодержания и формыпроизведений(оценка характераперсонажа с опорой на егопортрет, поступки, мотивыповедения и другие средствараскрытия образа; ритмвпоэтическомтексте;рассматриваниеиллюстрацийразныххудожниковкодномуитому же произведению);совершенствоватьхудожественно-речевыеиисполнительскиеумения(выразительноечтениенаизустьпотешек,прибауток,стихотворений;выразительноечтениепоролямвинсценировках;пересказблизкоктексту);  развиватьобразностьречиисловесноетворчество(умениявыделятьизтекстаобразныеединицы, понимать их значение;составлятькороткиерассказы по  потешке,прибаутке). |  |
| 6-7лет | |
| 1)Формирование словаря:обогащение словаря:расширятьзапас слов, обозначающихназваниепредметов,действий,  признаков.Закреплятьудетейумения использовать в речи | 1)Формированиесловаря:  педагогформируетудетейуменияподбиратьточные слова для выражения мысли; выполнятьоперацию классификации - деления освоенныхпонятийнагруппынаосновевыявленныхпризнаков,использоватьвречисредства |

|  |  |
| --- | --- |
| синонимы,существительныесобобщающими значениями.Вводить в словарь детейантонимы, многозначные слова;активизация словаря:  совершенствовать умениеиспользовать разные части речиточнопосмыслу.   1. Звуковая культура речи:совершенствовать умениеразличать на слух и впроизношении все звукиродного языка. Отрабатыватьдикцию: внятно и отчетливопроизносить слова исловосочетаниясестественнойинтонацией. Совершенствоватьфонематический слух: называтьсловасопределеннымзвуком,находитьсловасэтимзвукомвпредложении,определятьместозвука в слове (вначале,всередине,вконце).Развиватьинтонационную сторону речи(мелодика,ритм, тембр, силаголоса,темп). 2. Грамматический строй речи:закреплять умениесогласовыватьсуществительныесчислительными,существительные сприлагательными, образовыватьпо образцусуществительныессуффиксами, глаголы сприставками,сравнительнуюипревосходную степени именприлагательных.Совершенствоватьумение детейобразовывать однокоренныеслова, использовать в речисложные предложения разныхвидов. 3. Связная речь:совершенствоватьдиалогическую и   монологическую формы речи.Закреплятьумениеотвечатьнавопросы и задавать их,воспитыватькультуруречевогообщения. Продолжать развиватькоммуникативно-речевые  умения. Продолжать учить детейсамостоятельно, выразительно, | языковойвыразительности:антонимы,синонимы,многозначныеслова,метафоры,олицетворения.   1. Звуковаякультураречи:   педагогспособствуетавтоматизацииидифференциациисложныхдляпроизношениязвуков в речи; проводит работу по исправлениюимеющихсянарушенийвзвукопроизношении.   1. Грамматическийстройречи:   педагог развивает у детей умения образовыватьсложныесловапосредствомслиянияоснов,самостоятельноиспользоватьвречи разныетипыпредложенийвсоответствииссодержаниемвысказывания,спомощьюигриупражненийзакрепляетумениясогласовыватьсуществительные с числительными,существительные с прилагательными,образовыватьпообразцусуществительныессуффиксами,глаголысприставками,сравнительнуюипревосходнуюстепениименприлагательных.   1. Связнаяречь:   педагог подводит детей к осознанному выборуэтикетнойформывзависимостиотситуацииобщения,возрастасобеседника,целивзаимодействия, формирует умениеиспользовать средства языковойвыразительности при сочинении загадок, сказок,стихотворений,помогаетдетям осваиватьумения коллективного речевого взаимодействияпри выполнении поручений и игровых заданий,употреблятьвариативныеэтикетныеформулыэмоциональноговзаимодействияслюдьми,правила этикета в новых ситуациях. Например,формируетумениепредставитьсвоегодругародителям(законнымпредставителям),сверстникам.Педагогиспользуетречевыеситуацииисовместнуюдеятельностьдляформирования коммуникативно-речевых уменийудетей,закрепляетудетейумениепересказыватьлитературныепроизведенияпоролям, близко к тексту, от лица литературногогероя,передаваяидеюисодержание,выразительно воспроизводя диалогидействующихлиц,подводиткпониманиюизапоминанию авторских средстввыразительности,использованиюихприпересказе, в собственной речи, умению замечатьихв рассказахсверстников;  в описательных рассказах педагог формирует удетейуменияпередаватьэмоциональноеотношение к образам, используя средства  языковой выразительности: метафоры, |

|  |  |
| --- | --- |
| последовательно,безповторовпередавать содержаниелитературного текста,использоватьвпересказевыразительные средства,характерныедляпроизведения.Совершенствовать умениесоставлять рассказы о предмете,по картине, по серии сюжетныхкартинок.Продолжатьучитьдетейсоставлятьнебольшиерассказыизличногоопыта,творческиерассказыбезнаглядного материала.Закреплятьумениесоставлятьрассказыинебольшиесказки.Формироватьумениястроитьразныетипывысказывания(описание, повествование,рассуждение),соблюдаяихструктуру и используяразнообразныетипысвязеймежду предложениями и междучастямивысказывания.   1. Подготовка детей к обучениюграмоте:   упражнятьвсоставлениипредложенийиз2-4слов,членении простых предложенийнасловасуказаниемихпоследовательности.  Формироватьудетейумениеделить слова наслоги,составлятьсловаизслогов,делитьнаслогитрехсложныесловасоткрытымислогами;знакомитьдетейсбуквами;читатьслоги,слова,простыепредложенияиз 2-3слов.   1. Интерескхудожественнойлитературе:   Формировать отношение детейккнигекак эстетическомуобъекту,поддерживатьположительныеэмоциональныепроявлениядетей(радость,удовольствие прислушаниипроизведений);развиватьинтерескизданиямпознавательногоиэнциклопедическогохарактера;знакомить с разнообразными пожанру итематике | сравнения,эпитеты,гиперболы,олицетворения;самостоятельно определять логикуописательного рассказа; использоватьразнообразные средства выразительности;формирует умение составлятьповествовательные рассказы по картине, изличногоиколлективногоопыта,понаборуигрушек,закрепляету детей умение строитьсвой рассказ, соблюдая структуруповествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания иповествования; описания и рассуждения);педагог развивает у детей способностьсамостоятельно использовать в процессеобщения со взрослыми и сверстникамиобъяснительную речь,речь­доказательство,речевоепланирование,помогаетдетямосваиватьумениясамостоятельносочинятьразнообразныевидытворческих рассказов.Втворческихрассказахзакрепляетумениеиспользоватьличныйилитературныйопытвзависимостиотиндивидуальныхинтересовиспособностей;развиваету детейумениевнимательновыслушиватьрассказысверстников,помогатьимвслучаезатруднений,замечатьречевыеи лоrическиеошибки,доброжелательноиконструктивноисправлятьих.  5)Подготовкадетейкобучениюграмоте:  педагогпродолжаетформироватьудетейинтерескязыку,осознанноеотношениекязыковым явлениям, помогает освоить звуковойанализчетырехзвуковыхипятизвуковыхслов;закрепляетумениеинтонационно выделятьзвукивслове,определятьихпоследовательность,даватьимхарактеристикусоставлятьсхемыслова,выделятьударныйгласный звука в слове; определять количество ипоследовательностьсловвпредложении;составлять предложения с заданнымколичествомслов;ориентироватьсяналисте,выполнять графические диктанты; штриховку вразных направлениях,обводку;знатьназваниябукв,читать слоги. |

|  |  |
| --- | --- |
| художественнымипроизведениями;  формироватьположительноеэмоциональное отношение к  «чтению спродолжением»(сказка-повесть,циклрассказовсо сквозным персонажем);формировать представления ожанровых, композиционных иязыковыхособенностяхжанровлитературы: литературнаясказка, рассказ,стихотворение,басня, пословица, небылица,былина;  углублять восприятиесодержания и формыпроизведений(оценкахарактераперсонажа с опорой на егопортрет, поступки, мотивыповедения и другие средствараскрытия образа; развитиепоэтическогослуха);поддерживать избирательныеинтересы детей к произведениямопределенного жанраитематики;  развивать образность речи исловесное творчество  (составлениесравнений,метафор,описательныхиметафорическихзагадок,сочинение текстов сказочного иреалистическогохарактера,  созданиерифмованныхстрок). |  |
| **Художественно–эстетическоеразвитие** | |
| 2-3года | |
| 1)Приобщение к искусству:развивать у детейхудожественное восприятие(смотреть, слушать ииспытыватьрадость)впроцессеознакомления с произведениямимузыкального, изобразительногоискусства,природой;  интерес, внимание,любознательность, стремление кэмоциональномуоткликудетейнаотдельныеэстетическиесвойства и качества предметов иявлений окружающейдействительности;  развивать отзывчивость на  доступное понимание | 1. Приобщениекискусству.   Педагогразвиваетудетейхудожественноевосприятие;воспитываетэмоциональнуюотзывчивостьнадоступныепониманиюдетейпроизведенияизобразительногоискусства.Знакомит с народными игрушками: дымковской,богородской,матрешкойидругими,соответствующимивозрастудетей.Педагог обращает внимание детей на характеригрушек(веселая,забавнаяитакдалее),ихформу,цветовоеоформление.Педагогвоспитываетинтерескприродеиотражениюпредставлений(впечатлений)вдоступнойизобразительнойимузыкальнойдеятельности.   1. Изобразительнаядеятельность.   1) Рисование:  педагог продолжает развивать у детей |

|  |  |
| --- | --- |
| Произведенийискусства,интереск музыке(впроцессепрослушиванияклассическойинародноймузыки),изобразительномуискусству(впроцессе рассматриванияивосприятия красотыиллюстраций, рисунков, изделиидекоративно-прикладногоискусства);  познакомить детей с народнымиигрушками(дымковской,богородской,матрешкойидругими);  поддерживатьинтерескмалымформамфольклора(пестушки,заклички, прибаутки);поддерживатьстремлениедетейвыражать свои чувства ивпечатления н основеэмоционально содержательноговосприятия доступных дляпонимания произведенийискусства или наблюдений заприроднымиявлениями;2)изобразительная деятельность:воспитывать интерес кизобразительной деятельности(рисованию, лепке) совместно совзрослым и самостоятельно;развиватьположительныеэмоции на предложениенарисовать, слепить; научитьправильно держать карандаш,кисть;  развиватьсенсорныеосновыизобразительнойдеятельности:восприятиепредметаразнойформы,цвета(начинаясконтрастныхцветов);  включатьдвижениерукпопредметупризнакомствесегоформой;познакомитьсосвойствамиглины,пластилина,пластическоймассы;развиватьэмоциональный отклик детей наотдельные эстетическиесвойстваи  качествапредметоввпроцессерассматриванияигрушек,природныхобъектов,предметовбыта, произведений искусства;3)конструктивнаядеятельность: | художественноевосприятие;способствуетобогащениюихсенсорногоопытапутемвыделения формы предметов, обведения их поконтуру поочередно то одной, то другой рукой;побуждает,поощряетиподводитдетейкизображению знакомых предметов,предоставляяимсвободувыбора;  педагогобращаетвниманиедетейнато,чтокарандаш (кисть, фломастер) оставляет след набумаге,еслипровестипонейотточеннымконцомкарандаша(фломастером, ворсомкисти); учит следить за движением карандашапобумаге;  педагог привлекает внимание детей кизображенным имина бумагеразнообразнымлиниям, конфигурациям; побуждаетзадумываться надтем,чтоонинарисовали,начтоэтопохоже;вызыватьчувстворадостиотштриховилиний,которыедети нарисовалисами;педагогпобуждаетдетейкдополнениюнарисованного изображения характернымидеталями; к осознанномуповторению ранееполучившихся штрихов, линий, пятен, форм;педагог развивает у детей эстетическоевосприятиеокружающихпредметов;учитдетейразличать цвета карандашей, фломастеров,правильно называть их; рисовать разные линии(длинные, короткие, вертикальные,горизонтальные, наклонные), пересекать их,уподобляя предметам: ленточкам, платочкам,дорожкам,ручейкам, сосулькам,заборчикуидругим;подводитдетейкрисованиюпредметовокруглойформы;  пририсованиипедагогформируетуребёнкаправильнуюпозу(сидетьсвободно,ненаклонятьсянизконадлистомбумаги),свободнаярукаподдерживаетлистбумаги,накоторомрисуетмалыш;педагогучитдержатькарандаш и кисть свободно: карандаш - тремяпальцами выше отточенного конца, кисть - чутьвыше железного наконечника; набирать краскунакисть,макаяеёвсемворсомвбаночку,снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом ккраюбаночки.  2)Лепка:  педагогпоощряетудетейинтересклепке;знакомит с пластическими материалами: глиной,пластилином,пластическоймассой(отдаваяпредпочтениеглине);учитаккуратнопользоватьсяматериалами;педагогучитдетейотламыватькомочкиглиныотбольшогокуска;  лепить палочки и колбаски, раскатывая комочекмежду ладонями прямыми движениями; |

|  |  |
| --- | --- |
| знакомитьдетейсдеталями(кубик,кирпичик,трехграннаяпризма,пластина,цилиндр),свариантами расположениястроительныхформнаплоскости;  развивать интерес кконструктивной деятельности,поддерживать желание детейстроить самостоятельно;4)музыкальная деятельность:воспитыватьинтерес кмузыке,желание слушать музыку,подпевать, выполнять  простейшие танцевальныедвижения;  приобщатьквосприятиюмузыки, соблюдаяпервоначальныеправила:немешатьсоседувслушиватьсявмузыкальноепроизведениеиэмоционально на негореагировать;  5)театрализованнаядеятельность:  пробуждать интерес ктеатрализованной игре путемпервого опыта общения сперсонажем (кукла Катяпоказывает концерт),расширения контактов совзрослым (бабушка приглашаетна деревенский двор);побуждатьдетейотзыватьсянаигры-действия со звуками(живой и неживой природы),подражать движениям животныхи птиц под музыку, подзвучащее слово (впроизведениях малыхфольклорных форм);способствовать проявлениюсамостоятельности, активности вигре с персонажами-игрушками;развивать умение следить задействиями заводных игрушек,сказочныхгероев,  адекватно реагировать на них;способствовать формированиюнавыка перевоплощения вобразысказочныхгероев;  создавать условия длясистематического восприятия | соединять концы палочки, плотно прижимая ихдруг к другу (колечко, бараночка, колесо и такдалее); педагог учит раскатывать комочек глиныкруговымидвижениямиладонейдляизображения предметов круглой формы (шарик,яблоко,ягодаидругие),сплющиватькомочекмеждуладонями(лепешки,печенье,пряники);делатьпальцамиуглублениевсерединесплющенного комочка (миска, блюдце). Педагогучит соединять две вылепленные формы в одинпредмет:палочкаишарик(погремушкаилигрибок),двашарика(неваляшка)итомуподобное. Педагог приучает детей класть глинуивылепленныепредметынадощечкуилиспециальнуюзаранееподготовленнуюклеенку.   1. Конструктивнаядеятельность.   Впроцессеигрыснастольныминапольнымстроительнымматериаломпедагогпродолжаетзнакомить детей с деталями (кубик, кирпичик,трехграннаяпризма,пластина,цилиндр),свариантами расположения строительных формна плоскости. Педагог продолжает формироватьумениеудетейсооружатьэлементарныепостройкипообразцу,поддерживаетжеланиестроитьчто-тосамостоятельно;способствуетпониманиюпространственныхсоотношений.Педагог учит детей пользоватьсядополнительнымисюжетнымиигрушками,соразмерными масштабам построек (маленькиемашинкидлямаленькихгаражейитомуподобное). По окончании игры приучает убиратьвсенаместо.Знакомитдетейспростейшимипластмассовымиконструкторами.Учитсовместно с взрослым конструировать башенки,домики,машины.Влетнеевремяпедагогразвивает интерес у детей к строительным играмс использованием природного материала (песок,вода,желуди,камешкиитомуподобное).   1. Музыкальнаядеятельность. 2. Слушание:педагогучитдетейвнимательнослушатьспокойныеибодрыепесни,музыкальныепьесыразного характера,понимать, о чем (о ком) поется, и эмоциональнореагироватьнасодержание;учит детейразличатьзвукиповысоте(высокоеинизкоезвучание колокольчика, фортепьяно,металлофона). 3. Пение: педагог вызывает активность детей приподпеванииипении;развивает умениеподпеватьфразывпесне(совместноспедагогом); поощряетсольноепение. 4. Музыкально-ритмическиедвижения:педагогразвиваетудетейэмоциональностьиобразность |

|  |  |
| --- | --- |
| театрализованныхвыступленийпедагогическоготеатра(взрослых).  6)культурно-досуговаядеятельность:  создавать эмоционально-положительный климат в группеиДОО,обеспечениеудетейчувствакомфортности,уютаизащищенности;формироватьумение самостоятельной работыдетейсхудожественнымиматериалами;  привлекатьдетейкпосильномуучастию виграх,театрализованныхпредставлениях, забавах,развлечениях и праздниках;развивать умение следить задействиями игрушек,сказочныхгероев, адекватно реагировать наних;  формироватьнавыкперевоплощения детей в образысказочныхгероев. | восприятия музыки через движения; продолжаетформировать у детей способность восприниматьивоспроизводитьдвижения,показываемыевзрослым(хлопать,притопыватьногой,полуприседать,совершатьповоротыкистейруки так далее);учит детей начинать движение сначалом музыки и заканчивать с её окончанием;передаватьобразы(птичкалетает, зайкапрыгает,мишкакосолапыйидет);педагогсовершенствуетумениеходитьибегать(наносках,тихо;высокоинизкоподнимаяноги;прямымгалопом),выполнять плясовыедвижениявкругу,врассыпную, менятьдвижения с изменением характера музыки илисодержанияпесни.   1. Театрализованнаядеятельность.   Педагогпробуждаетинтересдетейктеатрализованной игре, создает условия для еёпроведения.Формируетумениеследитьзаразвитиемдействиявиграх­драматизацияхикукольныхспектаклях,созданныхсиламивзрослых и старших детей. Педагог учит детейимитировать характерные действия персонажей(птичкилетают,козленокскачет),передаватьэмоциональноесостояниечеловека(мимикой,позой,жестом,движением).Знакомитдетейсприемамивождениянастольныхкукол.Учитсопровождатьдвиженияпростойпесенкой.Педагог поощряет у детей желание действоватьс элементами костюмов (шапочки, воротничкиитакдалее)иатрибутамикаквнешнимисимволамироли.   1. Культурно-досуговаядеятельность.   Педагогсоздаетэмоционально-положительныйклимат в группе и ДОО для обеспечения у детейчувствакомфортности,уютаизащищенности;формируетудетейумениесамостоятельнойработы детей с художественными материалами.Привлекает детей к посильному участию в играхспением,театрализованныхпредставлениях(кукольныйтеатр;инсценированиерусскихнародныхсказок),забавах,развлечениях(тематических,спортивных)ипраздниках.Развиваетумениеследитьзадействиямиигрушек,сказочныхгероев,адекватнореагироватьнаних.Формируетнавыкперевоплощениядетейвобразысказочных  героев. |
| 3-4года | |
| 1)Приобщение к искусству:продолжать развиватьхудожественное восприятие,  подводить детей к восприятию | 1.Приобщениекискусству.  1)Педагог подводит детей к восприятию  произведений искусства, содействуетвозникновению эмоционального отклика на |

|  |  |
| --- | --- |
| произведенийискусства(разглядывать и чувствовать);воспитывать интерес кискусству;  формироватьпониманиекрасотыпроизведений  искусства, потребностьобщения с искусством;развиватьу детейэстетическиечувствапривосприятиимузыки,изобразительного, народногодекоративно-прикладногоискусства; содействоватьвозникновениюположительногоэмоционального отклика накрасоту окружающего мира,выраженного в произведенияхискусства;  формироватьпатриотическоеотношение ичувствосопричастности к природеродногокрая,ксемьев процессемузыкальной, изобразительной,театрализованной деятельности;знакомить детей сэлементарными средствамивыразительностивразныхвидахискусстве (музыке,изобразительном искусстве,театрализованной  деятельности);  готовить детей к посещениюкукольного театра, выставкидетских работ и так далее;приобщатьдетейк участиювконцертах,праздникахвсемьеиДОО:исполнениетанца,песни,чтениестихов;2)изобразительная деятельность:формироватьудетейинтерескзанятиям изобразительнойдеятельностью;формироватьудетейзнания вобластиизобразительной деятельности;развиватьудетейэстетическоевосприятие;  формировать умение у детейвидеть цельный  художественный образвединствеизобразительно-выразительныхсредствколористической,композиционной и смысловой | музыкальныепроизведения,произведениянародного и профессиональногоизобразительного искусства. Знакомит детей сэлементарными средствамивыразительности в разных видах искусства(цвет,звук,форма,движение,жесты,интонация), подводит к различению видовискусствачерезхудожественныйобраз.Педагогформируетудетейумениесосредотачиватьвниманиенаэстетическуюсторонупредметно-пространственнойсреды,природныхявлений.   1. Педагогформируетудетейпатриотическоеотношение и чувства сопричастности к природеродного края, к семье в процессе музыкальной,изобразительной, театрализованнойдеятельности. 2. Педагог в процессе ознакомления с народнымискусством: глиняными игрушками, игрушкамииз соломы и дерева, предметами быта и одежды;скульптуроймалыхформ; репродукциямикартинрусскиххудожников,с детскимикнигами(иллюстрациихудожниковЮ.Васнецова,В.Сутеева,Е.Чарушина), сблизкимидетскомуопытуживописнымиобразами, формирует у ребёнка эстетическое иэмоционально-нравственноеотношениекотражениюокружающейдействительностивизобразительномискусствеихудожественныхпроизведениях. 3. Педагогразвиваетудетейэстетическоевосприятие,умениевидетькрасоту исвоеобразиеокружающегомира,вызыватьудетей положительный эмоциональный отклик накрасотуприроды,поддерживатьжеланиеотображатьполученныевпечатлениявпродуктивных видах художественно-эстетическойдеятельности. 4. Педагогначинаетприобщатьдетейкпосещениюкукольноготеатра,различныхдетскиххудожественныхвыставок.   2.Изобразительнаядеятельность.  Педагог формирует у детей интерес к занятиямизобразительной деятельностью; воспитывает удетей художественный вкус и чувство гармонии;продолжаетразвиватьудетейхудожественноевосприятие, закрепляет у детей умение выделятьцвет,форму,величинукакособыесвойствапредметов, группировать однородные предметыпо нескольким сенсорным признакам: величине,форме, цвету, активно включая все органы  чувств;учитдетейвидетьивосхищатьсякрасотой изображенных предметов (формой, |

|  |  |
| --- | --- |
| трактовки;  формироватьумениеудетейврисовании,лепке,аппликацииизображать простые предметы иявления, передавая их образнуювыразительность;  находить связь междупредметамииявлениямиокружающегомираиихизображениями(врисунке,лепке,аппликации);  развивать положительныйэмоциональныйотклик детей наэстетические свойства икачества предметов, наэстетическуюсторонуявленийприроды и окружающего мира;отображать свои представленияивпечатленияобокружающеммиредоступнымиграфическимии живописными средствами;формироватьудетейспособызрительного и тактильногообследования различныхобъектов для обогащения иуточнения восприятияособенностей их формы,пропорций, цвета, фактуры;вызывать у детейположительный эмоциональныйотклик на красоту природы,произведения искусства(книжныеиллюстрации,изделиянародныхпромыслов,предметыбытаидругое);  формировать умение у детейсоздаватькак индивидуальные,так иколлективные композициив рисунках, лепке, аппликации;знакомить детей с народнойигрушкой(филимоновской,дымковской,семеновской,богородской) для обогащениязрительных впечатлений ипоказаусловно-обобщеннойтрактовки художественныхобразов;  переводить детей от рисования-подражания к самостоятельномутворчеству;  3)конструктивнаядеятельность:  совершенствоватьудетейконструктивныеумения; | цветом)накартинахиприрассматриваниинародныхигрушек,декоративно-прикладныхизделий.   1. Рисование:   педагогформируетудетейинтерес крисованию;умениепередаватьврисункахкрасотуокружающихпредметовиприроды(голубое небо с белыми облаками; кружащиесянаветруипадающиеназемлюразноцветныелистья;снежинкиитомуподобное);  продолжает учить правильно держать карандаш,фломастер,кисть,ненапрягаямышци несжимаясильнопальцы;формируетнавыксвободногодвижениярукискарандашомикистью во время рисования; учит детей набиратькраску на кисть: аккуратно обмакивать её всемворсом в баночку с краской, снимать лишнююкраску о край баночки легким прикосновениемворса,хорошопромыватькисть,преждечемнабратькраскудругогоцвета;приучаетдетейосушатьпромытуюкистьомягкую тряпочкуилибумажнуюсалфетку;закрепляетзнаниеназванийцветов(красный,синий,зеленый,желтый,белый,черный);знакомитдетейсоттенками(розовый,голубой,серый);педагогобращаетвниманиедетейнаподборцвета,соответствующегоизображаемомупредмету;учитдетейритмичномунанесениюлиний,штрихов,пятен,мазков(опадаютсдеревьевлисточки,идетдождь,«снег,снегкружится,белаявсяулица»,«дождик,дождик,кап,кап,кап...»);  педагог формирует у детей умение изображатьпростыепредметы,рисоватьпрямыелинии(короткие,длинные)вразныхнаправлениях,перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки,заборчик,клетчатыйплаточекидругое);подводитдетейкизображению предметовразнойформы(округлая,прямоугольная)ипредметов,состоящихизкомбинацийразныхформ и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок,тележка, вагончик и другое); формирует у детейумениесоздаватьнесложныесюжетныекомпозиции,повторяяизображениеодногопредмета (елочки на нашем участке, неваляшкигуляют) или изображая разнообразныепредметы, насекомых и тому подобное (в травеползают жучки и червячки; колобок катится подорожкеидругое);учитдетейрасполагатьизображенияповсемулисту.   1. Лепка:   педагог формирует у детей интерес к лепке;закрепляетпредставлениядетейосвойствах |

|  |  |
| --- | --- |
| формироватьумениеудетейразличать, называть ииспользовать основныестроительныедетали(кубики,кирпичики, пластины,  цилиндры, трехгранныепризмы);сооружатьновыепостройки, используяполученныеранееумения(накладывание,приставление,прикладывание);  формировать умение у детейиспользовать в постройкахдетали разного цвета;4)музыкальная деятельность:развивать у детейэмоциональную отзывчивость намузыку;  знакомитьдетейстремяжанрами музыкальныхпроизведений:песней,танцем,маршем;  формироватьудетейумениеузнавать знакомые песни, пьесы;чувствоватьхарактермузыки(веселый,бодрый,спокойный),эмоционально на неереагировать;выражатьсвоенастроениевдвиженииподмузыку;  учить детей петь простыенародные песни, попевки,прибаутки, передавая ихнастроение и характер;поддерживать детскоеэкспериментирование снемузыкальными (шумовыми,природными)имузыкальнымизвукамииисследованиякачествмузыкального звука: высоты,длительности, динамики,тембра;  5)театрализованнаядеятельность:  воспитывать у детей устойчивыйинтерес детей ктеатрализованной игре,создавать условия для еёпроведения;формироватьположительные,доброжелательные,коллективные  взаимоотношения; | глины,пластилина,пластическоймассыиспособахлепки;учитдетей раскатыватькомочкипрямымиикруговымидвижениями,соединятьконцыполучившейсяпалочки,сплющиватьшар,сминаяеголадонямиобеихрук;педагогпобуждаетдетейукрашатьвылепленныепредметы,используяпалочкусзаточеннымконцом;учитдетейсоздаватьпредметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя ихпутем прижимания друг к другу; закрепляет удетейумениеаккуратнопользоватьсяглиной,кластькомочкиивылепленныепредметынадощечку;учитдетейлепитьнесложныепредметы,состоящиеизнесколькихчастей(неваляшка,цыпленок,пирамидкаидругие);педагогпредлагаетобъединятьвылепленныефигуркивколлективнуюкомпозицию(неваляшкиводятхоровод,яблокилежатнатарелкеитакдалее);педагогвоспитываетудетейспособностьрадоватьсяотвосприятиярезультатаобщейработы.   1. Аппликация:   педагогприобщаетдетейкискусствуаппликации,формируетинтерескэтомувидудеятельности;учитдетейпредварительновыкладывать (в определеннойпоследовательности)налистебумагиготовыедеталиразнойформы,величины,цвета,составляяизображение(задуманноеребёнкомилизаданноепедагогом),инаклеиватьих;педагогучитдетейаккуратнопользоватьсяклеем: намазывать его кисточкой тонким слоемна обратную сторону наклеиваемой фигуры (наспециально приготовленной клеенке);прикладыватьстороной,намазаннойклеем,клистубумагииплотноприжиматьсалфеткой;педагогформируетудетейнавыкаккуратнойработы; учит детей создавать в аппликации набумаге разной формы (квадрат, розетта и другое)предметныеидекоративныекомпозицииизгеометрических форм и природных материалов,повторяяичередуяихпоформеицвету;развиваетудетейчувстворитма;педагогзакрепляету детей знание формы предметов иихцвета;   1. Народное декоративно-прикладное искусство:педагог приобщает детей к декоративнойдеятельности: учит украшать дымковскимиузорами силуэты игрушек, вырезанныхпедагогом(птичка,козлик, конь и другие),иразныхпредметов(блюдечко,рукавички).   3.Конструктивнаядеятельность.  Педагог учит детей простейшему анализу |

|  |  |
| --- | --- |
| формироватьумениеследитьзаразвитием действия в играх-драматизациях и кукольныхспектаклях, созданных силамивзрослых и старших детей;формировать умение у детейимитировать характерныедействия персонажей (птичкилетают, козленок скачет),передавать эмоциональноесостояние человека (мимикой,позой, жестом, движением).познакомить детей сразличными видами театра(кукольным, настольным,пальчиковым, театром теней,театром на фланелеграфе);знакомить детей с приемамивождения настольных кукол;формировать у детей умениесопровождать движения простойпесенкой; вызывать желаниедействоватьс элементамикостюмов (шапочки, воротничкиитакдалее)иатрибутамикаквнешними символами роли;формироватьудетейинтонационнуювыразительностьречивпроцессетеатрально-игровойдеятельности;  развивать у детейдиалогическуюречьвпроцессетеатрально-игровойдеятельности;  формироватьудетейумениеследить за развитием действия вдраматизацияхикукольныхспектаклях;  формироватьудетейумениеиспользовать  импровизационные формыдиалогов действующих лиц вхорошо знакомых сказках;6)культурно-досуговаядеятельность:  способствовать организациикультурно-досуговойдеятельности детей поинтересам, обеспечиваяэмоциональноеблагополучиеиотдых;  помогатьдетяморганизовывать | созданных построек; вызывает чувство радостиприудавшейсяпостройке.Учитдетейрасполагать кирпичики, пластины вертикально(вряд,покругу,попериметручетырехугольника),ставитьихплотнодругкдругу,на определенномрасстоянии(заборчик,ворота).Педагогпобуждаетдетейксозданиювариантов конструкций, добавляя другие детали(настолбикиворот ставить трехгранныепризмы, рядом со столбами - кубики и другое).Учитдетейизменятьпостройкидвумяспособами:заменяяоднидеталидругимиилинадстраиваяихввысоту,длину(низкаяивысокая башенка, короткий и длинный поезд).Развивает у детей желание сооружать постройкипособственномузамыслу.Продолжаетформироватьумениеудетейобыгрыватьпостройки, объединять их по сюжету: дорожка идома-улица;стол,стул,диван-мебельдлякукол.Педагогприучаетдетейпослеигрыаккуратно складывать детали в коробки. Педагогзнакомитдетейсосвойствамипеска,снега,сооружаяизнихпостройки.  4.Музыкальнаядеятельность.   1. Слушание:педагогучитдетейслушатьмузыкальное произведение до конца, пониматьхарактермузыки,узнаватьи определять,сколько частей в произведении; выражать своивпечатленияпослепрослушиваниясловом,мимикой, жестом. Развивает у детейспособностьразличатьзвукиповысотевпределах октавы - септимы, замечать изменениевсилезвучаниямелодии(громко,тихо).Совершенствуетудетейумениеразличатьзвучаниемузыкальныхигрушек,детскихмузыкальныхинструментов(музыкальныймолоточек,шарманка,погремушка,барабан,бубен,металлофонидругие). 2. Пение: педагог способствует развитию у детейпевческихнавыков:петьбезнапряжениявдиапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе совсеми,чистоияснопроизноситьслова,передаватьхарактерпесни(весело,протяжно,ласково,напевно). 3. Песенноетворчество:педагогучитдетейдопеватьмелодииколыбельныхпесенна слог   «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».Способствуетудетейформированиюнавыкасочинительства веселых и грустных мелодий пообразцу.   1. Музыкально-ритмическиедвижения:   педагог учит детей двигаться в соответствии сдвухчастнойформоймузыкиисилойеё |

|  |  |
| --- | --- |
| свободноевремясинтересом;создавать условия для активногоипассивногоотдыха;  создаватьатмосферуэмоциональногоблагополучиявкультурно-досуговойдеятельности;  развиватьинтерескпросмотрукукольных спектаклей,прослушиваниюмузыкальныхилитературных произведений;формировать желаниеучаствовать в праздниках иразвлечениях;формироватьосновыпраздничнойкультуры инавыки общения в ходепраздникаиразвлечения. | звучания(громко,тихо);реагироватьнаначалозвучания музыки и её окончание.Совершенствует у детей навыки основныхдвижений (ходьба и бег). Учит детеймаршироватьвместесовсемиииндивидуально,бегатьлегко,вумеренномибыстромтемпеподмузыку.Педагогулучшаеткачествоисполнениятанцевальных движений: притопыванияпопеременно двумя ногами и одной ногой.Развиваетудетейумениекружитьсявпарах,выполнять прямой галоп, двигаться под музыкуритмично и согласно темпу и характерумузыкального произведения с предметами,игрушкамиибезних.Педагогспособствуетудетей развитию навыков выразительной иэмоциональнойпередачиигровыхи сказочныхобразов:идетмедведь,крадетсякошка,бегаютмышата,скачетзайка,ходитпетушок,клюютзернышки цыплята, летают птички и так далее;педагог активизирует танцевально-игровоетворчестводетей;поддерживаету детейсамостоятельностьввыполнениетанцевальныхдвижений подплясовыемелодии;учитдетейточностивыполнениядвижений,передающиххарактеризображаемыхживотных;  педагог поощряет детей в использовании песен,музыкально-ритмических движений,музыкальныхигрвповседневнойжизнииразличныхвидахдосуговойдеятельности(праздниках,развлеченияхидругихвидахдосуговойдеятельности);  5)Игра на детских музыкальных инструментах:педагог знакомитдетей с некоторымидетскимимузыкальными инструментами: дудочкой,металлофоном, колокольчиком, бубном,погремушкой,барабаном,атакжеихзвучанием;учитдетейподыгрыватьнадетскихударныхмузыкальныхинструментах.Формируетумениеудетейсравниватьразныепозвучаниюдетскиемузыкальные инструменты (предметы) впроцессе манипулирования, звукоизвлечения;поощряет детей в самостоятельномэкспериментировании со звуками в разныхвидах деятельности, исследовании качествамузыкального звука: высоты, длительности,тембра.  5.Театрализованнаядеятельность.  Педагогформируетудетейинтересктеатрализованной деятельности, знакомит детейсразличнымивидамитеатра(настольный,плоскостной, театр игрушек) и умением  использоватьихвсамостоятельнойигровойдеятельности. Учит передавать песенные, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | танцевальныехарактеристикиперсонажей(ласковая кошечка, мишка косолапый,маленькаяптичкаитакдалее).Формируетумение использовать в игре различные шапочки,воротники, атрибуты. Педагог поощряет участиедетей в играх-драматизациях, формирует умениеследитьзасюжетом.  6.Культурно-досуговаядеятельность.   1. Педагогорганизуеткультурно-досуговуюдеятельностьдетейпоинтересам,обеспечиваяэмоциональноеблагополучиеиотдых. 2. Педагог учит детей организовывать свободноевремяспользой.Развиваетумениепроявлятьинтерескразличнымвидамдосуговойдеятельности(рассматриваниеиллюстраций,рисование,пениеитакдалее), создаетатмосферуэмоциональногоблагополучия.Побуждаеткучастиювразвлечениях(играх­забавах,музыкальныхрассказах,просмотрахнастольноготеатраитакдалее).Формируетжеланиеучаствоватьвпраздниках.Педагог   знакомит с культурой поведения в ходепраздничныхмероприятий. |
| 4-5лет | |
| 1)Приобщение к искусству:продолжатьразвиватьудетейхудожественноеиэстетическоевосприятие в процессеознакомления с произведениямиразных видов искусства;развивать воображение,художественный вкус;формировать у детей умениесравнивать произведенияразличных видов искусства;развивать отзывчивостьиэстетическоесопереживаниенакрасоту окружающейдействительности;  развивать у детей интерес кискусствукаквидутворческойдеятельностичеловека;познакомитьдетейсвидамиижанрами искусства, историейего возникновения,средствамивыразительностиразныхвидовискусства;  формироватьпониманиекрасотыпроизведенийискусства, потребность общениясискусством;  формировать у детей интерес кдетскимвыставкам,спектаклям; | 1.Приобщениекискусству.   1. Педагогпродолжаетприобщатьдетейквосприятиюискусства,развиватьинтерес кнему; поощряет выражение эстетических чувств,проявлениеэмоцийприрассматриваниипредметовнародногоидекоративно-прикладногоискусства,прослушиваниипроизведениймузыкальногофольклора;знакомитдетействорческимипрофессиями(артист,художник,композитор,писатель);педагог,впроцессеознакомлениядетейсразличнымивидамиискусства,воспитываетпатриотизм и чувства гордости за свою страну,края. 2. Педагог учит узнавать и называть предметы иявления природы, окружающейдействительностивхудожественныхобразах(литература, музыка, изобразительноеискусство); развивает у детей умение различатьжанры и виды искусства: стихи, проза, загадки(литература),песни,танцы(музыка),картина(репродукция),скульптура(изобразительноеискусство), здание и сооружение (архитектура);учитдетейвыделятьиназыватьосновныесредствавыразительности(цвет,форма,величина,ритм,движение,жест,звук)исоздаватьсвоихудожественныеобразыв   изобразительной, музыкальной, конструктивнойдеятельности. |

|  |  |
| --- | --- |
| желаниепосещатьтеатр,музейитомуподобное;  приобщать детей к лучшимобразцам отечественного имирового искусства.воспитывать патриотизм ичувства гордости за своюстрану,крайвпроцессеознакомления с различнымивидами искусства;2)изобразительная деятельность:продолжать развиватьинтересдетей и положительный отклик кразличным видамизобразительной деятельности;продолжатьудетейразвиватьэстетическое восприятие,образные представления,воображение, эстетическиечувства, художественно-творческие способности;развивать у детейхудожественное восприятие,умениепоследовательновнимательно рассматриватьпроизведения искусства ипредметы окружающего мира;соотносить увиденное ссобственнымопытом;продолжать формировать удетей умениерассматриватьиобследовать предметы,втомчисле с помощью рук;обогащатьпредставлениядетейобизобразительномискусстве(иллюстрациикпроизведениямдетскойлитературы,репродукциипроизведенийживописи,народное  декоративное искусство,скульптурамалыхформидругое)какосноверазвитиятворчества;  формировать у детей умениевыделять и использоватьсредства выразительности врисовании, лепке, аппликации;продолжать формировать удетей умение создаватьколлективные произведения врисовании,лепке,аппликации;  закреплять у детей умениесохранятьправильнуюпозупри | 1. Педагог знакомит детей с жанрами живописи(натюрморт,пейзаж,портрет),сразнымипохудожественномуобразуинастроениюпроизведениями; знакомит детей со средствамивыразительностиживописи(цвет,линия,композиция); многообразием цветов и оттенков,форм,фактурывпредметахиявленияхокружающегомира. 2. Педагогзнакомитдетейсоскульптурой,способамисозданияскульптуры(пластика,высекание),средствамивыразительности(объемность,статикаидвижение,материал);особенностямиеёсодержания-отображениеживотных (анималистика), портреты человека ибытовыесценки. 3. Педагогзнакомитдетейсархитектурой;формируетпредставленияотом,чтодома,вкоторых они живут (ДОО, общеобразовательнаяорганизация, другие здания) - это архитектурныесооружения;учитвидеть,чтодомабываютразныепоформе,высоте,длине,сразнымиокнами,сразнымколичеством этажей,подъездов и так далее; способствует развитию удетейинтересакразличнымстроениям,расположенным вокруг ДОО(дома, вкоторыхживут ребёнок и его друзья,общеобразовательнаяорганизация,кинотеатр);привлекаетвниманиедетейКсходствуиразличиямразныхзданий,поощряетсамостоятельноевыделениечастейздания,егоособенностей;учитдетейзамечатьразличиявсходных по форме и строению зданиях (формаивеличинавходныхдверей,оконидругихчастей);педагогпоощряетстремлениедетейизображать в рисунках, аппликации реальныеисказочныестроения. 4. Педагогорганизовываетпосещениемузея(совместносродителями   (законнымипредставителями)),рассказываетоназначении музея; развивает у детей интерес кпосещениюкукольноготеатра,выставок.   1. Педагогзакрепляетзнаниядетейокниге,книжнойиллюстрации;знакомитдетейсбиблиотекойкакцентромхранениякниг,созданныхписателямиипоэтами. 2. Педагогзнакомитдетейспроизведенияминародного искусства (потешки, сказки, загадки,песни, хороводы, заклички,изделия народногодекоративно­прикладногоискусства). 3. Педагогпоощряетпроявлениедетскихпредпочтений:выбордетьмилюбимыхпесен,иллюстраций,предметовнародныхпромыслов,   пояснениедетьмивыбора;воспитываетудетей |

|  |  |
| --- | --- |
| рисовании:негорбиться,ненаклоняться низко над столом, кмольберту; сидеть свободно, ненапрягаясь;  приучать детей бытьаккуратными:сохранятьсвоерабочееместовпорядке,поокончании работы убирать всесостола;  поощрять детей воплощать вхудожественной форме своипредставления, переживания,чувства,мысли;поддерживатьличностноетворческоеначаловпроцессе восприятияпрекрасного и собственнойизобразительной деятельности;развивать художественно-творческиеспособностиудетейв различных видахизобразительной деятельности;создавать условия длясамостоятельногохудожественного творчествадетей; воспитывать у детейжеланиепроявлятьдружелюбиеприоценкеработдругих  детей;   1. конструктивная деятельность:продолжатьразвиватьудетейспособность различать иназывать строительные детали(куб, пластина, кирпичик,брусок); использовать их сучётом конструктивныхсвойств(устойчивость, форма,величина);   формировать умение у детейсооружать постройки изкрупного и мелкогостроительного материала;обучать конструированию избумаги;  приобщать детей кизготовлениюподелокизприродногоматериала.   1. музыкальная деятельность:продолжатьразвиватьудетейинтерес к музыке, желание еёслушать, вызыватьэмоциональную отзывчивостьпри восприятии музыкальныхпроизведений; | бережное отношение к произведениямискусства.  2.Изобразительнаядеятельность.1)Рисование:  педагогпродолжаетформироватьу детейумениерисоватьотдельныепредметыисоздаватьсюжетныекомпозиции,повторяяизображениеоднихитехжепредметов(неваляшкигуляют, деревья на нашем участкезимой, цыплята гуляют по травке) идобавляя к ним другие (солнышко,падающийснегитакдалее);формируетизакрепляетудетейпредставленияоформепредметов(круглая,овальная,квадратная,прямоугольная,треугольная),величине,расположениичастей;педагогпомогаетдетямпри передаче сюжета располагать изображениянавсемлистевсоответствииссодержаниемдействия и включенными в действие объектами;направляетвниманиедетейнапередачусоотношенияпредметовповеличине:деревовысокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;продолжаетзакреплятьиобогащатьпредставлениядетейоцветахиоттенкахокружающихпредметовиобъектовприроды;педагогформируетудетейумениекужеизвестнымцветамиоттенкамдобавитьновые(коричневый,оранжевый,светло-зеленый);формируетудетейпредставлениеотом,какможнополучитьэтицвета;учит детейсмешивать краски для получения нужных цветовиоттенков;развиваетудетейжеланиеиспользоватьврисовании,аппликацииразнообразные цвета, обращает внимание детейнамногоцветиеокружающегомира;педагогзакрепляету детейумение правильнодержатькарандаш,кисть,фломастер,цветноймелок;использоватьихприсоздании изображения;учитдетейзакрашиватьрисункикистью,карандашом, проводя линии и штрихи только водномнаправлении(сверхувнизилислеванаправо); ритмично наносить мазки, штрихи повсейформе,невыходязапределыконтура;проводить широкие линии всей кистью, а узкиелинии и точки - концом ворса кисти; закрепляетудетейумениечистопромыватькистьпередиспользованием краски другого цвета; к концугодапедагогформируетудетей умениеполучатьсветлыеитемныеоттенкицвета,изменяя нажим на карандаш; формирует у детейумениеправильнопередаватьрасположение  частейпририсованиисложныхпредметов(кукла, зайчик и другие) и соотносить их по |

|  |  |
| --- | --- |
| обогащать музыкальныевпечатления детей,способствоватьдальнейшемуразвитиюосновмузыкальнойкультуры;  воспитывать слушательскуюкультуру детей; развиватьмузыкальность детей;воспитыватьинтересилюбовьквысокохудожественной музыке;продолжать формироватьумение у детей различатьсредства выразительности вмузыке, различать звуки повысоте;  поддерживатьудетейинтерескпению;  способствовать освоениюэлементов танца иритмопластикидлясозданиямузыкальных двигательныхобразов в играх, драматизациях,инсценировании;  способствовать освоениюдетьмиприемовигрынадетскихмузыкальных инструментах;поощрять желание детейсамостоятельно заниматьсямузыкальной деятельностью;5)театрализованнаядеятельность:  продолжатьразвиватьинтересдетейктеатрализованнойдеятельности; формироватьопытсоциальныхнавыковповедения,создавать условиядляразвитиятворческойактивностидетей;  учить элементамхудожественно-образных  (интонация, мимика,пантомимика);  выразительныхсредств  активизировать словарьдетей,совершенствовать звуковуюкультуру речи, интонационныйстрой, диалогическую речь;познакомить детей сразличными видами театра(кукольный, музыкальный,детский, театр зверей и другое);формироватьудетейпростейшие | величине.   1. Народное декоративно-прикладное искусство:педагог продолжает у детей формироватьумениесоздаватьдекоративныекомпозициипомотивамдымковских,филимоновскихузоров.Учит детей использовать дымковские ифилимоновские изделия для развитияэстетического восприятия прекрасного и вкачествеобразцовдлясозданияузороввстилеэтих росписей (для росписи могутиспользоватьсявылепленныедетьмиигрушкиисилуэты игрушек, вырезанные из бумаги).Педагог знакомит детей с городецкимиизделиями. Учит детей выделять элементыгородецкойросписи(бутоны,купавки,розаны,листья);видетьиназыватьцвета,используемыевросписи. 2. Лепка:   педагог продолжает развивать интерес детей клепке; совершенствует у детей умение лепить изглины(изпластилина,пластическоймассы).Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные впредыдущих группах; учит детейприщипываниюслегкимоттягиваниемвсехкраевсплюснутогошара,вытягиваниюотдельныхчастейизцелогокуска,прищипываниюмелкихдеталей(ушки укотенка,клювуптички).Педагогучитдетейсглаживать пальцами поверхность вылепленногопредмета,фигурки.Учитдетейприемамвдавливаниясерединышара,цилиндрадляполучения полой формы. Знакомит с приемамииспользованиястеки.Поощряетстремлениеукрашатьвылепленныеизделияузоромприпомощистеки.Педагогзакрепляетудетейприемыаккуратной лепки.   1. Аппликация:   педагог развивает у детей интерес к аппликации,усложняяеёсодержаниеирасширяявозможности создания разнообразныхизображений.Формируетудетейумениеправильнодержатьножницыи пользоватьсяими.Обучаетдетейвырезыванию,начинаясформированиянавыкаразрезанияпопрямойсначала коротких, а затем длинных полос. Учитдетей составлять из полос изображения разныхпредметов(забор,скамейка,лесенка,дерево,кустик и другое). Учит детей вырезать круглыеформыизквадратаиовальныеизпрямоугольникапутемскругленияуглов;использоватьэтотприемдляизображенияваппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и  томуподобное.Педагогпродолжаетрасширять |

|  |  |
| --- | --- |
| образно-выразительныеумения,имитировать характерныедвижения сказочных животных;развивать эстетический вкус,воспитывать чувство  прекрасного, побуждатьнравственно-эстетические иэмоциональные переживания;побуждатьинтерестворческимпроявлениямвигреиигровомуобщениюсосверстниками.  6)культурно-досуговаядеятельность:  развивать умениеорганизовывать свободное времяспользой;  поощрятьжеланиезаниматьсяинтереснойсамостоятельнойдеятельностью, отмечатькрасотуокружающегомира(кружениеснежинок, пениептиц, шелест деревьев и прочее)ипередаватьэтовразличныхвидах деятельности(изобразительной,словесной,музыкальной);  развивать интерес кразвлечениям,знакомящимскультурой и традицияминародов страны;  осуществлять патриотическое инравственное воспитание,приобщать к художественнойкультуре, эстетико-эмоциональному творчеству;приобщать к праздничнойкультуре, развивать желаниеприниматьучастиевпраздниках(календарных,государственных,народных);  формировать чувствапричастностиксобытиям,происходящимвстранеразвивать индивидуальныетворческиеспособностиихудожественныенаклонностиребёнка;  вовлекатьдетейвпроцессподготовкиразныхвидовразвлечений; формироватьжелание участвовать в  кукольном спектакле,музыкальных и литературных | количествоизображаемыхваппликациипредметов (птицы, животные, цветы, насекомые,дома,какреальные,такивоображаемые)изготовых форм. Учит детей преобразовывать этиформы,разрезаяихнадвеиличетыречасти(круг-наполукруги,четверти;квадрат-натреугольники и так далее). Закрепляет у детейнавыки аккуратного вырезывания инаклеивания.Педагогпоощряетпроявлениеактивностиитворчества.  3.Конструктивнаядеятельность.   1. Педагогпродолжаетразвиватьудетейспособность различать и называть строительныедетали (куб, пластина, кирпичик, брусок);учит использовать ихсучётомконструктивных свойств (устойчивость, форма,величина). 2. Педагогразвиваетудетейумениеустанавливатьассоциативныесвязи,предлагаявспомнить,какиепохожиесооружениядетивидели. Учит анализировать образецпостройки: выделять основные части,различатьисоотноситьих по величине иформе,устанавливатьпространственноерасположениеэтихчастейотносительнодругдруга (в домах - стены, вверху -перекрытие,крыша;вавтомобиле- кабина,кузовитакдалее). 3. Педагог побуждает детей создавать постройкиразнойконструктивнойсложности(гараждлянесколькихавтомашин,домв2-3этажа,широкиймостдляпроездаавтомобилейилипоездов, идущих в двух направлениях и другое).Развиваетудетейумениеиспользоватьвсюжетно-ролевойигрепостройкиизстроительногоматериала.Учитдетейсамостоятельно измерять постройки (повысоте, длине и ширине), соблюдать заданныйпедагогом принцип конструкции (построй такойже домик, но высокий). Учит детей сооружатьпостройки из крупного и мелкого строительногоматериала,использоватьдеталиразногоцветадлясозданияиукрашенияпостроек. 4. Педагог учит детей договариваться о том, чтоонибудутстроить,распределятьмеждусобойматериал,согласовыватьдействияисовместнымиусилиямидостигатьрезультат. 5. Педагогобучаетдетейконструированиюизбумаги:сгибатьпрямоугольныйлистбумагипополам,совмещаястороныиуглы(альбом,флажки для украшения участка,   поздравительнаяоткрытка),приклеиватькосновной форме детали(кдому-окна,двери, |

|  |  |
| --- | --- |
| композициях,концертах. | трубу; к автобусу- колеса; к стулу - спинку).Приобщаетдетейкизготовлениюподелокизприродногоматериала:коры,веток,листьев,шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы(лодочки,ёжикиитакдалее).Учитдетейиспользоватьдлязакреплениячастейклей,пластилин;применятьвподелкахкатушки,коробкиразнойвеличиныидругиепредметы.  4.Музыкальнаядеятельность.   1. Слушание:педагогформируетнавыкикультурыслушаниямузыки(неотвлекаться,дослушиватьпроизведениедоконца);педагогзнакомитдетейсбиографиямиитворчествомрусских и зарубежных композиторов, о историисоздания оркестра, о истории развития музыки, омузыкальныхинструментах;учитдетейчувствовать характер музыки, узнаватьзнакомыепроизведения,высказыватьсвоивпечатленияопрослушанном;учитдетейзамечать выразительные средства музыкальногопроизведения: тихо, громко, медленно, быстро;развивает у детей способность различать звукипо высоте (высокий, низкий в пределах сексты,септимы);педагогучитдетейвыражатьполученныевпечатленияспомощьюслова,движения,пантомимы. 2. Пение:педагогучитдетейвыразительномупению,формируетумениепетьпротяжно,подвижно,согласованно(впределахре-сипервой октавы); развивает у детей умение братьдыханиемеждукороткимимузыкальнымифразами;формируетудетейумениепетьмелодиючисто,смягчатьконцыфраз,четкопроизносить слова, петь выразительно,передавая характер музыки; учит детей петь синструментальным сопровождением и без него(спомощьюпедагога). 3. Песенноетворчество:педагогучитдетейсамостоятельно сочинять мелодию колыбельнойпесни и отвечать на музыкальные вопросы («Кактебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Гдеты?»);формируетудетейумениеимпровизироватьмелодииназаданныйтекст. 4. Музыкально-ритмическиедвижения:педагогпродолжаетформироватьудетейнавыкритмичногодвижениявсоответствиисхарактером музыки; учит детей самостоятельноменятьдвижениявсоответствиисдвух-итрехчастнойформоймузыки;совершенствуеттанцевальныедвижениядетей:прямойгалоп,пружинка,кружениепоодномуивпарах;учит   детейдвигатьсявпарахпокругувтанцахихороводах,ставитьногунаносокинапятку, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ритмичнохлопатьвладоши,выполнятьпростейшие перестроения (из круга врассыпнуюиобратно),подскоки;продолжаетсовершенствоватьудетейнавыкиосновныхдвижений(ходьба:  «торжественная»,спокойная,«таинственная»;бег:легкий,стремительный).   1. Развитиетанцевально-игровоготворчества:педагогспособствуетудетейразвитиюэмоционально-образного исполнениямузыкально-игровыхупражнений(кружатсялисточки,падаютснежинки)и сценок,используя мимику и пантомиму (зайка веселыйи грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и такдалее);учитдетейинсценированиюпесенипостановке небольших музыкальныхспектаклей. 2. Игра на детских музыкальных инструментах:педагогформируетудетейумениеподыгрыватьпростейшиемелодиина деревянныхложках,погремушках, барабане, металлофоне;способствует реализации музыкальныхспособностейребёнкавповседневнойжизнииразличных видах досуговой деятельности(праздники,развлечения идругое).   5.Театрализованнаядеятельность.  Педагог продолжает развиватьиподдерживать интерес детейктеатрализованной игре путем приобретенияболее сложных игровых умений инавыков(способность передавать художественныйобраз,следитьзаразвитиемивзаимодействиемперсонажей). Организует с детьми игровыеэтюдыдляразвитиявосприятия,воображения,внимания, мышления. Педагог учит детейразыгрыватьпростыепредставлениянаосновезнакомоголитературногоисказочногосюжета;использоватьдлявоплощенияобразаизвестныевыразительныесредства(интонацию,мимику,жест). Учит чувствовать и пониматьэмоциональное состояние героя, вступать вролевое взаимодействие с другимиперсонажами.Развиваетнавыкрежиссерскойигры,создаваядляэтогоспециальныеусловия(место,материалы,атрибуты).Побуждаетдетейиспользоватьв театрализованныхиграхобразныеигрушкииразличныевидытеатра(бибабо,настольный,плоскостной).Педагогформируетудетейумениеиспользоватьвтеатрализованныхиграхобразныеигрушки,самостоятельновылепленныефигуркиизглины,  пластмассы,пластилина.Поощряетпроявлениеинициативыисамостоятельностиввыборероли, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | сюжета, средств перевоплощения; предоставляетвозможностьдляэкспериментированияприсозданииодногоитогожеобраза.Учитчувствоватьипониматьэмоциональноесостояниегероя,вступатьвролевоевзаимодействиесдругимиперсонажами.Способствует разностороннему развитию детейвтеатрализованнойдеятельностипутемпрослеживанияколичестваихарактераисполняемых каждым ребёнком ролей. Педагогпродолжаетиспользоватьвозможностипедагогическоготеатра(взрослых)длянакопленияэмоционально-чувственногоопыта,пониманиядетьмикомплексавыразительныхсредств,применяемыхвспектакле.  6.Культурно-досуговаядеятельность.  Педагог развивает умение детей организовыватьсвойдосугспользой.Осуществляетпатриотическоеинравственноевоспитание,приобщаеткхудожественнойкультуре,эстетико-эмоциональному творчеству.Побуждаетксамостоятельнойорганизациивыбранного вида деятельности(художественной, познавательной, музыкальнойи другое). Вовлекает детей в процесс подготовкик развлечениям (концерт, кукольный спектакль,вечер загадок и прочее). Знакомит с традициямиикультуройнародовстраны,воспитываетчувствогордостизасвоюстрану(населенныйпункт).Приобщаеткпраздничнойкультуре,развиваетжеланиеприниматьучастиевпраздниках(календарных,государственных,народных).Развиваеттворческиеспособности.Активизируетжеланиепосещатьтворческиеобъединениядополнительногообразования.Педагогразвиваетиндивидуальныетворческиеспособностиихудожественныенаклонностидетей.Педагогпривлекаетдетейкпроцессуподготовкиразныхвидовразвлечений;формируетжеланиеучаствоватьвкукольномспектакле,музыкальныхилитературныхкомпозициях,концертах.Впроцессеорганизации и проведения развлечений педагогзаботитсяоформированиипотребности  заниматься интересным и содержательнымделом. |
| 5-6лет | |
| 1)Приобщение к искусству:продолжатьразвивать  Эстетическоевосприятие,эстетическиечувства,эмоции,эстетический вкус, интерес к  искусству;умениенаблюдатьи | 1.Приобщениекискусству.  1)Педагогпродолжаетформироватьудетейинтерескмузыке,живописи,народномуискусству, воспитывать бережное отношение кпроизведениямискусства.Развиваетудетейэстетическиечувства,эмоции,эстетический |

|  |  |
| --- | --- |
| оцениватьпрекрасноевокружающейдействительности,природе;  развиватьэмоциональныйотклик на проявления красоты вокружающеммире,произведенияхискусстваисобственныхтворческихработах;способствоватьосвоениюэстетическихоценок,суждений;  формировать духовно-нравственные качества, впроцессе ознакомления сразличными видами искусствадуховно-нравственногосодержания;  формироватьбережноеотношениекпроизведениямискусства;активизировать  проявлениеэстетическогоотношенияк окружающемумиру  (искусству, природе, предметамбыта,игрушкам,социальнымявлениям);  Развивать эстетические  интересы,эстетическиепредпочтения, желаниепознаватьискусствоиосваиватьизобразительнуюимузыкальную деятельность;продолжатьразвиватьудетейстремление к познаниюкультурных традиций своегонарода через творческуюдеятельность;  продолжать формироватьумение выделять, называть,группироватьпроизведенияповидам искусства (литература,музыка, изобразительноеискусство,архитектура, балет,театр, цирк, фотография);продолжатьзнакомитьдетейсжанрами изобразительного имузыкального искусства;продолжатьзнакомитьдетейсархитектурой;  расширять представления детейо народном искусстве,музыкальномфольклоре,  художественных промыслах; | вкус,эстетическоевосприятиепроизведенийискусства,формируетумениевыделятьихвыразительныесредства.Учитсоотноситьхудожественныйобразисредствавыразительности,характеризующие его вразных видах искусства, подбирать материал ипособиядлясамостоятельнойхудожественнойдеятельности.Формируетудетейумениевыделять, называть, группировать произведенияповидамискусства:литература,музыка,изобразительное искусство, архитектура, театр,цирк.   1. Педагогпродолжаетразвиватьудетейстремлениекпознаниюкультурныхтрадицийчерез творческую деятельность(изобразительную, музыкальную,театрализованную,культурно-досуговую). 2. Педагогформируетдуховно-нравственныекачества в процессе ознакомления с различнымивидамиискусствадуховно-нравственногосодержания4) Педагог продолжаетзнакомитьдетей(беззапоминания)свидамиизобразительного искусства: графика,декоративно-прикладноеискусство,живопись,скульптура, фотоискусство. Педагогпродолжаетзнакомитьдетейсосновнымижанрами изобразительного искусства:натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детейумениевыделятьииспользоватьвсвоейизобразительной, музыкальной,театрализованнойдеятельностисредствавыразительностиразныхвидовискусства,называтьматериалыдляразныхвидовхудожественнойдеятельности. 3. Педагогзнакомитдетейспроизведениямиживописи(И.И.Шишкин,И.И.Левитан,В.А.Серов,И.Э.Грабарь,П.П.Кончаловскийидругими),изображениемроднойприродывкартинах художников. Расширяетпредставленияографике(еевыразительныхсредствах).Знакомитьстворчествомхудожников­иллюстраторов детских книг(Ю.А.Васнецов,Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин,И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчествомрусскихизарубежныхкомпозиторов,атакжедетскихкомпозиторов-песенников(И.С.Бах,В.А.Моцарт,П.И.Чайковский,М.И.Глинка,С.С.Прокофьев,В.Я.Шаинскийидругими). 4. Педагогпродолжаетзнакомитьдетейсархитектурой. Закрепляет у детей знания о том,чтосуществуютразличныепоназначениюздания:жилыедома,магазины,театры,кинотеатрыидругое.Обращаетвнимание |

|  |  |
| --- | --- |
| развиватьинтерескучастиювфольклорных праздниках;продолжать формироватьумениевыделятьииспользоватьв своей изобразительной,музыкальной,театрализованнойдеятельности средствавыразительностиразныхвидовискусства, знать и называтьматериалы для разных видовхудожественной деятельности;уметь называть видхудожественной деятельности,профессиюилюдей,которыеработаютвтомилииномвидеискусства;  поддерживать личностныепроявления детей в процессеосвоения искусстваисобственной творческойдеятельности:самостоятельность,инициативность,индивидуальность,творчество.организовать посещениевыставки, театра, музея, цирка;2)изобразительная деятельность:продолжать развивать интересдетей к изобразительнойдеятельности;  развивать художественно-творческихспособностейвпродуктивныхвидахдетскойдеятельности;  обогащатьудетейсенсорныйопыт, развивая органывосприятия: зрение, слух,обоняние, осязание, вкус;закреплятьудетейзнанияобосновныхформах предметовиобъектовприроды;  развиватьудетейэстетическоевосприятие,желаниесозерцатькрасотуокружающегомира;  в процессе восприятияпредметов и явлений развивать удетеймыслительныеоперации:анализ, сравнение, уподобление(начтопохоже),установлениесходства и различия предметов иихчастей,выделениеобщегои  единичного, характерныхпризнаков,обобщение; | детейнасходстваиразличияархитектурныхсооруженийодинаковогоназначения:форма,пропорции (высота, длина, украшения - декор итакдалее).Подводитдетейкпониманиюзависимостиконструкциизданияотегоназначения: жилой дом, театр, храм и так далее.Развиваетудетейнаблюдательность,учитвнимательно рассматривать здания, замечать иххарактерныеособенности,разнообразиепропорций, конструкций, украшающих деталей.При чтении литературных произведений, сказокобращаетвниманиедетейна описаниесказочныхдомиков(теремок,рукавичка,избушканакурьихножках),дворцов.   1. Расширяетпредставлениядетейонародномискусстве, фольклоре, музыке ихудожественных промыслах. Педагог знакомитдетей с видами и жанрами фольклора. Поощряетучастиедетейвфольклорныхразвлеченияхипраздниках. 2. Педагогпоощряетактивноеучастиедетейвхудожественнойдеятельностикакпособственному желанию, так и под руководствомвзрослых. 3. Педагограсширяетпредставлениядетейотворческихпрофессиях,ихзначении,особенностях: художник, композитор, музыкант,актер,артистбалетаидругие.Педагогзакрепляетирасширяетзнаниядетейотелевидении,музеях,театре,цирке,кино,библиотеке;формируетжеланиепосещатьих.   2.Изобразительнаядеятельность.  1)Педагог продолжает развивать интерес детей кизобразительной деятельности. Выявляетзадаткиудетейиразвиваетнаихосновехудожественно-творческиеспособностивпродуктивныхвидахдетскойдеятельности.Педагогобогащаетсенсорныйопытдетей;закрепляетзнанияобосновныхформахпредметовиобъектовприроды.Развиваетудетей эстетическое восприятие, учит созерцатькрасоту окружающего мира. Развивает у детейспособностьнаблюдать,всматриваться(вслушиваться)вявленияиобъекты природы,замечатьихизменения(например,какизменяются форма и цвет медленно плывущихоблаков, как постепенно раскрывается утром изакрываетсявечеромвенчикцветка,какизменяется освещение предметов на солнце и втени).Впроцессевосприятияпредметовиявлений развивает у детей мыслительные  операции:анализ,сравнение,уподобление(начтопохоже),установлениесходстваиразличия |

|  |  |
| --- | --- |
| формироватьумениеудетейпередаватьвизображениинетолькоосновныесвойствапредметов(форма,величина,цвет), но и характерные детали,соотношениепредметовиихчастейповеличине,высоте,расположениюотносительнодругдруга;  совершенствовать у детейизобразительные навыки иумения, формироватьхудожественно-творческиеспособности;  развивать у детей чувствоформы, цвета, пропорций;поддерживать у детейстремление самостоятельносочетать знакомые техники,помогатьосваиватьновые,пособственной инициативеобъединять разные способыизображения;  обогащать содержаниеизобразительной деятельности всоответствиисзадачамипознавательногоисоциальногоразвитиядетей;  инициироватьвыборсюжетовосемье,жизнивДОО,атакжеобытовых, общественных иприродных явлениях(воскресный день в семье,группа на прогулке, профессииблизких взрослых, любимыепраздники,средствасвязивихатрибутномвоплощении,ферма,зоопарк, лес, луг, аквариум,героииэпизодыизлюбимыхсказок и мультфильмов);продолжатьзнакомитьдетейснародным декоративно-прикладным искусством  (Городецкая роспись,Полховско-майданскаяроспись,Гжельскаяроспись),расширятьпредставленияонародныхигрушках(городецкаяигрушка,богородская игрушка, матрешка,бирюльки);  развивать декоративноетворчестводетей(втомчислеколлективное);поощрятьдетей | предметов и ихчастей, выделениеобщегоиединичного, характерных признаков,обобщения.Развиваетудетейчувствоформы,цвета, пропорций, учит передавать визображении основные свойства предметов(форма, величина,цвет),характерныедетали,соотношение предметов и их частей повеличине,высоте,расположениюотносительнодруг друга. Педагог продолжаетсовершенствоватьумениедетейрассматриватьработы (рисунки, лепку, аппликации),радоватьсядостигнутомурезультату,замечатьивыделять выразительные решения изображений.Предметное рисование: педагог продолжаетсовершенствоватьудетейумениепередаватьврисунке образы предметов, объектов,персонажей сказок, литературныхпроизведений.Обращаетвниманиедетейнаотличия предметов по форме, величине,пропорциям частей;побуждает их передаватьэтиотличияврисунках.Учитпередаватьположениепредметоввпространственалистебумаги,обращает вниманиедетей нато,чтопредметымогут по-разному располагатьсянаплоскости(стоять,лежать,менятьположение:живыесуществамогутдвигаться,менятьпозы,дерево в ветреный день-наклоняться итакдалее). Учит детейпередаватьдвижения фигур.Способствуету детейовладениюкомпозиционнымумениям:учитрасполагатьпредметналистесучётомегопропорций(еслипредметвытянутввысоту,располагатьегоналистеповертикали;еслионвытянутвширину,например,неоченьвысокий,нодлинныйдом,располагатьегопогоризонтали).Закрепляетудетейспособыиприемырисованияразличнымиизобразительнымиматериалами(цветныекарандаши,гуашь,акварель,цветныемелки,пастель,сангина,угольныйкарандаш,фломастеры,разнообразныекистиитомуподобное). Вырабатывает удетейнавыкирисованияконтурапредметапростымкарандашом слегкимнажимомна него,чтобыпри последующем закрашивании изображениянеоставалосьжестких,грубыхлиний,пачкающихрисунок.  Педагогучитдетейрисоватьакварельювсоответствии с её спецификой (прозрачностью илегкостьюцвета,плавностьюпереходаодногоцвета в другой). Учит рисовать кистью разнымиспособами:широкиелинии-всем ворсом,тонкие-концомкисти;наноситьмазки,прикладываякистьвсемворсомкбумаге, |

|  |  |
| --- | --- |
| воплощать вхудожественнойформе свои представления,переживания, чувства, мысли;поддерживать личностноетворческоеначало;формироватьудетейумениеорганизовыватьсвое рабочее место, готовить всенеобходимое для занятий;работать аккуратно, экономнорасходовать материалы,сохранять рабочее место вчистоте,поокончанииработыприводить его в порядок;3)конструктивная деятельность:продолжать развивать умениедетей устанавливать связьмежду создаваемымипостройками и тем, что онивидят в окружающей жизни;создавать разнообразныепостройки и конструкции;поощрять у детейсамостоятельность, творчество,инициативу, дружелюбие;4)музыкальная деятельность:продолжать формировать удетейэстетическоевосприятиемузыки, умение различатьжанрымузыкальныхпроизведений(песня,танец,марш);  развивать у детей музыкальнуюпамять, умение различать наслух звуки по высоте,музыкальные инструменты;формировать удетеймузыкальнуюкультуру наоснове знакомства склассической, народной исовременной музыкой;накапливать представления ожизни и творчествекомпозиторов;  продолжатьразвиватьудетейинтересилюбовькмузыке,музыкальнуюотзывчивостьнанее;  продолжатьразвиватьудетеймузыкальные способностидетей: звуковысотный,ритмический, тембровый,динамическийслух;  развивать у детей умение | рисоватьконцомкистимелкиепятнышки.Педагогзакрепляетзнаниядетейобужеизвестных цветах, знакомить с новыми цветами(фиолетовый)иоттенками(голубой,розовый,темно-зеленый,сиреневый),развиватьчувствоцвета.Учитдетейсмешиватькраскидляполученияновыхцветовиоттенков(пририсовании гуашью) и высветлять цвет, добавляяв краску воду (при рисовании акварелью). Пририсованиикарандашамиучит передаватьоттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. Вкарандашном исполнении дети могут, регулируянажим,передать дотрехоттенков цвета.  Сюжетноерисование:педагогучитдетейсоздаватьсюжетныекомпозициинатемыокружающейжизниинатемылитературныхпроизведений («Кого встретил Колобок», «Дважадных медвежонка», «Где обедал воробей?» идругие).Развиваетудетейкомпозиционныеумения,учитрасполагатьизображения наполосе внизу листа, по всему листу. Обращаетвниманиедетейнасоотношениеповеличинеразныхпредметоввсюжете(домабольшие,деревья высокие и низкие; люди меньше домов,но большерастущих налугу цветов). Педагогучитрасполагатьнарисункепредметытак,чтобы они загораживали друг друга (растущиепереддомомдеревьяичастичноегозагораживающиеитомуподобное).  Декоративноерисование:педагогпродолжаетзнакомитьдетейсизделияминародныхпромыслов,закрепляетиуглубляетзнанияодымковскойифилимоновскойигрушкахиихросписи; предлагает создавать изображения помотивамнароднойдекоративнойросписи,знакомитсеёцветовымстроемиэлементамикомпозиции,поощряетдетейзаразнообразиеиспользуемых элементов. Продолжаетзнакомитьдетейсгородецкойросписью,еёцветовымрешением,спецификойсозданиядекоративныхцветов(какправило,нечистыхтонов,аоттенков),учитиспользоватьдляукрашенияоживки.Продолжает знакомитьдетейсросписьюПолхов-Майдана.Педагогвключаетгородецкуюиполхов-майданскуюросписьвтворческуюработудетей,помогаетосваиватьспецификуэтихвидовросписи.Знакомитдетейсрегиональным(местным)декоративнымискусством.Учитдетейсоставлятьузорыпомотивамгородецкой,полхов-майданской, гжельской росписи:  знакомит с характерными элементами (бутоны,цветы,листья,травка,усики,завитки,оживки). |

|  |  |
| --- | --- |
| творческой интерпретациимузыки разными средствамихудожественнойвыразительности;способствовать дальнейшемуразвитию у детей навыковпения,движенийподмузыку,игрыиимпровизациимелодийна детских музыкальныхинструментах; творческойактивностидетей;  развивать у детей умениесотрудничества вколлективноймузыкальной деятельности;5)театрализованнаядеятельность:  знакомитьдетейсразличнымивидамитеатральногоискусства(кукольный театр, балет, опера ипрочее);  знакомитьдетейстеатральнойтерминологией (акт, актер,антракт, кулисы и так далее);развивать интерес ксценическому искусству;создавать атмосферутворческого выбора иинициативы для каждогоребёнка; развивать личностныекачества (коммуникативныенавыки, партнерскиевзаимоотношения;  воспитыватьдоброжелательность иконтактностьвотношенияхсосверстниками;  развивать навыки действийсвоображаемыми предметами;способствовать развитиюнавыков передачи образаразличными способами (речь,мимика, жест, пантомима ипрочее);  создаватьусловиядляпоказарезультатов творческойдеятельности,поддерживатьинициативу изготовлениядекораций, элементов костюмовиатрибутов;  6)культурно-досуговаядеятельность:  развивать желание  организовыватьсвободноевремя | Педагог учит создавать узоры на листах в форменародногоизделия(поднос,солонка,чашка,розеткаидругое).Дляразвитиятворчествавдекоративной деятельности, педагог учит детейиспользовать декоративные ткани, предоставляядетямбумагувформеодеждыиголовныхуборов(кокошник,платок,свитеридругое),предметовбыта(салфетка,полотенце),учитритмично располагать узор. Педагог предлагаетдетямрасписыватьбумажныесилуэтыиобъемныефигуры.  2)Лепка:  педагогпродолжаетзнакомитьдетейсособенностямилепкиизглины,пластилинаипластической массы. Развивает у детей умениелепить с натуры и по представлению знакомыепредметы(овощи,фрукты,грибы,посуда,игрушки);передаватьиххарактерныеособенности. Педагог продолжает формироватьумение у детей лепить посуду из целого кускаглиныипластилиналенточнымспособом.Закрепляетудетейумениелепитьпредметыпластическим, конструктивным икомбинированным способами. Учит сглаживатьповерхностьформы,делатьпредметыустойчивыми.Учитдетейпередаватьвлепкевыразительностьобраза,лепить фигурычеловекаиживотныхвдвижении,объединятьнебольшиегруппыпредметоввнесложныесюжеты(вколлективныхкомпозициях):  «Курицасцыплятами»,«Дважадныхмедвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» идругие. Формировать у детей умения лепить попредставлению героев литературныхпроизведений(МедведьиКолобок,ЛисаиЗайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).Педагогразвиваетудетейтворчество,инициативу.Продолжаетформироватьудетейумение лепить мелкие детали; пользуясь стекой,наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначатьглаза, шерсть животного, перышки птицы, узор,складкинаодежделюдейитомуподобное.Продолжаетформироватьу детейтехническиеуменияинавыкиработысразнообразнымиматериалами для лепки; побуждает использоватьдополнтельные материалы (косточки,зернышки,бусинкиитакдалее).Педагогзакрепляетудетейнавыкиаккуратнойлепки.Закрепляет у детей навык тщательно мыть рукипоокончаниилепки.  Декоративная лепка: педагог продолжает  знакомить детей с особенностями декоративнойлепки.Формируетудетейинтереси |

|  |  |
| --- | --- |
| с интересом и пользой.Формироватьосновыдосуговойкультуры во время игр,творчества, прогулки и прочее;создавать условия дляпроявления культурныхпотребностей и интересов,атакже их использования ворганизации своего досуга;формировать понятияпраздничный и будний день,понимать их различия;знакомить с историейвозникновения праздников,воспитывать бережноеотношение к народнымпраздничным традициямиобычаям;  развиватьинтерескучастиювпраздничныхпрограммахивызыватьжеланиеприниматьучастие в подготовкепомещенийкним(украшениефлажками, гирляндами, цветамиипрочее);  формировать внимание иотзывчивость к окружающимлюдямвовремяпраздничныхмероприятий (поздравлять,приглашать на праздник,готовить подарки и прочее);воспитыватьинтерескнароднойкультуре, продолжать знакомитьстрадицияминародовстраны;воспитыватьинтерес ижеланиеучаствовать в народныхпраздниках и развлечениях;поддерживать интерес кучастию в творческихобъединениях дополнительногообразованиявДООивнееё. | эстетическое отношение к предметам народногодекоративно-прикладного искусства. Учит детейлепитьптиц,животных,людейпо типународных игрушек (дымковской,филимоновской,каргопольскойидругие).Формируетудетейумениеукрашатьузорамипредметы декоративного искусства. Учит детейрасписыватьизделиягуашью,украшатьихналепамииуглубленнымрельефом,использоватьстеку.Педагогучитдетейобмакиватьпальцывводу,чтобысгладитьнеровностивылепленногоизображения,когдаэтонеобходимодляпередачиобраза.  3)Аппликация:  педагогзакрепляетумениедетейсоздаватьизображения(разрезатьбумагунакороткиеидлинные полоски; вырезать круги из квадратов,овалыизпрямоугольников,преобразовыватьоднигеометрическиефигурывдругие:квадрат  - в два - четыре треугольника, прямоугольник - вполоски,квадратыилималенькиепрямоугольники),создаватьизэтихфигуризображенияразныхпредметовилидекоративные композиции. Учит детей вырезатьодинаковыефигурыилиихдеталиизбумаги,сложеннойгармошкой,асимметричныеизображения– избумаги, сложенной пополам(стакан,ваза,цветокидругое).С цельюсозданиявыразительногообраза,педагогучитдетейприемуобрывания.Побуждаетдетейсоздавать предметные и сюжетные композиции,дополнятьихдеталями,обогащающимиизображения.Педагогформируетудетейаккуратное и бережное отношение к материалам.4)Прикладноетворчество:  педагог совершенствует у детей умение работатьсбумагой:сгибатьлиствчетверовразныхнаправлениях;работатьпоготовойвыкройке(шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляету детей умение создавать из бумаги объемныефигуры: делить квадратный лист на несколькоравных частей, сглаживать сгибы, надрезать посгибам(домик,корзинка,кубик).Закрепляетумениедетейделатьигрушки,сувенирыизприродного материала (шишки, ветки, ягоды) идругихматериалов(катушки,проволокавцветнойобмотке,пустыекоробкиидругое),прочносоединяячасти.Формируетумениесамостоятельносоздаватьигрушкидлясюжетно-ролевыхигр(флажки,сумочки,шапочки,салфеткиидругое);сувенирыдляродителей (законных представителей),  сотрудниковДОО,елочныеукрашения.Педагог |

|  |  |
| --- | --- |
|  | привлекает детей к изготовлению пособий длязанятийисамостоятельнойдеятельности(коробки,счетныйматериал),ремонтукниг,настольно-печатныхигр.Закрепляетумениедетейэкономноирациональнорасходоватьматериалы.   1. Конструктивнаядеятельность.   Педагог учит детей выделять основные части ихарактерныедеталиконструкций.Помогаетдетяманализироватьсделанныепедагогомподелкиипостройки;наосновеанализанаходитьконструктивныерешенияипланироватьсозданиесобственнойпостройки.Знакомитдетейсновымидеталями:разнообразнымипоформеивеличинепластинами, брусками, цилиндрами, конусами идругое.Учитдетейзаменятьоднидеталидругими.Педагогформируетудетейумениесоздавать различные по величине и конструкциипостройки одного и того же объекта. Учит детейстроить по рисунку, самостоятельно подбиратьнеобходимый строительный материал.Продолжает развивать у детей умение работатьколлективно,объединятьсвоиподелкивсоответствии с общим замыслом,договариваться, кто какую часть работы будетвыполнять.   1. Музыкальнаядеятельность. 2. Слушание:педагогучитдетейразличатьжанрымузыкальныхпроизведений (песня,танец,марш).Совершенствуетудетеймузыкальную памятьчерез узнавание мелодийпоотдельнымфрагментампроизведения(вступление,заключение,музыкальнаяфраза).Развивает у детей навык различения звуков повысотевпределахквинты,звучаниямузыкальных инструментов (клавишно-ударныеи струнные: фортепиано, скрипка, виолончель,балалайка). Знакомит с творчеством некоторыхкомпозиторов. 3. Пение: педагог формирует у детей певческиенавыки, умение петь легким звуком в диапазонеот «ре» первой октавы до «до» второй октавы,братьдыханиепередначаломпесни,междумузыкальными фразами, произносить отчетливослова,своевременноначинатьизаканчиватьпесню,эмоциональнопередаватьхарактермелодии,петьумеренно,громкоитихо.Способствуетразвитиюудетейнавыковсольного пения, с музыкальнымсопровождением и без него. Педагог   содействует проявлению у детейсамостоятельности и творческому исполнению |

|  |  |
| --- | --- |
|  | песенразногохарактера.Развиваетудетейпесенныймузыкальный вкус.   1. Песенноетворчество:педагогучитдетейимпровизироватьмелодиюназаданныйтекст.Учитдетейсочинятьмелодииразличногохарактера:ласковуюколыбельную, задорныйилибодрыймарш,плавныйвальс,веселуюплясовую. 2. Музыкально-ритмическиедвижения:педагогразвиваетудетейчувстворитма,умениепередавать через движения характер музыки, еёэмоционально­образноесодержание.Учитдетей свободно ориентироваться в пространстве,выполнять простейшие перестроения,самостоятельнопереходитьотумеренногокбыстромуилимедленномутемпу,менятьдвижениявсоответствиисмузыкальнымифразами.Педагогспособствуетудетейформированию навыков исполнениятанцевальных движений (поочередноевыбрасывание ног вперед в прыжке; приставнойшагсприседанием,спродвижениемвперед,кружение;приседаниесвыставлениемногивперед). Знакомит детей с русским хороводом,пляской,атакжестанцамидругихнародов.Продолжаетразвиватьудетейнавыкиинсценированияпесен;учитизображатьсказочныхживотныхиптиц(лошадка,коза,лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) вразныхигровыхситуациях. 3. Музыкально-игровое и танцевальноетворчество: педагог развивает у детейтанцевальное творчество; помогает придумыватьдвижения к пляскам, танцам, составлятькомпозициютанца,проявляясамостоятельностьвтворчестве. Учит детей самостоятельнопридумывать движения, отражающиесодержание песни. Побуждает детей кинсценированию содержания песен, хороводов.6)Игранадетскихмузыкальныхинструментах:педагог учит детей исполнять простейшиемелодии на детских музыкальных инструментах;знакомые песенки индивидуально и небольшимигруппами,соблюдаяприэтомобщуюдинамикуитемп.Развиваеттворчестводетей,побуждаетих к активным самостоятельным действиям.Педагог активизирует использование детьмиразличныхвидовмузыкивповседневнойжизнииразличныхвидахдосуговойдеятельностидляреализациимузыкальныхспособностейребёнка.   5.Театрализованнаядеятельность.  Педагог продолжает знакомить детей сразличнымивидамитеатральногоискусства |

|  |  |
| --- | --- |
|  | (кукольныйтеатр,балет,операипрочее);расширяетпредставлениядетейвобластитеатральной терминологии (акт, актер, антракт,кулисыитакдалее).Способствуетразвитиюинтересаксценическомуискусству,создаетатмосферу творческого выбора и инициативыдля каждого ребёнка, поддерживает различныетворческие группы детей. Развивает личностныекачеств (коммуникативные навыки, партнёрскиевзаимоотношения.Способствуетразвитиюнавыков передачи образа различными способами(речь,мимика,жест,пантомимаипрочее).Создаетусловиядляпоказарезультатовтворческойдеятельности,поддерживаетинициативу изготовления декораций, элементовкостюмовиатрибутов.  6.Культурно-досуговаядеятельность.  Педагогразвиваетжеланиедетейпроводитьсвободное время с интересом и пользой,реализуясобственныетворческиепотребности(чтениекниг,рисование,пениеитакдалее).Формирует у детей основы праздничнойкультуры.Знакомитсисториейвозникновенияпраздников, учит бережно относиться кнароднымпраздничнымтрадициямиобычаям.Поддерживает желание участвовать воформлении помещений к празднику.Формируетвниманиеиотзывчивостьковсемучастникампраздничногодействия(сверстники,педагоги,гости).Педагогзнакомитсрусскиминароднымитрадициями,атакжесобычаямидругихнародовстраны.Поощряетжеланиеучаствовать в народных праздниках и  развлечениях. |
| 6-7лет | |
| 1)Приобщение к искусству:продолжатьразвиватьудетейинтерес к искусству,эстетическийвкус;формироватьудетейпредпочтениявобластимузыкальной, изобразительной,театрализованной деятельности;воспитывать уважительноеотношениеичувство гордостиза свою страну, в процессеознакомлениясразнымивидамиискусства;  закреплять знания детей о видахискусства(изобразительное,декоративно­ прикладноеискусство,музыка,архитектура,  театр, танец, кино, цирк);формироватьудетейдуховно- | 1.Приобщениекискусству.   1. Педагогпродолжаетразвиватьудетейэстетическое восприятие, художественный вкус,эстетическоеотношениекокружающему,кискусствуихудожественнойдеятельности;умение самостоятельно создаватьхудожественныеобразывразныхвидахдеятельности. Поощряет активное участие детейв художественной деятельности пособственномужеланиюиподруководствомвзрослого. 2. Педагог воспитывает гражданско-патриотическиечувствасредствамиразличныхвидов ижанровискусства. 3. Педагогпродолжаетзнакомитьдетейсисториейивидамиискусства(декоративно-прикладное, изобразительное искусство,   литература,музыка,архитектура,театр,танец, |

|  |  |
| --- | --- |
| нравственные качества и чувствасопричастностиккультурномунаследию,традициямсвоегонарода в процессе ознакомленияс различными видами и жанрамиискусства;  формировать чувство  патриотизма и  гражданственности впроцессеознакомления с различнымипроизведениями музыки,изобразительного искусствагражданственно-патриотического содержания;формировать гуманноеотношение к людям иокружающей природе;  формировать духовно-нравственное отношение ичувство сопричастности ккультурному наследию своегонарода;  закреплятьудетейзнанияобискусствекаквидетворческойдеятельностилюдей;  помогатьдетямразличатьнародноеипрофессиональноеискусство; формировать у детейосновы художественнойкультуры;  расширять знания детей обизобразительном искусстве,музыке, театре; расширятьзнания детей о творчествеизвестных художников икомпозиторов;расширятьзнаниядетейо творческойдеятельности, её особенностях;называтьвиды художественнойдеятельности, профессиюдеятеля искусства;организоватьпосещение выставки, театра,музея,цирка(совместно сродителями (законнымипредставителями));2)изобразительная деятельность:формировать у детейустойчивый интерес кизобразительной деятельности;развиватьхудожественныйвкус,творческое воображение,наблюдательность  илюбознательность; | кино,цирк);формируетумениеразличатьнародноеипрофессиональноеискусство.   1. Педагог воспитывает интерес к национальнымиобщечеловеческимценностям,культурнымтрадициямнародавпроцессезнакомствасклассической и народной музыкой, с шедеврамиизобразительногоискусстваинароднымдекоративно-прикладным искусством.Воспитываетлюбовьи бережноеотношениекпроизведениямискусства. 2. Педагогформируетудетейосновыхудожественной культуры, закрепляет знания обискусствекаквидетворческойдеятельностилюдей, организует посещение выставки, театра,музея,цирка(совместносродителями(законнымипредставителями)). 3. Педагограсширяетпредставлениядетейотворческих профессиях (художник, композитор,артист,танцор,певец,пианист,скрипач,режиссер,директортеатра,архитекторитомуподобное). 4. Педагог формирует представление о значенииоргановчувствчеловекадляхудожественнойдеятельности,формируетумениесоотноситьорганычувствсвидамиискусства(музыкуслушают,картины рассматривают, стихичитаютислушают итакдалее). 5. Педагог расширяет знания детей об основныхвидахизобразительногоискусства(живопись,графика, скульптура), развивает художественноевосприятие, расширяет первичныепредставления об основных живописных жанрах(портрет,пейзаж,натюрморт,батальнаяижанроваяживопись).Продолжаетзнакомитьдетейспроизведениямиживописи:И.И.Шишкин,И.И.Левитан,А.К.Саврасов,А.А.Пластов,В.М.Васнецовидругие.Расширятьпредставленияохудожниках-иллюстраторахдетскойкниги (И.Я.Билибин, Ю.А. Васнецов,В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина,Е.И.Чарушинидругие). 6. Педагогпродолжаетзнакомитьдетействорчествомрусскихкомпозиторов(Н.А.Римский-Корсаков,П.И.Чайковский,М.И.Глинка,А.П.Бородинидругие),зарубежныхкомпозиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ,К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников(Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И.Гладков,М.И.Дунаевскийидругие). 7. Педагогобогащаетпредставлениядетейоскульптуремалыхформ,выделяяобразныесредства выразительности (форму, пропорции,   цвет, характерные детали, позы, движения и |

|  |  |
| --- | --- |
| обогащать у детей сенсорныйопыт, включать в процессознакомления с предметамидвижения рук по предмету;продолжатьразвиватьудетейобразное эстетическоевосприятие, образныепредставления, формироватьэстетические суждения;аргументированно и развернутооценивать изображения,созданные как самим ребёнком,такиегосверстниками,обращаявнимание на обязательностьдоброжелательного иуважительного отношения кработамтоварищей;  показывать детям, чемотличаютсяоднипроизведенияискусства от других как потематике,такипосредствамвыразительности; называть,ккаким видам и жанрамизобразительногоискусстваониотносятся, обсуждать ихсодержание, поощрятьиндивидуальныеоценкидетьмиэтих произведений;формировать у детейэстетическое отношение кпредметам и явлениямокружающего мира,произведениям искусства, кхудожественно-творческойдеятельности;  воспитыватьсамостоятельность;активноитворческиприменятьранее усвоенные способыизображенияврисовании,лепкеи аппликации, используявыразительныесредства;создавать условия длясвободного, самостоятельного,разноплановогоэкспериментирования схудожественными материалами;поощрять стремление детейсделать свое произведениекрасивым, содержательным,выразительным;  поощрятьстремлениедетейделатьсамостоятельныйвыбор,помогатьдругому,уважатьи | другое).Продолжаетзнакомитьдетейснародным декоративно-прикладным искусством(гжельская, хохломская, жостовская,мезенскаяроспись),скерамическимиизделиями,народными игрушками. Расширяетпредставленияоразнообразиинародногоискусства,художественныхпромыслов(различныевидыматериалов,разныерегионыстраныимира).Воспитываетинтерескискусствуродногокрая.   1. Педагогпродолжаетзнакомитьдетейсархитектурой,закрепляетиобогащаетзнаниядетей о том, что существуют здания различногоназначения (жилые дома, магазины,кинотеатры,ДОО,общеобразовательныеорганизацииидругое).Развиваетумениевыделятьсходствоиразличияархитектурныхсооружений одинакового назначения.Формирует умение выделять одинаковые частиконструкциииособенностидеталей.Знакомитдетейсоспецификойхрамовойархитектуры:купол,арки,аркатурныйпоясокпопериметруздания, барабан (круглая часть под куполом) итак далее. Знакомит с архитектурой с опорой нарегиональныеособенности местности, вкоторой живут дети. Рассказывает детям о том,что,какивкаждомвидеискусства,вархитектуре есть памятники, которые известнывовсеммире:вРоссииэтоКремль,соборВасилияБлаженного,Зимнийдворец,Исаакиевскийсобор,Петергоф,памятникиЗолотогокольцаи другие- вкаждом городесвои.Развиваетуменияпередаватьвхудожественной деятельности образыархитектурных сооружений, сказочныхпостроек.Поощряетстремлениеизображатьдетали построек (наличники, резной подзор поконтурукрыши). 2. Педагогпоощряетжеланиедетейпосещатьвыставки,спектаклидетскоготеатра,музея,цирка.Педагогразвиваетудетейумениевыражать в речи свои впечатления, высказыватьсуждения,оценки.   2.Изобразительнаядеятельность.  1)Предметное рисование: педагогсовершенствуетудетейумениеизображатьпредметыпопамятииснатуры;развиваетнаблюдательность,способностьзамечатьхарактерныеособенностипредметовипередаватьихсредствамирисунка(форма,пропорции, расположение на листе бумаги).  Педагогсовершенствуетудетейтехникуизображения. Продолжает развивать у детей |

|  |  |
| --- | --- |
| пониматьпотребностидругогочеловека,бережно относитьсякпродуктамеготруда;продолжать учить детейрисовать с натуры; развиватьаналитические способности,умение сравнивать предметымежду собой, выделятьособенности каждого предмета;совершенствовать умениеизображать предметы, передаваяихформу,величину,строение,пропорции, цвет, композицию;развивать художественно-творческиеспособностидетейвизобразительной деятельности;продолжатьразвиватьудетейколлективноетворчество;воспитыватьудетейстремлениедействовать согласованно,договариватьсяотом,ктокакуючастьработыбудетвыполнять,как отдельные изображениябудут объединяться вобщуюкартину;  формировать у детей умениезамечать недостатки своих работи исправлять их; вноситьдополнения для достижениябольшей выразительностисоздаваемого образа;организовывать участиедетейвсоздании индивидуальныхтворческих работ итематических композиций кпраздничным утренникам иразвлечениям, художественныхпроектах);  3)конструктивная деятельность:формировать умение у детейвидетьконструкциюобъектаианализировать её основныечасти, их функциональноеназначение;  закреплятьудетейнавыкиколлективнойработы:умениераспределять обязанности,работатьвсоответствии собщим замыслом, не мешая другдругу;  развиватьудетейинтерескконструктивнойдеятельности;знакомитьдетейсразличными | свободуиодновременноточностьдвиженийрукиподконтролемзрения,ихплавность,ритмичность.Педагограсширяетнаборматериалов, которые дети могут использовать врисовании(гуашь,акварель,сухаяижирнаяпастель, сангина, угольный карандаш и другое).Предлагаетдетямсоединятьводномрисункеразные материалы для создания выразительногообраза. Учит детей новым способам работы сужезнакомымиматериалами(например,рисоватьакварельюпосыромуслою);разнымспособамсозданияфонадляизображаемойкартины: при рисовании акварелью и гуашью -досозданияосновногоизображения;пририсованиипастельюицветнымикарандашамифон может быть подготовлен как в начале, так ипозавершенииосновногоизображения.Продолжаетформироватьудетейумениесвободно владеть карандашом при выполнениилинейногорисунка,учитдетейплавнымповоротам руки при рисовании округлых линий,завитков в разном направлении (от веточки и отконцазавиткакветочке,вертикальноигоризонтально),учитдетейосуществлятьдвижениевсейрукойпририсованиидлинныхлиний, крупных форм, одними пальцами - пририсовании небольших форм и мелких деталей,короткихлиний,штрихов,травки(хохлома),оживок(городец)итомуподобного.Педагогучитдетейвидетькрасотусозданногоизображенияивпередачеформы,плавности,слитностилиний илиих тонкости, изящности,ритмичностирасположениялинийипятен,равномерностизакрашиваниярисунка;чувствовать плавные переходы оттенков цвета,получившиеся при равномерном закрашиваниии регулировании нажима на карандаш. Развиваету детей представление о разнообразии цветов иоттенков,опираясьнареальнуюокраскупредметов,декоративнуюроспись,сказочныесюжеты;формируетумениесоздаватьцветаиоттенки. Педагог постепенно подводит детей кобозначениюцветов,например, включающихдва оттенка (желто­ зеленый, серо-голубой) илиуподобленныхприродным(малиновый,персиковыйитомуподобное).Обращаетихвниманиенаизменчивостьцветапредметов(например,впроцессеростапомидорызеленые,асозревшие-красные).Учитдетейзамечатьизменение цвета в природе в связи с изменениемпогоды(небоголубое всолнечныйденьисерое  в пасмурный). Развивает цветовое восприятие вцелях обогащения колористической гаммы |

|  |  |
| --- | --- |
| видами конструкторов;знакомитьдетейс профессиямидизайнера, конструктора,архитектора, строителя ипрочее;  развивать у детейхудожественно-творческиеспособности и самостоятельнуютворческую конструктивнуюдеятельность детей;4)музыкальная деятельность:воспитывать гражданско-патриотические чувства черезизучение Государственногогимна Российской Федерации;продолжатьприобщатьдетейкмузыкальной культуре,  воспитывать музыкально-эстетическийвкус;  развиватьдетскоемузыкально-художественноетворчество,реализациясамостоятельнойтворческойдеятельностидетей;удовлетворениепотребностивсамовыражении;  развиватьудетеймузыкальныеспособности: поэтический имузыкальный слух, чувстворитма, музыкальную память;продолжать обогащатьмузыкальные впечатления детей,вызыватьяркийэмоциональныйотклик при восприятии музыкиразногохарактера;формированиеудетейосновыхудожественно-эстетическоговосприятия мира, становлениеэстетическогоиэмоционально-нравственного отношения котражению окружающейдействительности в музыке;совершенствовать у детейзвуковысотный, ритмический,тембровый и динамическийслух; способствоватьдальнейшему формированиюпевческогоголоса;  развивать у детей навыкдвиженияпод музыку;  обучатьдетейигренадетскихмузыкальных инструментах;знакомить детей с  элементарными музыкальными | рисунка. Учит детей различать оттенки цветов ипередавать их в рисунке, развивает восприятие,способностьнаблюдатьисравниватьцветаокружающихпредметов,явлений(нежно-зеленые,толькочтопоявившиесялисточки,бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает удетей художественно-творческие способности впродуктивныхвидахдетскойдеятельности.  Сюжетноерисование:педагогпродолжаетформироватьумениеудетейразмещатьизображенияналистевсоответствиисихреальным расположением (ближе или дальше отрисующего;ближекнижнемукраюлиста-переднийпланилидальшеотнего-заднийплан);передаватьразличияввеличинеизображаемыхпредметов(деревовысокое,цветокнижедерева;воробышекмаленький,ворона большая и тому подобное). Формирует удетейумениестроитькомпозициюрисунка;передаватьдвижениялюдейиживотных,растений, склоняющихся от ветра. Продолжаетформироватьудетейумениепередаватьврисунках, как сюжеты народныхсказок,так иавторских произведений (стихотворений, сказок,рассказов);проявлятьсамостоятельностьввыборетемы,композиционногоицветовогорешения.  Декоративноерисование:педагогпродолжаетразвиватьдекоративное  творчестводетей;умениесоздаватьузорыпомотивамнародныхросписей,ужезнакомыхдетяминовых(городецкая,гжельская,хохломская,жостовская,мезенскаяросписьидругое).Учитдетейвыделятьипередаватьцветовуюгаммународногодекоративногоискусстваопределенноговида.Закрепляетумение создавать композиции на листах бумагиразной формы, силуэтах предметов и игрушек;расписыватьвылепленныедетьмиигрушки.Закрепляетудетейумениеприсоставлениидекоративнойкомпозициинаосноветогоилииноговиданародногоискусстваиспользоватьхарактерныедлянегоэлементыузора ицветовуюгамму.  2)Лепка:  педагогразвиваеттворчестводетей;учитсвободноиспользоватьдлясозданияобразовпредметов,объектовприроды,  сказочных персонажейразнообразныеприемы,усвоенныеранее;умениепередаватьформу основной части и других частей, их  пропорции, позу, характерные особенности |

|  |  |
| --- | --- |
| понятиями;  формироватьудетейумениеиспользовать полученныезнанияинавыкивбытуинадосуге;   1. театрализованнаядеятельность:   продолжать приобщение детей ктеатральномуискусствучереззнакомствосисториейтеатра,егожанрами,устройствомипрофессиями;  продолжатьзнакомитьдетейсразными видами  театрализованной деятельности;развивать у детей умениесоздавать по предложеннойсхеме и словесной инструкциидекорации и персонажей изразличныхматериалов(бумага,ткань,бросовогоматериалаипрочее);  продолжатьразвиватьудетейумение передавать особенностихарактера персонажа с помощьюмимики, жеста, движения иинтонационно-образной речи;продолжать развивать навыкикукловождения в различныхтеатральных системах(перчаточными, тростевыми,марионеткам и так далее);формировать умениесогласовыватьсвоидействияспартнерами, приучать правильнооцениватьдействияперсонажейвспектакле;  поощрять желание разыгрыватьвтворческихтеатральных,режиссерскихиграхииграхдраматизацияхсюжетовсказок,литературныхпроизведений,внесениевнихизмененийипридумывание новых сюжетныхлиний,введениеновыхперсонажей,действий;  поощрять способностьтворческипередаватьобразвиграх драматизациях,спектаклях;   1. культурно-досуговаядеятельность:   продолжать формировать | изображаемых объектов; обрабатыватьповерхностьформы движениями пальцев истекой. Продолжает формировать у детейумение передавать характерные движениячеловека и животных, создавать выразительныеобразы (птичка подняла крылышки,приготовиласьлететь;козлик скачет,девочкатанцует; дети делают гимнастику - коллективнаякомпозиция). Учит детей создаватьскульптурные группы из двух-трех фигур,развивать чувство композиции, умениепередавать пропорции предметов, ихсоотношениеповеличине,выразительностьпоз,движений,деталей.  Декоративнаялепка:педагогпродолжаетразвивать у детей навыки декоративной лепки;учит использовать разные способы лепки (налеп,углубленныйрельеф),применятьстеку. Учитприлепкеизглинырасписыватьпластину,создаватьузорстекой;создаватьизглины,разноцветногопластилинапредметныеисюжетные,индивидуальныеиколлективныекомпозиции.   1. Аппликация:   педагог продолжает формировать умение детейсоздавать предметные и сюжетные изображенияс натуры и по представлению: развивать чувствокомпозиции(красиворасполагатьфигурыналистебумагиформата,соответствующегопропорциямизображаемыхпредметов).Развиваетудетейумениесоставлятьузорыидекоративные композиции из геометрических ирастительныхэлементовналистах бумагиразной формы; изображать птиц, животных позамыслудетейипомотивамнародногоискусства.Закрепляетприемывырезаниясимметричных предметов из бумаги, сложеннойвдвое;несколькопредметовилиихчастейизбумаги,сложеннойгармошкой.Присозданииобразовпедагогпоощряетприменениедетьмиразных приемов вырезания, обрывания бумаги,наклеивания изображений (намазывая их клеемполностьюиличастично,создаваяиллюзиюпередачиобъема);учитмозаичномуспособуизображенияспредварительнымлегкимобозначениемкарандашомформычастейидеталей картинки. Продолжает развивать у детейчувство цвета, колорита, композиции. Поощряетпроявлениядетскоготворчества.   1. Прикладноетворчество:   приработесбумагойикартономпедагогзакрепляетудетейумениескладыватьбумагупрямоугольной,квадратной,круглойформы·в |

|  |  |
| --- | --- |
| интерес к полезнойдеятельности в свободное время(отдых, творчество,самообразование);  развивать желание участвовать вподготовкеиучастиювразвлечениях, соблюдай  культуру общения(доброжелательность,отзывчивость, такт, уважение);расширять представления опраздничнойкультуренародовРоссии,поддерживать желаниеиспользоватьполученныеранеезнанияинавыкивпраздничныхмероприятиях (календарных,государственных, народных);воспитывать уважительноеотношение ксвоейстране входепредпраздничной подготовки;формировать чувствоудовлетворения от участия вколлективной досуговойдеятельности;  поощрятьжеланиедетейпосещать объединениядополнительногообразованияразличной направленности(танцевальныйкружок,хор,изостудияипрочее). | разныхнаправлениях(пилотка);использоватьразнуюпофактуребумагу,делатьразметкуспомощьюшаблона;создаватьигрушкизабавы(мишка-физкультурник,клюющийпетушокидругие).Педагогформируетудетейумениесоздавать предметы из полосок цветной бумаги(коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета иихоттенкиприизготовленииигрушек,сувениров,деталейкостюмовиукрашенийкпраздникам.Формируетумениеиспользоватьобразец.Совершенствуетумение детейсоздавать объемные игрушки в технике оригами.При работе с тканью, педагог формирует у детейумениевдеватьниткувиголку,завязыватьузелок;пришиватьпуговицу,вешалку;шитьпростейшиеизделия(мешочекдлясемян,фартучек для кукол, игольница) швом «впередиголку».Педагогзакрепляетудетейумениеделатьаппликацию,используякусочкитканиразнообразнойфактуры(шелкдлябабочки,байкадлязайчикаи так далее), наноситьконтурспомощьюмелкаивырезатьвсоответствиисзадуманнымсюжетом.Приработесприроднымматериаломзакрепляетудетейумениесоздаватьфигурылюдей,животных, птиц из желудей, шишек, косточек,травы,веток,корнейидругихматериалов,передавать выразительность образа,создавать общие композиции («Леснаяполяна»,  «Сказочные герои»). Педагог закрепляетумениедетейаккуратноиэкономноиспользовать материалы. Развивает у детейфантазию,воображение.  5)Народное декоративно-прикладное искусство:педагогпродолжаетразвиватьудекоративноетворчестводетей;умениесоздаватьузорыпомотивам народных росписей, уже знакомыхдетям и новых (городецкая, гжельская,хохломская,жостовская,мезенскаяросписьидругие). Продолжает формировать у детейумение свободновладетькарандашом,кистьюпри выполнении линейного рисунка,учитплавным поворотамрукипририсованииокруглых линий, завитков в разномнаправлении (ответочки иотконца завитка кветочке, вертикальноигоризонтально),учитосуществлять движение всей рукой пририсовании длинных линий, крупныхформ,одними пальцами - при рисовании небольшихформимелкихдеталей,короткихлиний,  штрихов,травки(хохлома),оживок(городец)идругое. Учит детей видеть красоту |

|  |  |
| --- | --- |
|  | созданногоизображенияивпередачеформы,плавности,слитностилинийилиихтонкости,изящности, ритмичности расположения линий ипятен,равномерностизакрашиваниярисунка;чувствовать плавные переходы оттенковцвета.Педагогучитдетей выделять ипередаватьцветовуюгаммународногодекоративногоискусстваопределенноговида.Закрепляет у детей умение создаватькомпозицииналистахбумагиразнойформы,силуэтахпредметовиигрушек;расписыватьвылепленныедетьмиигрушки.Закрепляетудетейумениеприсоставлениидекоративнойкомпозициинаосноветогоилииноговиданародного искусства использовать характерныедлянегоэлементыузораицветовуюгамму.Педагог продолжает развивать у детей навыкидекоративной лепки; учит использовать разныеспособылепки(налеп,углубленныйрельеф),применятьстеку.  3.Конструктивнаядеятельность.   1. Педагогформируетудетейинтерескразнообразным зданиям и сооружениям (жилыедома,театрыидругое).Поощряетжеланиепередаватьихособенностивконструктивнойдеятельности. Предлагает детям самостоятельнонаходить отдельные конструктивные решения наосновеанализасуществующихсооружений. 2. Конструирование из строительного материала:педагогучитдетейсооружатьразличныеконструкцииодногоитогожеобъектавсоответствиисихназначением(мостдляпешеходов, мост для транспорта). Педагог учитдетейопределять,какиедеталиболеевсегоподходят для постройки, как их целесообразнеескомбинировать;продолжает развивать умениепланироватьпроцессвозведенияпостройки.Продолжаетформироватьумениеудетейсооружатьпостройки,объединенныхобщейтемой(улица,машины,дома). 3. Конструированиеиздеталейконструкторов:педагогзнакомитдетейсразнообразнымипластмассовымиконструкторами.Учитдетейсоздавать различные модели (здания, самолеты,поезда итак далее) порисунку, пословеснойинструкции педагога, по собственному замыслу.Знакомитдетейсдеревяннымконструктором,деталикоторогокрепятсяштифтами.Учитсоздаватьразличныеконструкции(мебель,машины) по рисунку и по словесной инструкциипедагога. Педагог учит детей создавать   конструкции,объединенныеобщейтемой(детская площадка, стоянка машин и другое). |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Учит детей разбирать конструкции при помощискобыикиянки(впластмассовыхконструкторах).  4.Музыкальнаядеятельность.  1)Слушание:педагогразвиваетудетейнавыквосприятиязвуковповысотевпределахквинты  - терции; обогащает впечатления детей иформирует музыкальный вкус, развиваетмузыкальнуюпамять;способствуетразвитиюудетей мышления, фантазии, памяти, слуха;педагог знакомит детей с элементарнымимузыкальными понятиями (темп, ритм);жанрами (опера, концерт, симфоническийконцерт), творчеством композиторов имузыкантов(русских,зарубежныхитакдалее);педагог знакомит детей с мелодиейГосударственного гимна Российской Федерации.2)Пение: педагог совершенствует у детейпевческийголоси вокально­слуховуюкоординацию;закрепляетудетейпрактическиенавыкивыразительногоисполненияпесенвпределахотдопервойоктавыдоревторойоктавы;учитбратьдыхание иудерживатьегодоконцафразы;обращаетвниманиенаартикуляцию(дикцию);закрепляетумениепетьсамостоятельно,индивидуально и коллективно,с музыкальным сопровождением и без него.3)Песенное творчество:педагогучит детейсамостоятельнопридумыватьмелодии,используя вкачестве образцарусские народныепесни;поощряетжеланиедетейсамостоятельноимпровизироватьмелодииназаданнуютемупообразцуибезнего,используядляэтогознакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.4)Музыкально-ритмические движения: педагогспособствуетдальнейшему развитиюудетейнавыковтанцевальныхдвижений,совершенствуетумениевыразительноиритмичнодвигатьсяв соответствиисразнообразнымхарактероммузыки,передаваявтанцеэмоционально-образноесодержание;знакомитдетейснациональнымиплясками(русские,белорусские,украинскиеитакдалее);педагог развиваетудетейтанцевально-игровоетворчество; формирует навыки художественногоисполненияразличныхобразовприинсценировании песен, театральных постановок.5)Музыкально-игровоеи танцевальноетворчество:педагог способствует развитиютворческойактивностидетейвдоступныхвидахмузыкальнойисполнительскойдеятельности  (игра в оркестре, пение, танцевальныедвижения и тому подобное); учит |

|  |  |
| --- | --- |
|  | импровизировать под музыку соответствующегохарактера(лыжник,конькобежец,наездник,рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и томуподобное);помогаетпридумыватьдвижения,отражающиесодержаниепесни;выразительнодействовать с воображаемыми предметами; учитдетей самостоятельно искать способ передачи вдвижениях музыкальных образов. Формирует удетеймузыкальныеспособности;содействуетпроявлениюактивностиисамостоятельности.   1. Игра на детских музыкальных инструментах:педагогзнакомитдетейсмузыкальнымипроизведениямивисполнениинаразличныхинструментах и в оркестровой обработке; учитдетей играть на металлофоне, свирели, ударныхиэлектронныхмузыкальныхинструментах,русских народных музыкальных инструментах:трещотках,погремушках,треугольниках;исполнятьмузыкальныепроизведения воркестреив ансамбле. 2. Педагогактивизируетиспользованиепесен,музыкально-ритмическихдвижений,игрунамузыкальныхинструментах,музыкально-театрализованную деятельность в повседневнойжизнииразличныхвидахдосуговойдеятельностидляреализациимузыкально-творческихспособностейребёнка.   5.Театрализованнаядеятельность.  Педагогразвиваетсамостоятельностьдетейворганизации театрализованных игр;поддерживает желание самостоятельновыбиратьлитературныйи музыкальныйматериал для театральной постановки; развиваетпроявление инициативы изготовления атрибутови декораций к спектаклю; умение распределятьмеждусобойобязанностиироли;развиваеттворческуюсамостоятельность,эстетическийвкусвпередачеобраза;отчетливостьпроизношения; использовать средствавыразительности(поза,жесты,мимика,интонация,движения).Воспитываетлюбовьктеатру.Педагогучитдетейиспользоватьвтеатрализованнойдеятельностидетейразныевидытеатра(бибабо,пальчиковый,театрналожках,картинок,перчаточный,кукольныйидругое).Воспитываетнавыкитеатральнойкультуры, приобщает к театральному искусствучерезпросмотртеатральныхпостановок,видеоматериалов;рассказываетотеатре,театральныхпрофессиях.Знакомитсосредствами погружения в художественные  образы (музыка, слово, хореография, декорации,костюм, грим и другое) и возможностями |

|  |  |
| --- | --- |
|  | распознаватьихособенности.Педагог учитдетейиспользоватьразныеформывзаимодействиядетейивзрослыхвтеатрализованной игре. Развивает воображениеифантазиюдетейвсозданиииисполненииролей.Педагогформируетудетейумениевноситьизмененияипридумыватьновыесюжетныелиниисказок,литературныхпроизведений,передаваяихобразвыразительнымисредствамивигредраматизации,спектакле;формируетумениевыразительнопередаватьвдействии,мимике,пантомимике,интонацииэмоциональноесостояниеперсонажей;самостоятельнопридумыватьдеталикостюма;формирует удетей умение действовать и говорить от имениразныхперсонажей,сочетатьдвижениятеатральныхигрушексречью.Педагогформирует умение проводить анализ сыгранныхролей,просмотренныхспектаклей.  6.Культурно-досуговаядеятельность.  Педагогпродолжаетформироватьу детейумение проводить свободное время с интересомипользой(рассматриваниеиллюстраций,просмотранимационныхфильмов,слушаниемузыки,конструированиеитак далее).Развиваетактивностьдетейвучастиевподготовкеразвлечений.Формируетнавыкикультуры общения со сверстниками, педагогамии гостями. Педагог расширяет знания детей обобычаяхитрадицияхнародовРоссии,воспитываетуважениеккультуредругихэтносов. Формирует чувство удовлетворения отучастиявсовместнойдосуговойдеятельности.Поддерживает интерес к подготовке и участию впраздничныхмероприятиях,опираясьнаполученныенавыкииопыт.Поощряет  реализацию творческих проявлений вобъединенияхдополнительногообразования. |
| **Физическоеразвитие** | |
| 2-3года | |
| обогащать двигательный опытдетей, помогая осваиватьупражнения основнойгимнастики:основныедвижения(бросание, катание, ловля,ползанье,лазанье,ходьба,бег,прыжки), общеразвивающие имузыкально-ритмическиеупражнения;  развивать психофизические  качества, равновесие иориентировкувпространстве; | Педагог формирует умение выполнять основныедвижения,общеразвивающиеимузыкально-ритмическиеупражнениявразличныхформахфизкультурно­оздоровительнойработы(утренняягимнастика,физкультурныезанятия,подвижныеигры,индивидуальнаяработапоразвитиюдвиженийидругое),развиваетпсихофизическиекачества,координацию,равновесиеиориентировкувпространстве.Педагог побуждает детей совместно играть в  подвижныеигры,действоватьсогласованно,реагировать на сигнал. Оптимизирует |

|  |  |
| --- | --- |
| поддерживатьу детей желание | двигательную деятельность, предупреждая |
| играть вподвижныеигрывместе | утомление,осуществляетпомощьистраховку, |
| с педагогом в небольших | поощряет стремление ребёнка соблюдать |
| подгруппах; | правилаличнойгигиеныипроявлятькультурно- |
| формировать интерес и | гигиеническиенавыки. |
| положительное отношение к | 1)Основная гимнастика (основные движения, |
| выполнению физических | общеразвивающиеупражнения). |
| упражнений, совместным | Основныедвижения: |
| двигательнымдействиям; | бросание,катание, ловля: скатывание мяча по |
| укреплять здоровье детей | наклоннойдоске;прокатываниемячапедагогуи |
| средствами физического | друг другу двумя руками стоя и сидя |
| воспитания, формировать | (расстояние50-100 см), под дугу, в воротца; |
| культурно-гигиенические | остановкакатящегося мяча;передача мячейдруг |
| навыки и навыки | другу стоя; бросание мяча от груди двумя |
| самообслуживания,приобщаяк | руками,снизу,из-заголовы;бросаниепредмета |
| здоровомуобразужизни. | вгоризонтальную цель и вдаль с расстояния |
|  | 100-125 см двумя и одной рукой; |
|  | перебрасываниемячачерезсетку,натянутуюна |
|  | уровнеростаребёнка срасстояния 1-1,5м;ловля |
|  | мяча,брошенногопедагогомсрасстояниядо1 |
|  | м; |
|  | ползаниеи лазанье: ползание на животе, на |
|  | четверенькахдо погремушки (флажка) 3-4 м |
|  | (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, |
|  | лежащей на полу, по наклонной доске, |
|  | приподнятойодним концом на 20-30 см; по |
|  | гимнастической скамейке; проползание под |
|  | дугой(30-40см);влезаниеналесенку-стремянку |
|  | испускснеепроизвольнымспособом; |
|  | ходьба: ходьба стайкой за педагогом с |
|  | перешагиваниемчерез линии, палки,кубы; на |
|  | носках; с переходом на бег; на месте, |
|  | приставнымшагомвперед,всторону,назад;с |
|  | предметамивруке(флажок,платочек,ленточка |
|  | и другие); врассыпную и в заданном |
|  | направлении;между предметами; по кругу по |
|  | одномуипарами,взявшисьзаруки; |
|  | бег: бег стайкой за педагогом, взаданном |
|  | направленииив разных направлениях;между |
|  | линиями(расстояниемеждулиниями40-30см); |
|  | закатящимсямячом;спереходомнаходьбуи |
|  | обратно; непрерывный в течение 20-30-40 |
|  | секунд;медленныйбегнарасстояние40-80м; |
|  | прыжки:прыжкинадвухногахнаместе(10-15 |
|  | раз); с продвижением вперед, через 1-2 |
|  | параллельныелинии(расстояние10-20см);в |
|  | длинусместакакможнодальше,через2 |
|  | параллельныелинии(20-30см);вверх,касаясь |
|  | предмета,находящегосявышеподнятыхрук |
|  | ребёнкана10-15см; |
|  | упражненияв равновесии: ходьба по дорожке |
|  | (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной |
|  | доске,приподнятойоднимконцомна20см;по |

|  |  |
| --- | --- |
|  | гимнастической скамейке; перешагивание линийипредметов(высота10-15см);ходьбапоизвилистойдорожке(2-3м),междулиниями;подъем без помощи рук на скамейку, удерживаяравновесиесположениемруквстороны;кружениенаместе.  Впроцессеобученияосновнымдвижениямпедагогпобуждаетдетейдействоватьсообща,двигатьсяненаталкиваясьдругнадруга,придерживатьсяопределенногонаправлениядвижения, предлагает разнообразныеупражнения.  Общеразвивающиеупражнения:  упражнения для кистей рук, развития иукрепленияплечевого пояса:поднимание руквперед,вверх,разведениевстороны,отведениеназад, за спину, сгибание и разгибание,выполнениехлопковрукамипередсобой,надголовой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;упражнения для развития и укрепления мышцспины и гибкости позвоночника: поворотывправо-влево,спередачейпредмета сидящемурядомребёнку,наклонывпередизисходногоположения стоя и сидя; одновременное сгибаниеи разгибание ног из исходного положения сидя илежа,поочередноеподниманиерукиногизисходного положения лежа на спине;упражнения для развития и укрепления мышцбрюшного пресса и гибкости позвоночника:сгибание и разгибание ног,держась за опору,приседание, потягивание с подниманием наноскиидругое;  музыкально-ритмические упражнения,разученныенамузыкальномзанятии,включаютсявсодержаниеподвижныхигриигровых упражнений; педагог показывает детями выполняет вместе с ними: хлопки в ладошиподмузыку,хлопкисодновременнымпритопыванием,приседание«пружинка»,приставныешагивперед-назад,кружениенаносочках,имитационныеупражнения.  Педагог предлагает образецдля подражания ивыполняетвместесдетьмиупражненияспредметами:погремушками,платочками,малымиобручами,кубиками,флажкамиидругое,втомчисле,сидянастулеилинаскамейке.  2)Подвижныеигры:педагогразвиваетиподдерживаетудетейжеланиеигратьвподвижныеигрыспростымсодержанием,стекстом, с включением музыкально-  ритмических упражнений. Создает условия дляразвития выразительности движений в |

|  |  |
| --- | --- |
|  | имитационных упражнениях и сюжетных играх,помогает самостоятельно передаватьпростейшиедействиянекоторыхперсонажей(попрыгать, как зайчики, помахать крылышками,какптичка,походитькаклошадка,поклеватьзернышки,какцыплята,итомуподобное).  3)Формирование основ здорового образа жизни:педагог формируету детей полезные привычкииэлементарныекультурно-гигиеническиенавыкиприприемепищи,уходезасобой(самостоятельно и правильно мыть руки передедой,послепрогулкиипосещениятуалета,чистить зубы, пользоваться предметами личнойгигиены); поощряет умения замечать нарушенияправил гигиены, оценивать свой внешний вид,приводитьвпорядокодежду;способствуетформированиюположительногоотношенияк  закаливающим и гигиеническим процедурам,выполнениюфизическихупражнений. |
| 3-4года | |
| обогащатьдвигательныйопытдетей,используяупражненияосновной гимнастики (строевыеупражнения, основныедвижения,общеразвивающие,втомчислемузыкально-ритмические упражнения),  спортивные упражнения,подвижные игры,помогаясогласовыватьсвоидействиясдействиями других детей,соблюдать правила в игре;развивать психофизическиекачества, ориентировку впространстве, координацию,равновесие, способность быстрореагировать на сигнал;формировать интерес иположительное отношение кзанятиямфизическойкультуройи активному отдыху,воспитывать самостоятельность;укреплять здоровье детейсредствами физическоговоспитания, создавать условиядляформированияправильнойосанки, способствоватьусвоению правил безопасногоповедения в двигательнойдеятельности;  закреплять культурно-гигиеническиенавыкиинавыки  самообслуживания,формируя | Педагогформируетумениеорганизованновыполнять строевые упражнения, находить своеместоприсовместныхпостроениях,передвижениях.Выполнятьобщеразвивающие,музыкально-ритмические упражнения по показу;создаетусловиядляактивнойдвигательнойдеятельности и положительного эмоциональногосостояниядетей.Педагогвоспитываетумениеслушатьиследитьзапоказом,выполнятьпредложенныезаданиясообща,действуявобщем для всех темпе. Организует подвижныеигры,помогаядетямвыполнятьдвижениясэмоциональным отражением замысла,соблюдать правилав подвижнойигре.  Педагогпродумываетиорганизуетактивныйотдых,приобщаетдетейкздоровомуобразужизни, к овладению элементарными нормами иправиламиповедениявдвигательнойдеятельности,формируетуменияинавыкиличнойгигиены,воспитываетполезныедляздоровьяпривычки.  1)Основнаягимнастика(основныедвижения,общеразвивающиеистроевыеупражнения).  Основныедвижения:  бросание, катание, ловля, метание:прокатываниедвумярукамибольшогомячавокругпредмета,подталкиваяегосверхуилисзади;скатываниемячапонаклоннойдоске;катаниемячадругдругу,сидяпарами ногиврозь,стоянаколенях;прокатываниемячавворотца, под дугу, стоя парами; ходьбавдоль  скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и однойрукой; произвольное прокатывание обруча, |

|  |  |
| --- | --- |
| полезныепривычки,приобщаяк | ловляобруча,катящегосяотпедагога;бросание |
| здоровомуобразужизни. | мешочка в горизонтальную цель (корзину) |
|  | двумя иоднойрукой;подбрасываниемячавверх |
|  | иловляего;бросаниемячаоземлюиловляего; |
|  | бросаниеиловлямячавпарах;бросание,одной |
|  | рукоймячавобруч,расположенныйнауровне |
|  | глазребёнка,срасстояния1,5м;метаниевдаль; |
|  | перебрасываниемячачерезсетку; |
|  | ползание,лазанье:ползаниеначетверенькахна |
|  | расстояние4-5-6мдо кегли(взятьеё,встать, |
|  | выпрямиться, поднять двумя руками над |
|  | головой); по гимнастической скамейке, за |
|  | катящимсямячом;проползаниеначетвереньках |
|  | под3-4дугами(высота50см,расстояние1м); |
|  | ползаниеначетверенькахсопоройналадонии |
|  | ступниподоске;влезаниеналесенку-стремянку |
|  | или гимнастическую стенку произвольным |
|  | способом(непропускаяреек)испускснее; |
|  | подлезаниеподдугу,некасаясьруками пола; |
|  | ходьба: ходьба в заданном направлении, |
|  | небольшими группами, друг за другом по |
|  | ориентирам(по прямой,по кругу, обходя |
|  | предметы,врассыпную, |
|  | «змейкой»,споворотомисменойнаправления); |
|  | на носках; высоко поднимая колени, |
|  | перешагивая предметы, с остановкой по |
|  | сигналу; парами друг за другом, в разных |
|  | направлениях; с выполнением заданий |
|  | (присесть,встать,идтидальше);понаклонной |
|  | доске;вчередованиисбегом; |
|  | бег: бег группами и по одномуза |
|  | направляющим,врассыпную,сосменойтемпа; |
|  | покругу,обегаяпредметы,междудвухили |
|  | вдольоднойлинии;сосменойнаправления,с |
|  | остановками, мелким шагом, на носках; в |
|  | чередованиисходьбой;убеганиеотловящего, |
|  | ловляубегающего;бегвтечение50-60сек; |
|  | быстрыйбег10-15м;медленныйбег120-150 м; |
|  | прыжки:прыжкинадвухинаоднойноге;на |
|  | месте, продвигаясь впередна2-3м;через |
|  | линию,(впереди,развернувшись,вобратную |
|  | сторону);вдлинус места(неменее40см); через |
|  | 2линии(расстояние25-30см),изобруча вобруч |
|  | (плоский)попрямой;через4-6параллельных |
|  | линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание |
|  | (высота 10-15 см), перепрыгивание через |
|  | веревку(высота2-5см); |
|  | упражнениявравновесии:ходьбапопрямойи |
|  | извилистойдорожке(ширина15-20см,длина2- |
|  | 2,5 м), обычным и приставным шагом; по |
|  | гимнастическойскамье, по ребристой доске, |
|  | наклоннойдоске;перешагиваярейкилестницы, |
|  | лежащей на полу; по шнуру, плоскому |

|  |  |
| --- | --- |
|  | обучу, лежащему на полу, приставнымшагом;свыполнением заданий (присесть,встатьипродолжитьдвижение);наносках,состановкой.  Общеразвивающиеупражнения:  упражнениядлякистейрук,развитияиукрепления мышц плечевого пояса: подниманиеи опускание прямых рук вперед, отведение их встороны, вверх, на пояс, за спину(одновременно,поочередно);перекладываниепредмета из одной руки в другую; хлопки надголовойипередсобой;махи руками;упражнениядлякистейрук;  упражнениядляразвитияиукреплениямышцспиныигибкостипозвоночника:потягивание,приседание, обхватив рукамиколени; наклонывперед и в стороны; сгибание и разгибание ногиз положения сидя; поднимание и опускание ногизположениялежа;поворотысоспины наживотиобратно;  упражнения для развития и укрепления мышцног и брюшного пресса: поднимание иопусканиеног,согнутыхвколенях;приседаниес предметами, поднимание на носки;выставление ноги вперед, в сторону, назад;музыкально-ритмические упражнения,разученные на музыкальных занятиях, педагогвключаетвсодержаниефизкультурныхзанятий,различные формы активного отдыха иподвижныеигры:ритмичнаяходьбаибегподмузыкупопрямойипокругу,держасьзаруки,на носках, топающим шагом, вперед,приставнымшагом;поочередноевыставлениеноги вперед, на пятку, притопывание,приседания «пружинки», кружение;имитационные движения - разнообразныеупражнения, раскрывающие понятный детямобраз, настроение илисостояние(веселыйкотенок,хитраялиса,шустрыйзайчикитакдалее).  Строевыеупражнения:  педагог предлагает детям следующие строевыеупражнения: построение в колонну по одному, вшеренгу, в круг по ориентирам; перестроение вколоннуподва,врассыпную,смыканиеиразмыкание обычным шагом, повороты направоиналевопереступанием.  Педагог выполняет вместе с детьми упражненияизразныхисходныхположений(стоя,ногислегка расставлены, ноги врозь, сидя,лежа наспине,животе,сзаданнымположениемрук),с  предметами (кубики двух цветов, флажки, кеглиидругое). |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. Подвижныеигры:педагогподдерживаетактивностьдетейвпроцесседвигательнойдеятельности,организуясюжетныеинесюжетныеподвижныеигры.Воспитываетумение действовать сообща, соблюдать правила,начинатьизаканчиватьдействияпоуказаниюивсоответствииссюжетомигры,двигатьсяопределеннымспособомивзаданномнаправлении,придаватьсвоимдвижениямвыразительность (кошка просыпается,потягивается,мяукает). 2. Спортивныеупражнения:педагогобучаетдетейспортивнымупражнениямна прогулкеили во время физкультурных занятий на свежемвоздухе. Катание на санках, лыжах, велосипедеможетбытьорганизовановсамостоятельнойдвигательнойдеятельностивзависимостиотимеющихсяусловий,атакжерегиональныхиклиматическихособенностей.   Катание на санках: по прямой, перевозя игрушкиили друг друга, и самостоятельно с невысокойгорки.  Ходьбаналыжах:попрямой,ровнойлыжнеступающим и скользящим шагом, с поворотамипереступанием.  Катаниенатрехколесномвелосипеде: попрямой, по кругу, с поворотами направо, налево.4)Формирование основ здорового образа жизни:педагогподдерживаетстремлениеребёнкасамостоятельно ухаживать за собой, соблюдатьпорядок и чистоту, ухаживать за своими вещамииигрушками;формируетпервичныепредставления о роли чистоты, аккуратности длясохраненияздоровья,напоминаетонеобходимости соблюдения правилбезопасностивдвигательнойдеятельности(бегать,ненаталкиваясьдругнадруга,нетолкатьтоварища,ненарушатьправила).  5)Активныйотдых.  Физкультурныедосуги:досугпроводится1-2раза в месяц во второй половине дня на свежемвоздухе,продолжительностью20-25минут.Содержаниесоставляютподвижныеигрыиигровые упражнения, игры-забавы,аттракционы,хороводы,игрыспением,музыкально-ритмическиеупражнения.  Дниздоровья:вэтотдень проводятсяподвижныеигрынасвежемвоздухе,физкультурный досуг, спортивные упражнения,возможенвыходзапределыучасткаДОО  (прогулка-экскурсия). День здоровья проводитсяодинраз вквартал. |
| 4-5лет | |

|  |  |
| --- | --- |
| обогащать двигательный опыт | Педагог формирует двигательные умения и |
| детей,способствуя техничному | навыки, развивает психофизические качества |
| выполнению упражнений | при выполнении упражнений основной |
| основнойгимнастики(строевые | гимнастики,а также припроведенииподвижных |
| упражнения, основные | испортивныхигр. Помогаетточно принимать |
| движения,общеразвивающие, в | исходноеположение,поддерживаетстремление |
| том числе музыкально- | соблюдать технику выполнения упражнений, |
| ритмические упражнения), | правила в подвижной игре, показывает |
| создаватьусловиядляосвоения | возможность использования разученного |
| спортивных упражнений, | движения в самостоятельной двигательной |
| подвижныхигр; | деятельности, помогает укреплять дружеские |
| формировать психофизические | взаимоотношениясосверстниками,слышатьи |
| качества (сила, быстрота, | выполнять указания, ориентироваться на |
| выносливость, гибкость, | словеснуюинструкцию; поощряет проявление |
| ловкость), развивать | целеустремленностии упорства в достижении |
| координацию, меткость, | цели,стремлениектворчеству. |
| ориентировкувпространстве; | Педагог способствует овладению |
| воспитыватьволевыекачества, | элементарныминормамииправиламиздорового |
| самостоятельность, стремление | образа жизни, формирует представление о |
| соблюдатьправилавподвижных | правилах поведения в двигательной |
| играх, проявлять | деятельности,закрепляет полезные привычки, |
| самостоятельность при | способствующие укреплению и сохранению |
| выполнении физических | здоровья. |
| упражнений; | 1)Основная гимнастика (основные движения, |
| продолжать формировать | общеразвивающие упражнения, ритмическая |
| интерес и положительное | гимнастикаистроевыеупражнения). |
| отношение к физической | Основныедвижения: |
| культуреи активному отдыху, | бросание, катание, ловля, метание: |
| формировать первичные | прокатываниемячамеждулиниями,шнурами, |
| представления об отдельных | палками (длина 2-3 м), положенными (на |
| видахспорта; | расстоянии15-20смоднаотдругой)иогибая |
| укреплять здоровье ребёнка, | кубикиили кегли,расставленныепоодной |
| опорно-двигательный аппарат, | линиинарасстоянии70-80см;прокатывание |
| формировать правильную | обручапедагогу,удержаниеобруча,катящегося |
| осанку, повышать иммунитет | отпедагога;прокатываниеобручадругдругув |
| средствами физического | парах;подбрасываниемячавверхиловляего |
| воспитания; | послеудараобпол;бросаниеиловлямячав |
| формировать представления о | паре;перебрасываниемячадругдругувкругу; |
| факторах, влияющих на | бросаниемячадвумярукамииз-заголовыстоя; |
| здоровье,воспитыватьполезные | скатываниемячапонаклоннойдоске,попадаяв |
| привычки, способствовать | предмет;отбиваниемячаправой илевойрукойо |
| усвоению правил безопасного | землюнеменее5разподряд;подбрасываниеи |
| поведения в двигательной | ловлямячанеменее3-4разподряд;бросание |
| деятельности. | мячадвумярукамииз-заголовысидя;бросание |
|  | вдаль; попадание в горизонтальную и |
|  | вертикальнуюцелисрасстояния2-2,5 м; |
|  | ползание,лазанье: ползание на четвереньках |
|  | «змейкой»междурасставленнымикеглями,по |
|  | наклоннойдоске,погимнастической скамейке |
|  | наживоте,подтягиваясьруками;проползаниев |
|  | обручи,поддуги;влезаниенагимнастическую |
|  | стенкуи спускснее,непропускаяреек;переход |
|  | погимнастическойстенкеспролетанапролет |

|  |  |
| --- | --- |
|  | вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание начетверенькахсопоройнастопыиладони;подлезаниеподверевкуилидугу,некасаясьрукамиполапрямоибоком;  ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному,придерживаясьуказанногонаправления,сизменениемтемпа;наносках,напятках,навнешнейсторонестопы,приставнымшагомвпередипошнуру;перешагиваяпредметы;чередуямелкийиширокийшаг,«змейкой»,состановкойпосигналу,впротивоположнуюсторону; со  сменойведущего;вчередованиисбегом,прыжками;приставнымшагомвперед, всторону, назад на месте; с разным положениемрук(напоясе,встороны(плечиразвести),заспиной);  бег: бег в колонне по одному, на носках, высокоподнимая колени; обегая предметы; на месте;бегврассыпнуюпосигналуспоследующимнахождением своего места в колонне; в парах;покругу,держасьзаруки;сосменойнаправляющего, меняя направление движения итемп;непрерывныйбег1-1,5мин;пробегание30-  40мвчередованиисходьбой2-3раза;медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м;челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппамипо5-6человексоднойстороныплощадкинадругую;бегврассыпнуюсловлейиувертыванием;  прыжки:прыжкинадвухногахнаместе,споворотомвправоивлево,вокругсебя,ногивместе-ногиврозь,стараясьдостатьпредмет,подвешенныйнадголовой;подпрыгиваниенадвухногахспродвижениемвпередна2-3м;перепрыгиваниечерезшнур,плоскийкубик(высота5см),через4-6линий (расстояниемеждулиниями40-50см);выполнение20подпрыгиванийснебольшимиперерывами;прыжкивдлинусместа;спрыгиваниесоскамейки;прямойгалоп;попыткивыполненияпрыжковскороткой скакалкой;  упражнения в равновесии: ходьба по доске, поскамье(сперешагиваниемчерезпредметы,смешочком на голове, с предметом в руках, ставяногу с носка руки в стороны); ходьба по доскедоконцаиобратносповоротом;ходьбапонаклонной доске вверх и вниз; стойка на однойноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону,рукивстороныилинапоясе;пробеганиепонаклонной доскевверх и вниз;ходьба подоске и  расхождение вдвоем на ней; кружение в одну,затемвдругуюсторонусплаточками,рукина |

|  |  |
| --- | --- |
|  | пояс,рукивстороны.  Педагогобучаетразнообразнымупражнениям,которыедетимогутпереноситьвсамостоятельнуюдвигательнуюдеятельность.  Общеразвивающиеупражнения:  упражнения для кистей рук, развития иукрепления мышц рук и плечевого пояса:основные положения и движения рук (встороны,вперед,вверх,назад,заспину,напояс,перед грудью); перекладывание предмета изоднойрукивдругую;сгибаниеиразгибаниерук,махируками;сжиманиеиразжиманиекистей рук, вращение кистями; выполнениеупражненийпальчиковойгимнастики;поворотыголовы вправо и влево, наклоны головы;упражнения для развития и укрепления мышцспины и гибкости позвоночника: наклонывперед,вправо,влево,поворотыкорпусавправоивлевоизисходныхположенийстояисидя;поочередное поднимание ног из положения лежана спине, на животе, стоя на четвереньках;упражнения для развития и укрепления мышцногибрюшногопресса:сгибаниеиразгибаниеног;отведение ногивперед,всторону,назад;выставление  ноги на пятку (носок); приседания на всей стопеи на носках с разведением коленей в стороны;подниманиенаноскииопусканиенавсюступню; захватывание стопами иперекладываниепредметовсместанаместо.  Повышаютсятребованиякдетямпривыполненииобщеразвивающихупражнений.Педагог предлагает выполнятьобщеразвивающиеупражненияизразныхисходныхположений,вразномтемпе(медленном, среднем, быстром) с предметами ибезних.Кпредметамипособиям,названнымранее, добавляются малые мячи, косички, палки,обручиидругое.Разученныеупражнениявключаются в комплексы утренней гимнастики,физкультминуткиидругиеформыфизкультурно-оздоровительнойработы.  Ритмическаягимнастика:  музыкально-ритмические упражнения,разученныенамузыкальномзанятии,педагогвключаетвкомплексыобщеразвивающихупражнений(простейшиесвязкиупражненийритмической гимнастики), в физкультминутки иподвижныеигры.Рекомендуемыеупражнения:ритмичнаяходьбаподмузыкувразномтемпе;наносках,топающимшагом,приставнымшагом  прямоибоком,прямымгалопом,покругу,держасьзаруки,свысокимподниманиемколена |

|  |  |
| --- | --- |
|  | наместеивдвижениипрямоивокругсебя,подскокипоодномуивпарахподмузыку;выставлениеногинапятку,наносок,притопываниеподритм,повороты,поочередное  «выбрасывание»ног,движениепокругувыполняяшагсноска,ритмичныехлопкивладоши под ритмичную музыку, комбинации издвухосвоенныхдвиженийвсочетаниисхлопками.  Строевыеупражнения:  педагог предлагает детям следующие строевыеупражнения:построение вколонну по одному,подва,поросту,врассыпную;размыканиеисмыканиенавытянутыеруки,равнениепоориентирам и без; перестроение из колонны поодному в колонну по два в движении, со сменойведущего;изоднойколонныилишеренгивзвеньянаместеивдвижении; поворотынаправо, налево, кругом на месте переступаниемив движении.   1. Подвижныеигры:педагогпродолжаетзакреплятьосновныедвиженияи   развивать психофизические качества вподвижныхиграх,поощряетжеланиевыполнятьроль водящего, развивает пространственнуюориентировку, самостоятельность иинициативностьворганизациизнакомыхигрснебольшойгруппойсверстников;приучаетквыполнению правил, поощряет проявлениецелеустремленности, настойчивости, творческих(придумывание и комбинирование движений вигре),способностейдетей.   1. Спортивные упражнения: педагог обучаетдетейспортивнымупражнениямна прогулкеили во время физкультурных занятий на свежемвоздухе. Катание на санках, лыжах, велосипедеможетбытьорганизовановсамостоятельнойдвигательнойдеятельностивзависимостиотимеющихсяусловий,атакжерегиональныхиклиматическихособенностей.   Катание на санках: подъем с санками на гору,скатываниесгорки,торможениеприспуске,катаниенасанкахдругдруга.  Катаниенатрехколесномидвухколесномвелосипеде,самокате:попрямой,покругусповоротами,сразнойскоростью.  Ходьба на лыжах: скользящим шагом, поворотынаместе,подъемнагору«ступающимшагом»и  «полуёлочкой».   1. Формирование основ здорового образа жизни:педагогуточняетпредставлениядетейоздоровье, факторах,положительновлияющих на   него, правилах безопасного поведения в |

|  |  |
| --- | --- |
|  | двигательнойдеятельности(соблюдатьочередность при занятиях с оборудованием, нетолкать товарища, бегать в колонне, не обгоняядруг друга и другое), способствует пониманиюдетьминеобходимостизанятийфизическойкультурой,важностиправильногопитания,соблюдениягигиены,закаливаниядлясохранения и укрепления здоровья. Формируетпервичныепредставленияоботдельныхвидахспорта.  5)Активныйотдых.  Физкультурныепраздникиидосуги:педагогпривлекает детей данной возрастной группы кучастиювпраздникахдетейстаршегодошкольноговозраставкачествезрителей.Праздникипроводятся2разавгод,продолжительностьюнеболее1-1,5часов.  Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второйполовинедняпреимущественнонасвежемвоздухе,продолжительностью20-25минут.Содержание составляют: подвижные игры, игрысэлементамисоревнования,аттракционы,музыкально­ритмическиеитанцевальныеупражнения.  Досуги и праздники могут быть направлены нарешение задач приобщения к здоровому образужизни,иметьсоциально-значимуюипатриотическуютематику,посвящатьсягосударственнымпраздникам,включатьподвижныеигрынародовРоссии.  Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. Вэтотденьпроводятсяфизкультурно-оздоровительныемероприятия,прогулки,игры  насвежемвоздухе. |
| 5-6лет | |
| обогащать двигательный опыт,создаватьусловиядляоптимальнойдвигательнойдеятельности, развивая уменияосознанно,технично,точно,активно выполнять упражненияосновной гимнастики,  осваивать спортивныеупражнения, элементыспортивных игр, элементарныетуристскиенавыки;  развиватьпсихофизическиекачества, координацию,  мелкую моторикуориентировкувпространстве,равновесие, точность и  меткость, воспитыватьсамоконтроль и | Педагог совершенствует двигательные умения инавыки,развиваетпсихофизическиекачества,обогащаетдвигательныйопытдетейразнообразнымифизическимиупражнениями,поддерживает детскую инициативу. Закрепляетумениеосуществлятьсамоконтрольиоценкукачествавыполненияупражненийдругимидетьми; создает условия для освоения элементовспортивныхигр,используетигры-эстафеты;поощряет осознанное выполнение упражнений исоблюдениеправилвподвижныхиграх;поддерживаетпредложенныедетьмивариантыихусложнения;поощряетпроявлениенравственно-волевыхкачеств,дружескихвзаимоотношениясосверстниками.  Педагог уточняет, расширяет и закрепляет  представленияоздоровьеиздоровомобразжизни,начинаетформироватьэлементарные |

|  |  |
| --- | --- |
| самостоятельность, проявлять | представления о разных формах активного |
| творчество при выполнении | отдыха, включая туризм, способствует |
| движений и в подвижных | формированиюнавыковбезопасногоповедения |
| играх, соблюдать правилав | вдвигательной деятельности. Организует для |
| подвижной игре, | детейи родителей (законных представителей) |
| взаимодействоватьвкоманде; | туристские прогулки и экскурсии, |
| воспитывать патриотические | физкультурные праздники и досуги с |
| чувстваинравственно-волевые | соответствующейтематикой. |
| качества в подвижных и | 1)Основная гимнастика (основные движения, |
| спортивных играх, формах | общеразвивающие упражнения, ритмическая |
| активногоотдыха; | гимнастикаистроевыеупражнения). |
| продолжатьразвиватьинтерес | Основныедвижения: |
| к физической культуре, | бросание, катание, ловля, метание: |
| формироватьпредставленияо | прокатывание мяча по гимнастической |
| разных видах спорта и | скамейке,направляяегорукой{правойилевой); |
| достижениях российских | прокатываниеобруча,бег занимиловля; |
| спортсменов; | прокатываниенабивногомяча;передачамяча |
| укреплять здоровье ребёнка, | другдругустояисидя,вразныхпостроениях; |
| формировать правильную | перебрасываниемячадругдругуиловляего |
| осанку, укреплять опорно- | разными способами стояисидя,вразных |
| двигательный аппарат, | построениях;отбиваниемячаоб полнаместе |
| повышать иммунитет | 1Ораз;ведениемяча5-6м;метаниевцель |
| средствами физического | однойидвумярукамиснизуииз-заголовы; |
| воспитания; | метание вдаль предметов разной массы |
| расширять представления о | (мешочки, шишки, мячи и другие); |
| здоровье и его ценности, | перебрасываниемячаизоднойрукивдругую; |
| факторахнанеговлияющих, | подбрасываниеиловлямячаоднойрукой 4-5раз |
| оздоровительном воздействии | подряд; перебрасывание мяча через сетку, |
| физических упражнений, | забрасываниееговбаскетбольнуюкорзину; |
| туризмекакформеактивного | ползание,лазанье:ползаниеначетвереньках, |
| отдыха; | разными способами (сопоройналадонии |
| воспитывать бережное и | колени,наступнии ладони,предплечьяи |
| заботливоеотношениексвоему | колени),ползание начетверенькахпопрямой, |
| здоровью и здоровью | толкаяголовой мяч(3-4м),«змейкой» между |
| окружающих, осознанно | кеглями; переползание через несколько |
| соблюдатьправилаздорового | предметов подряд, под дугами, в туннеле; |
| образажизниибезопасностив | ползаниенаживоте;ползаниепоскамейкес |
| двигательнойдеятельности и | опоройнапредплечьяиколени;ползаниена |
| вовремятуристскихпрогулок | четверенькахпоскамейкеназад;проползание |
| иэкскурсий. | под скамейкой; лазанье по гимнастической |
|  | стенкечередующимсяшагом; |
|  | ходьба:ходьбаобычнымшагом,наносках,на |
|  | пятках, с высоким подниманием колен, |
|  | приставным шагом в сторону (направо и |
|  | налево),в полуприседе, мелким и широким |
|  | шагом, перекатом с пятки на носок, |
|  | гимнастическимшагом,сзакрытымиглазами3- |
|  | 4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в |
|  | колоннепоодномуиподвавдольграницзала, |
|  | обозначаяповороты; |
|  | бег:бег в колонне по одному, «змейкой», с |
|  | перестроениемнаходувпары,звенья,сосменой |
|  | ведущих;бегспролезаниемвобруч;словлейи |

|  |  |
| --- | --- |
|  | увертыванием;высокоподнимаяколени;междурасставленнымипредметами;группами, догоняяубегающих,иубегаяотловящих;взаданномтемпе,обегаяпредметы;мелкимиширокимшагом;непрерывныйбег1,5-2мин;медленныйбег250-300м;быстрыйбег10м2-3-4раза;челночныйбег2х10м,3х10м;пробегание наскорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;прыжки:подпрыгиваниенаместеоднаногавперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь;наоднойноге;подпрыгиваниес хлопками передсобой,надголовой,заспиной;подпрыгиваниесноги на ногу, продвигаясь вперед черезначерченные линии, из кружка в кружок;перепрыгивание с места предметы высотой 30см; спрыгивание с высоты в обозначенное место;подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза;подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжкинадвухногахспродвижениемвпередна3-4м;на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м;перепрыгивание бокомневысокиепрепятствия(шнур, канат, кубик); впрыгивание навозвышение20смдвумяногами;прыжкивдлину с места; в высоту с разбега; в длину сразбега;  прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжкичерезнеподвижнуюскакалку(высота3-5см);перепрыгивание через скакалку с одной ноги надругую с места, шагом и бегом; прыжки черезскакалкунадвухногах,черезвращающуюсяскакалку;  упражнениявравновесии:ходьбапошнурупрямо и зигзагообразно, приставляя пятку однойноги к носку другой; стойка на гимнастическойскамье на одной ноге; поднимание на носки иопусканиенавсюстопу,стоянаскамье;пробеганиепоскамье;ходьбанавстречуирасхождение вдвоем на лежащей на полу доске;ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки(споддержкой);приседаниепослебегананосках,рукивстороны;кружениепарами,держасьзаруки;  «ласточка».  Педагогпродолжаетобучатьразнообразнымфизическимупражнениям,которыедетисамостоятельноитворческииспользуютвигровойиповседневной деятельности.  Общеразвивающиеупражнения:  упражнениядлякистейрук,развитияиукреплениямышцрукиплечевогопояса:поднимание рук вперед, в стороны, вверх, черезсторонывверх(одновременно,поочередно,последовательно);махирукамивперед-назадс |

|  |  |
| --- | --- |
|  | хлопком впереди и сзади себя; перекладываниепредметаизоднойрукивдругуювпередиисзади себя; поднимание рук со сцепленными взамокпальцами(кистиповернутьтыльнойсторонойвнутрь);сжиманиеиразжиманиекистей;  упражнениядляразвитияиукреплениямышцспиныигибкостипозвоночника: подниманиеруквверхиопусканиевниз,стояу стены,касаясь её затылком, лопатками и ягодицами илилежанаспине;наклонывперед,касаясьладонямипола,наклонывправоивлево;подниманиеног,сгибаниеиразгибаниеискрещивание их из исходногоположения лежанаспине;  упражнениядляразвитияиукреплениямышцног и брюшного пресса: приседание, обхватываяколенируками;махиногами;поочередноеподнимание и опускание ног из положения лежана спине, руки в упоре; захватывание предметовступнями и пальцами ног и перекладывание их сместанаместо.  Педагогподдерживаетстремлениедетейвыполнятьупражнениясразнообразнымипредметами(гимнастическойпалкой,обручем,мячом,скакалкойидругими).Подбираетупражненияизразнообразныхисходныхположений: сидя, лежа на спине, боку, животе,стоянаколенях,начетвереньках,сразнымположением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь;руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной).Педагог поддерживает инициативу,самостоятельность и поощряет комбинированиеи придумывание детьми новыхобщеразвивающихупражнений.  Разученные упражнения включаются вкомплексы утренней гимнастики и другиеформы физкультурно-оздоровительной работы.Ритмическаягимнастика:  музыкально-ритмическиеупражненияикомплексыобщеразвивающихупражнений(ритмическойгимнастики)педагогвключаетвсодержание физкультурных занятий, некоторыеизупражненийвфизкультминутки,утреннююгимнастику, различные формы активного отдыхаи подвижные игры. Рекомендуемые упражнения:ходьба и бег в соответствии с общим характероммузыки,вразномтемпе,навысокихполупальцах,наносках,пружинящим,топающим шагом, «с каблука», вперед и назад(спиной), с высоким подниманием колена  (высокийшаг)сускорениемизамедлениемтемпа легкий ритмичный бег на носках, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | различные виды галопа (прямой галоп, боковойгалоп,кружение);подскокинаместеиспродвижениемвперед, вокруг себя, в сочетаниис хлопками и бегом,кружение по одному и впарах,комбинациииздвух-трехосвоенныхдвижений.  Строевыеупражнения:  педагогпродолжаетобучениедетейстроевымупражнениям: построение по росту,поддерживаяравнениевколонне,шеренге;построение в колонну по одному, в шеренгу, вкруг;перестроениевколоннупотри,вдвешеренгинаместеиприпередвижении;размыканиевколонненавытянутые впередруки, в шеренге на вытянутые руки в стороны;поворотыналево,направо,кругомпереступаниемипрыжком;ходьба«змейкой»,расхождениеизколонныпоодномувразныестороныспоследующимслияниемвпары.   1. Подвижныеигры:педагогпродолжаетзакреплятьисовершенствоватьосновныедвижениядетейвсюжетныхинесюжетныхподвижныхиграх,виграхсэлементамисоревнования,играх-эстафетах,оцениваеткачестводвиженийипоощряетсоблюдениеправил,помогаетбыстроориентироватьсявпространстве,наращиватьиудерживатьскорость, проявлять находчивость,целеустремленность.   Педагогобучаетвзаимодействиюдетейвкоманде,поощряетоказаниепомощиивзаимовыручки,инициативыприорганизацииигрснебольшойгруппойсверстников,младшими детьми; воспитывает и поддерживаетпроявлениенравственно-волевыхкачеств,самостоятельностиисплоченности,чувстваответственности за успехи команды, стремлениек победе, стремление к преодолениютрудностей; развивает творческие способности,поддерживает инициативу детей в играх (выборигр,придумываниеновыхвариантов,комбинированиедвижений).Способствуетформированиюдуховно-нравственныхкачеств,основ патриотизма и гражданской идентичностивподвижныхиграх.   1. Спортивныеигры:педагогобучаетдетейэлементам спортивных игр, которые проводятсяв спортивном зале или на спортивной площадкевзависимостиотимеющихсяусловийиоборудования,атакжерегиональныхиклиматическихособенностей.   Городки:бросаниебитысбоку,выбиваниегородкаскона (5-6м)иполукона(2-3м);знание |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 3-4фигур.  Элементыбаскетбола:перебрасывание мячадругдругуотгруди;ведениемячаправойилевойрукой;забрасываниемячав корзинудвумярукамиотгруди;играпоупрощеннымправилам.  Бадминтон:отбиваниеволанаракеткойвзаданномнаправлении; играспедагогом.  Элементыфутбола:отбиваниемячаправойилевойногойвзаданномнаправлении;ведениемячаногоймеждуивокругпредметов;отбивание мяча о стенку; передача мяча ногойдругдругу(3-5м);играпоупрощеннымправилам.   1. Спортивныеупражнения:педагогобучаетдетейспортивнымупражнениямна прогулкеили во время физкультурных занятий на свежемвоздухевзависимостиотусловий:наличияоборудованияи климатических условийрегиона.   Катание на санках: по прямой, со скоростью, сгорки, подъем с санками в гору, с торможениемприспускесгорки.  Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до500 м); скользящим шагом; повороты на месте(направо и налево) с переступанием; подъем насклонпрямо  «ступающимшагом»,«полуёлочкой» (прямо инаискось),соблюдаяправилабезопасногопередвижения.  Катание на двухколесном велосипеде, самокате:попрямой,покругу,сразворотом,сразнойскоростью;споворотаминаправоиналево,соблюдаяправилабезопасногопередвижения.   1. Формирование основ здорового образа жизни:педагогпродолжаетуточнятьирасширятьпредставления детей о факторах, положительновлияющихназдоровье(правильноепитание,выборполезныхпродуктов,занятияфизкультурой,прогулкинасвежемвоздухе).Формироватьпредставленияоразныхвидахспорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон,плавание, фигурное катание, художественная испортивная гимнастика, лыжный спорт и другие)ивыдающихсядостиженияхроссийскихспортсменов,ролифизкультурыиспортадляукрепленияздоровья.Уточняетирасширяетпредставления о правилах безопасногоповедениявдвигательнойдеятельности(приактивномбеге,прыжках,взаимодействииспартнером,виграхиупражненияхсмячом,гимнастическойпалкой,скакалкой,обручем,предметами, пользовании спортивны |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | инвентаремиоборудованием)иучитихсоблюдатьвходетуристскихпрогулок.Продолжает воспитывать заботливое отношениек здоровью своему иокружающих (соблюдатьчистоту и правила гигиены, правильно питаться,выполнятьпрофилактическиеупражнениядлясохраненияиукрепленияздоровья).  6)Активныйотдых.  Физкультурныепраздникиидосуги:педагогиорганизуютпраздники(2разавгод,продолжительностьюнеболее1,5часов).Содержаниепраздниковсоставляютранееосвоенные движения, в том числе, спортивные игимнастическиеупражнения,подвижныеиспортивныеигры.  Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второйполовинедняпреимущественнонасвежемвоздухе,продолжительностью30-40минут.Содержаниесоставляют:подвижныеигры,игры-эстафеты, музыкально-ритмическиеупражнения,творческиезадания.  Досуги и праздники могут быть направлены нарешение задач приобщения к здоровому образужизни,иметьсоциально-значимуюипатриотическуютематику,посвящатьсягосударственнымпраздникам,олимпиадеидругимспортивнымсобытиям,включатьподвижныеигрынародовРоссии.  Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал.Вэтотденьпроводятсяоздоровительныемероприятияитуристскиепрогулки.  Туристскиепрогулкииэкскурсии.Педагогорганизует для детей непродолжительные пешиепрогулкииэкскурсииспостепенноудлиняющимисяпереходами-настадион, впарк, на берег моря и другое. Время перехода воднусторонусоставляет30-40минут,общаяпродолжительность не более 1,5-2 часов. Времянепрерывного движения 20 минут, с перерывоммежду переходами не менее 1О минут. Педагогформируетпредставленияотуризмекаквидеактивногоотдыхаиспособеознакомлениясприродой и культурой родного края; оказываетпомощьвподбореснаряжения(необходимыхвещейиодежды)длятуристскойпрогулки,организуетнаблюдениезаприродой,обучаеториентироватьсянаместности,соблюдатьправилагигиеныибезопасногоповедения,осторожностьвпреодолениипрепятствий;  организует с детьми разнообразные подвижныеигрывовремяостановки. | | | | |
| 6-7лет | | | | | |
| обогащатьдвигательныйопыт | Педагог | создает | условия | для | дальнейшего |

|  |  |
| --- | --- |
| детей с помощью упражненийосновной гимнастики,развивать умения технично,точно,осознанно,рациональнои выразительно выполнятьфизические упражнения,осваивать туристские навыки;развивать психофизическиекачества,точность,меткость,глазомер, мелкую моторику,ориентировку впространстве;самоконтроль,самостоятельность, творчество;поощрятьсоблюдениеправилвподвижной игре, проявлениеинициативы и  самостоятельности при еёорганизации, партнерскоевзаимодействие в команде;воспитывать патриотизм,нравственно-волевые качестваигражданскуюидентичностьвдвигательнойдеятельностииразличныхформахактивногоотдыха;  формировать осознаннуюпотребностьвдвигательнойдеятельности,поддерживатьинтерес к физической культуреиспортивнымдостижениямРоссии, расширятьпредставления оразных видахспорта;  сохранять и укреплять здоровьедетейсредствамифизическоговоспитания, расширять иуточнять представления оздоровье, факторах на неговлияющих, средствах егоукрепления, туризме, какформе активного отдыха,физическойкультуреиспорте,спортивных событиях идостижениях, правилахбезопасного поведения вдвигательнойдеятельностиипри проведении туристскихпрогулокиэкскурсий;воспитывать бережное,заботливое отношение кздоровью и человеческой  жизни,развиватьстремлениексохранениюсвоегоздоровьяи | совершенствованияосновныхдвижений,развитияпсихофизическихкачествиспособностей,закрепленияобщеразвивающих,музыкально-ритмическихупражненийиихкомбинаций, спортивных упражнений, освоенияэлементовспортивныхигр,игр-эстафет.Поощряетстремлениевыполнятьупражнениятехнично, рационально, экономно,выразительно, в соответствии с разнообразнымхарактероммузыки,ритмом,темпом,амплитудой.  Впроцессеорганизацииразныхформфизкультурно-оздоровительнойработыпедагогобучает детей следовать инструкции, слышать ивыполнятьуказания,соблюдатьдисциплину,осуществлятьсамоконтрольидаватьоценкукачествавыполненияупражнений.  Поддерживает стремление творческииспользоватьдвигательныйопытвсамостоятельнойдеятельностииназанятияхгимнастикой, самостоятельно организовывать ипридумывать подвижные игры,общеразвивающиеупражнения,комбинироватьихэлементы,импровизировать.  Педагогпродолжаетприобщатьдетейкздоровому образу жизни: расширяет и уточняетпредставленияофакторах,влияющихназдоровье, способах его сохранения иукрепления,оздоровительныхмероприятиях,поддерживаетинтерескфизическойкультуре,спортуитуризму,активномуотдыху,воспитываетполезныепривычки,осознанное,заботливое,бережноеотношениексвоемуздоровьюиздоровьюокружающих.  1)Основнаягимнастика(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения,ритмическаягимнастикаистроевыеупражнения).  Основныедвижения:  бросание,катание,ловля,метание: бросаниемяча вверх, о землю и ловля его двумя рукаминеменее20разподряд,однойрукойнеменее1Ораз;передачаи перебрасываниемячадругдругусидяпо-турецки,лежанаживотеинаспине, в ходьбе; прокатывание иперебрасываниедругдругунабивныхмячей;перебрасываниемячадругдругу снизу, отгруди,сверхудвумяруками;однойрукойотплеча;передачамячасотскокомотполаизоднойрукивдругую;метаниевцельизположениястоянаколеняхисидя;метаниевдаль,метаниевдвижущуюсяцель;забрасывание мяча в баскетбольную корзину;  катаниемячаправойилевойногойпопрямой,в |

|  |  |
| --- | --- |
| здоровьяокружающихлюдей,оказывать помощь и поддержкудругимлюдям. | цель,междупредметами,другдругу;ведениемяча, продвигаясь между предметами, по кругу;ведениемячасвыполнениемзаданий(поворотом,передачейдругому).  ползание,лазанье:ползаниеначетверенькахпогимнастическойскамейке впереди назад;наживотеинаспине,отталкиваясьрукамииногами;влезаниена гимнастическуюстенку доверхаиспускснеечередующимсяшагомодноименным и разноименным способом;перелезание спролетана пролетпо диагонали;пролезаниевобручразнымиспособами;лазаньепо веревочной лестнице; выполнениеупражненийнаканате(захватканатаступняминог, выпрямление ног с одновременнымсгибаниемрук,перехватываниеканатаруками);влезаниепоканатунадоступнуювысоту;ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом,скрестнымшагом,спинойвперед;выпадами,сзакрытыми глазами, приставными шагами назад;в приседе,сразличнымидвижениямирук,вразличныхпостроениях;  бег:бегвколоннепоодному,врассыпную,парами,тройками,четверками;состановкойпосигналу,всочетанииспрыжками(слинии налинию,изкружкавкружок);высокоподнимаяколени, стараяськоснутьсяколенями ладонейсогнутыхвлоктяхрук;сзахлестываниемголениназад;выбрасываяпрямыеногивперед;бег1Омс наименьшимчисломшагов;медленный бегдо2-3минут;быстрый бег20м 2-3разасперерывами; челночный бег 3х10 м; бегнаперегонки; бег из разных исходныхположений (лежа на животе, ногами понаправлению к движению, сидя по-турецки,лежа на спине, головой к направлению бега); бегсо скакалкой, бег по пересеченной местности;прыжки:подпрыгиваниянадвухногах30развчередованиисходьбой,наместеисповоротомкругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад,сдвижениямирук;впрыгиваниенапредметывысотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгиваниявверхизглубокогоприседа;прыжкинаоднойноге, другой толкая перед собой камешек;прыжкивдлинуиввысотусместаисразбеганасоревнование;  прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двухногах с промежуточными прыжками и без них;прыжкисногинаногу;бегсоскакалкой;прыжки через обруч, вращая его как скакалку;прыжкичерездлиннуюскакалку: пробеганиеподвращающейсяскакалкой,прыжкичерезвращающуюсяскакалкусместа;вбеганиепод |

|  |  |
| --- | --- |
|  | вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание;пробеганиеподвращающейся скакалкойпарами.  упражнениявравновесии:подпрыгиваниенаодной ноге,продвигаясьвперед, другойногойкатяпередсобойнабивноймяч;стойкананосках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналуглаза;ходьбапогимнастическойскамейке,сперешагиванием посередине палки, пролезаниемвобруч,приседаниемиповоротомкругом;ходьба по гимнастической скамейке, приседаяна одной ноге, другую пронося прямой впередсбокускамейки;ходьбапоузкойрейкегимнастическойскамейкипрямои боком;ходьба по гимнастической скамейке, на каждыйшаг высоко поднимая прямую ногу и делая поднейхлопок;прыжкинаоднойногевперед,удерживаянаколенидругойногимешочекспеском; ходьба по шнуру, опираясь на стопы иладони;кружениесзакрытымиглазами,остановкой и сохранением заданной позы; послебега,прыжков,круженияостановкаивыполнение«ласточки».  Педагогспособствуетсовершенствованиюдвигательныхнавыковдетей,создаетусловиядляподдержанияинициативыиразвитиятворчества,выполненияупражненийвразличныхусловияхикомбинациях,использованиядвигательногоопытавигровойдеятельностииповседневнойжизни.  Общеразвивающиеупражнения:  упражнения для кистей рук, развития иукрепления мышц рук и плечевого пояса:подниманиеиопусканиерук(одновременное,поочередное и последовательное)вперед, всторону, вверх, сгибаниеиразгибание рук;сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи ирывкируками;круговыедвижениявперединазад; упражнения пальчиковой гимнастики;упражнения для развития и укрепления мышцспины и гибкости позвоночника: поворотыкорпусавправоивлевоизразныхисходныхположений,наклонывперед,вправо,влевоизположения стоя и сидя; поочередноеподнимание и опускание ног лежа на спине;упражнения для развития и укрепления мышцногибрюшногопресса:сгибаниеиразгибаниеног,махиногамиизположениястоя,держасьзаопору,лежанабоку,сидя, стояначетвереньках;выпадывпередивсторону;приседанияустены(затылок,лопатки,ягодицыипяткикасаютсястены); подошвенноеитыльное  сгибание и разгибание стоп; захватывание |

|  |  |
| --- | --- |
|  | предметовступнямиипальцаминог,перекладываниеихсместанаместо.  Педагогпроводитсдетьмиразнообразныеупражнения с акцентом на качестве выполнениядвижений, в том числе, в парах, с предметами ибезних,изразныхисходныхположений,вразном темпе, с разным мышечнымнапряжениемиамплитудой,смузыкальнымсопровождением.Предлагаетупражнениясразноименнымидвижениямирукиног,наориентировкувпространстве,сусложнениемисходныхположенийитехникивыполнения(вращатьобручоднойрукойвокругвертикальной оси, на предплечье и кистях рук,передсобойисбокуидругое).Педагогподдерживаетипоощряетинициативу,самостоятельностьитворчестводетей(придумать новое упражнение или комбинациюиз знакомых движений). Разученныеупражнения включаются в комплексы утреннейгимнастики, физкультминутки и другие формыфизкультурно-оздоровительнойработы.  Ритмическаягимнастика:  музыкально-ритмическиеупражненияикомплексыобщеразвивающихупражнений(ритмическойгимнастики)педагогвключаетвсодержаниефизкультурныхзанятий,вфизкультминутки,утреннююгимнастику,различныеформыактивногоотдыхаиподвижныеигры.Могутбытьиспользованыследующиеупражнения,разученныенамузыкальныхзанятиях:танцевальныйшагпольки,переменныйшаг,шагспритопом,схлопками,поочередноевыбрасывание ногвперед в прыжке, на носок, приставнойшагсприседаниемибез,спродвижениемвперед,назадасторону,кружение, подскоки,приседаниесвыставлениемногивперед,всторонунаносокинапятку,комбинациииздвух-трех движений в сочетании с хлопками, спритопом, движениями рук, в сторону в такт иритммузыки.  Строевыеупражнения:  педагогсовершенствуетнавыкидетейвпостроении,перестроении,передвижениистроем: быстрое и самостоятельное построение вколонну по одному и по два, в круг, в шеренгу;равнение в колонне, шеренге; перестроение изодной колонны в колонну по двое, по трое, почетыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3);расчетнапервый-второйиперестроениеиз  одной шеренги в две; размыкание и смыканиеприставнымшагом;поворотынаправо,налево, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | кругом;поворотывовремяходьбынауглахплощадки.   1. Подвижныеигры:педагогпродолжаетзнакомитьдетейподвижнымиграм,поощряетиспользованиедетьмивсамостоятельнойдеятельностиразнообразныхпосодержаниюподвижных игр (в том числе, игр с элементамисоревнования,игр-эстафет),способствующихразвитиюпсихофизическихиличностныхкачеств,координациидвижений,умениюориентироватьсявпространстве.   Педагогподдерживаетстремлениедетейсамостоятельноорганизовыватьзнакомыеподвижные игры со сверстниками, справедливооцениватьсвоирезультатыирезультатытоварищей;побуждаетпроявлятьсмелость,находчивость,волевыекачества,честность,целеустремленность.Поощряеттворчестводетей,желаниедетейпридумывать вариантыигр, комбинировать движения,импровизировать.Продолжаетвоспитыватьсплоченность, взаимопомощь, чувствоответственностизауспехиидостижениякоманды,стремлениевноситьсвойвкладвпобедукоманды,преодолеватьтрудности.Способствуетформированиюдуховно­нравственныхкачеств,основпатриотизмаигражданскойидентичности.   1. Спортивныеигры:педагогобучаетдетейэлементам спортивных игр, которые проводятсявспортивномзалеилинаплощадкевзависимостиотимеющихсяусловийиоборудования,атакжерегиональныхиклиматическихособенностей.   Городки:бросаниебитысбоку,от плеча,занимаяправильноеисходное положение;знание4-5фигур,выбиваниегородковсполуконаиконапринаименьшемколичествебросковбит.  Элементы баскетбола: передача мяча друг другу(двумя руками от груди, одной рукой от плеча);перебрасывание мяча друг другу двумя рукамиотгруди,стоянапротивдругдругаи вдвижении;ловлялетящегомячана разнойвысоте(науровнегруди,надголовой,сбоку,снизу,уполаитомуподобное)исразныхсторон;забрасываниемячавкорзинудвумярукамииз-заголовы,отплеча;ведениемячаоднойрукой,передаваяегоизоднойрукивдругую,передвигаясьвразныхнаправлениях,останавливаясьисновапередвигаясьпосигналу.  Элементы футбола: передача мяча друг другу,отбиваяегоправойилевойногой, стояна месте; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ведение мяч «змейкой» между расставленнымипредметами, попаданиев предметы,забиваниемячавворота,играпоупрощеннымправилам.  Элементыхоккея:(безконьков-наснегу,натраве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая еёот шайбы; прокатывание шайбы клюшкой другдругу, задерживание шайбы клюшкой; ведениешайбыклюшкойвокругпредметовимеждуними;забрасываниешайбывворота,держаклюшкудвумяруками(справаислева);попаданиешайбойвворота,ударяяпонейсместаипослеведения.  Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой насторонупартнерабезсетки,черезсетку,правильноудерживаяракетку.  Элементы настольного тенниса:подготовительныеупражнениясракеткойимячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой,ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мячачерезсеткупосле егоотскокаотстола.   1. Спортивные упражнения: педагог продолжаетобучатьдетейспортивнымупражнениямнапрогулке или во время физкультурных занятийна свежем воздухе в зависимости от имеющихсяусловий, а также региональных и климатическихособенностей.   Катаниенасанках:игровыезаданияисоревнованиявкатаниинасаняхнаскорость.  Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне,заложиврукизаспину500-600метроввмедленномтемпевзависимостиотпогодныхусловий; попеременным двухшажным ходом (спалками); повороты переступанием в движении;подниманиенагорку«лесенкой»,«ёлочкой».  Катаниенаконьках:удержаниеравновесияипринятие исходного положения на коньках (наснегу,нальду);приседанияизисходногоположения; скольжение на двух ногах с разбега;поворотынаправоиналевово времяскольжения, торможения; скольжение на правойилевойноге,попеременноотталкиваясь.  Катание на двухколесном велосипеде, самокате:попрямой,покругу,змейкой,объезжаяпрепятствие,наскорость.   1. Формирование основ здорового образа жизни:педагограсширяет,уточняетизакрепляетпредставленияофакторах,положительновлияющихназдоровье,ролифизическойкультурыиспортавукрепленииздоровья;разныхвидахспорта(санныйспорт,борьба,теннис, синхронное плавание и другие),   спортивныхсобытияхидостиженияхотечественныхспортсменов.Даетдоступныепо |

|  |  |
| --- | --- |
|  | возраступредставленияопрофилактике иохранездоровья,правилахбезопасногоповедениявдвигательнойдеятельности(приактивномбеге,прыжках,играх-эстафетах,взаимодействииспартнером,виграхиупражнениях с мячом, гимнастической палкой,скакалкой,обручем,предметами,пользованииспортивныинвентарем,оборудованием),вовремятуристскихпрогулокиэкскурсий.Приучаетдетейследитьзасвоейосанкой,формирует представление о том, как оказыватьэлементарную первую помощь, оценивать своесамочувствие; воспитывает чувство состраданияклюдямсособенностямиздоровья,поддерживаетстремлениедетейзаботитьсяосвоемздоровьеисамочувствиидругихлюдей.  6)Активныйотдых.  Физкультурные праздники и досуги:педагогиорганизуютпраздники(2раза вгод,продолжительностьюнеболее1,5часов).Содержаниепраздниковпредусматриваютсезонныеспортивныеупражнения,элементысоревнования,свключениемигр-эстафет,спортивныхигр,набазеранееосвоенныхфизическихупражнений.  Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второйполовинедняпреимущественнонасвежемвоздухе,продолжительностью40-45минут.Содержание досуга включает: подвижные игры,втомчисле,игрынародовРоссии,игры-эстафеты, музыкально-ритмическиеупражнения,импровизацию,танцевальныеупражнения,творческиезадания.  Досугиипраздникинаправленынарешениезадачприобщениякздоровомуобразужизни,должныиметьсоциально-значимуюипатриотическуютематику,посвящатьсягосударственным праздникам, яркимспортивнымсобытиямидостижениямвыдающихсяспортсменов.  Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этотденьпедагогорганизуетоздоровительныемероприятия,втомчисле физкультурныедосуги,итуристскиепрогулки.  Туристские прогулки и экскурсии организуютсяприналичиивозможностейдополнительногосопровожденияиорганизациисанитарныхстоянок.  Педагогорганизуетпешеходныепрогулки.Время перехода в одну сторону составляет 35-40минут, общая продолжительность не более 2-2,5часов. Время непрерывного движения 20-30  минут, сперерывом между переходами не |

|  |  |
| --- | --- |
|  | менее 1О минут. В ходе туристкой прогулки сдетьмипроводятсяподвижныеигрыисоревнования, наблюдения за природой родногокрая,ознакомлениеспамятникамиистории,боевой и трудовой славы, трудом людей разныхпрофессий.  Дляорганизациидетскоготуризмапедагогформирует представления о туризме, как формеактивного отдыха, туристских маршрутах, видахтуризма, правилах безопасности и ориентировкина местности: правильно по погоде одеватьсядляпрогулки,знатьсодержимоепоходнойаптечки,укладыватьрюкзаквесомот500гр.до  1кг(болеетяжелыевещикластьнадно,скручиватьваликомиаккуратноукладыватьзапасныевещииковрик,продукты, мелкиевещи,игрушки,регулироватьлямки);преодолеватьнесложныепрепятствиянапути,наблюдатьзаприродойификсироватьрезультатынаблюдений,ориентироватьсянаместности,оказыватьпомощьтоварищу,осуществлятьстраховкуприпреодолениипрепятствий, соблюдать правила гигиены и  безопасногоповедениявовремятуристскойпрогулки. |

Перечень программ и методических пособий, необходимыхорганизацииобразовательногопроцессавМКДОУ«Детский сад № 10»»

|  |  |
| --- | --- |
| Области | Списокметодическихинаглядно-дидактическихпособий |
| Социально-коммуникативное  развитие | ГубановаН.Ф.Игроваядеятельностьвдетскомсаду.—М.:Мозаика-Синтез,2006-2010.(технология)  Гу6ановаН.Ф. Развитиеигровойдеятельности.Системаработывсредней группедетскогосада.—М:Мозаика-Синтез,2009-2010.(технология)  О. В. Дыбина (старшая группа) М., 2013г. «Ознакомление спредметнымисоциальнымокружением»  ДыбинаО.Б.Занятияпоознакомлениюсокружающиммиромвсреднейгруппедетскогосада.Конспектызанятий.-М.:Мозаика-Синтез,2011.  ГербоваВ.В.Коммуникация.Развитие речииобщениядетейвсреднейгруппе детскогосада.–М.:Мозаика-Синтез,2013.-Программа Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б.  «Основыбезопасностидетейдошкольноговозраста»СПб.:«Детсво-пресс»2009.  Программа«Мирбезопасности»Огонь–друг,Огонь-враг»И.А.  Лыкова,В.А. Шипунова.- Издатеьскийдом«Цветноймир»2013. |

|  |  |
| --- | --- |
| Познавательноеразвитие | Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированиюэлементарныхматематическихпредставленийвподготовительнойдетскогосада:Планызанятий.-М.,2009-2010.  Г.П.Тугушева,А.Е.Чистякова-«Экспериментальнаядеятельностьдетей среднегоистаршегодошкольноговозраста»-М,2010.(технология)  «Комплексные развития в ДОУ» по программе под редакциейМ.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой (старшая группа)Т.М.Бондаренко«КомплексныезанятияIмладшаягруппа»  ДыбинаО.В.Ознакомлениеспредметнымисоциальнымокружением:Младшаягруппа(3–4 года).  ДыбинаО.В.Ознакомлениеспредметнымисоциальнымокружением:Средняя группа(4–5 лет).  ДыбинаО.В.Ознакомлениеспредметнымисоциальнымокружением:Старшая группа(5–6 лет).  Дыбина О.В., Рахманова Н.П. и др. Неизведанное рядом: Опыты иэкспериментыдлядошкольников.–М.:ТЦСфера,2010.  КомароваТ.С.Занятияпоизобразительнойдеятельностив среднейгруппе (4-5лет) детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез,2012  ЛыковаИ.А.«Цветныеладошки»Изобразительнаядеятельностьв  детскомсадусредняягруппа(4-5лет).-М.:2007 |
| Речевоеразвитие | ГербоваВ.В.Развитиеречивдетскомсаду:Втораягруппараннеговозраста(2–3 года).  ГербоваВ.В.Развитиеречивдетскомсаду:Младшаягруппа(3–4года).  ГербоваВ.В.Развитиеречивдетскомсаду:Средняягруппа(4–5лет).  ГербоваВ.В.Развитиеречивдетскомсаду:Старшаягруппа(5–6лет).  ГербоваВ.В.Развитиеречивдетскомсаду:Подготовительнаякшколегруппа(6–7 лет).  ГербоваВ.В.Коммуникация.Развитиеречииобщениядетейвсредней группедетского сада.–М.:Мозаика-Синтез,2013. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | КомароваТ.С.Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду.— |
| Художественно –эстетическоеразвитие | М.,2005-2010.  «Изобразительнаядеятельностьвдетском саду»И.А. Лыкова |
|  | (средняягруппа)—М., 2010. |
|  | «КомплексныеразвитиявДОУ»попрограммеподредакцией |
|  | М.А.Васильевой,В.В.Гербовой,Т.С.Комаровой(старшаягруппа) |
|  | Волшебныйпластилин.—М.:Мозаика-Синтез,2010.(технология) |
|  | И.А.Лыкова«Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду. |
|  | Раннийвозраст».  ЛыковаИ.А.Программахудожественноговоспитания,обученияиразвития детей 2-7 лет. М.: 2011  ЛыковаИ.А.Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду.Средняягруппа. М.: 2011  ЛыковаИ.А.Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду.Младшаягруппа. М.: 2011  ЛыковаИ.А.Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду.Старшаягруппа. М.: 2011  ЛыковаИ.А.Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду.Подготовительнаягруппа. М.: 2011 |
|  | КомароваТ.С.Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду:Младшаягруппа(3–4 года).  КомароваТ.С.Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду:Средняягруппа(4–5 лет).  КомароваТ.С.Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду:Старшаягруппа(5–6 лет).  КомароваТ.С.Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду:Подготовительнаякшколегруппа(6–7лет).  КуцаковаЛ.В.Конструированиеизстроительногоматериала:Средняягруппа(4–5 лет).  КуцаковаЛ.В.Конструированиеизстроительногоматериала:Старшаягруппа(5–6 лет).  КуцаковаЛ.В.Конструированиеизстроительногоматериала:Подготовительнаяк школегруппа(6–7 лет).  Куцакова Л.В.Художественное творчествоиконструирование:3–4года.  Куцакова Л.В.Художественное творчествоиконструирование:4–5 лет.  О.С.Ушакова«Ознакомлениедошкольниковслитературойиразвитиеречи», 3-7 лет. |
|  | М.М.Байрамбеков «Система занятий по ознакомлению дошкольников с декоративно-прикладным искусством народов Дагестана. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Физическоеразвитие | Физическая культура в детском саду. Для занятий с детьми 3-4лет.АвторЛ.И.Пензулаева.  Физическая культура в детском саду. Для занятий с детьми 6-7лет.АвторЛ.И.Пензулаева.  Планы физкультурных занятий 4-5 лет. Автор С.Ю. Федорова.Оздоровительная гимнастика. Комплексыупражнений 4-5 лет.АвторЛ.И.Пензулаева.  Оздоровительная гимнастика. Комплексыупражнений 5-6 лет.АвторЛ.И.Пензулаева.  Оздоровительная гимнастика. Комплексыупражнений 6-7- лет.АвторЛ.И.Пензулаева.  Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образежизниудошкольников.—М.,2009-2010(технология)  Н.А. Карпухина«Конспектызанятийв Iмладшей группе  Детского сада».  А.С. Галанов «Психическое и физическое развитие ребенка до 3-хлет».  Т.В.Галанов«Развивающиеигрысмалышамидо3-хлет». |

* + 1. **Способыинаправленияподдержкидетской инициативы всоответствии**

сФОП.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельнуюдеятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появлениевозможности у ребёнка исследовать,играть,лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать,конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такиеважныесоставляющиеэмоциональногоблагополучияребёнкаДООкакуверенностьвсебе,чувствозащищенности,комфорта,положительногосамоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободнойсамостоятельной деятельностидетейявляется утро,когдаребёнок приходит вДОО ивтораяполовина дня.

деятельностьребёнка в ДОО можетпротекать в формесамостоятельнойинициативной деятельности,например:

Любаясамостоятельная исследовательская деятельностьиэкспериментирование;

* + свободныесюжетно-ролевые,театрализованные,режиссерскиеигры;
  + игрыимпровизацииимузыкальныеигры;
  + речевыеисловесныеигры,игрысбуквами,слогами,звуками;
  + логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельнаядеятельностьвкнижномуголке;
  + самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельнаядвигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических итанцевальныхдвижений.

|  |  |
| --- | --- |
| **Поддержкадетскойинициативы** | |
| ***Направления*** | ***Способы*** |
| 1. уделятьвниманиеразвитиюдетскогоинтересакокружающемумиру,поощрятьжеланиеребёнкаполучатьновыезнанияиумения,осуществлятьдеятельностныепробыв соответствиисосвоимиинтересами,задаватьпознавательныевопросы; 2. организовывать ситуации,способствующиеактивизацииличногоопыта ребёнка в деятельности,побуждающие детей к применениюзнаний,уменийпривыбореспособовдеятельности; 3. расширятьиусложнятьвсоответствиисвозможностямииособенностямиразвитиядетейобластьзадач,которыеребёнокспособенижелаетрешитьсамостоятельно,уделятьвниманиетакимзадачам,которыеспособствуютактивизацииуребёнкатворчества,сообразительности,поискановыхподходов; 4. поощрятьпроявлениедетскойинициативывтечениевсегодня | 1. Не следует сразу помогать ребёнку, если ониспытываетзатруднениярешениязадачи,важнопобуждатьегоксамостоятельномурешению,подбадриватьипоощрятьпопыткинайтирешение.Вслучаенеобходимостиоказанияпомощиребёнку,педагогсначаластремитсякеёминимизации:лучшедатьсовет,задатьнаводящиевопросы,активизироватьимеющийсяуребёнкапрошлыйопыт. 2. У ребёнка всегда должна быть возможностьсамостоятельногорешения поставленныхзадач.Приэтомпедагогпомогаетдетямискатьразныевариантырешенияоднойзадачи,поощряетактивностьдетейвпоиске,принимаетлюбыепредположениядетей,связанныесрешениемзадачи,поддерживаетинициативуитворческиерешения,атакжеобязательноакцентируетвниманиедетейнакачестверезультата,их достижениях,одобряетихвалитзарезультат,вызываетуних чувство радости и гордости от успешныхсамостоятельных,инициативныхдействий. 3. Особое внимание педагог уделяет |

|  |  |
| --- | --- |
| пребыванияребёнкавДОО,используяприемы поддержки, одобрения,похвалы;   1. создаватьусловиядляразвитияпроизвольностивдеятельности,использоватьигрыиупражнения,направленныенатренировкуволевыхусилий,поддержкуготовности ижеланияребёнка преодолеватьтрудности,доводитьдеятельностьдорезультата; 2. поощрятьиподдерживатьжеланиедетейполучитьрезультатдеятельности,обращатьвниманиенаважностьстремленияккачественному результату,подсказыватьребёнку,проявляющемунебрежность и равнодушие крезультату,какможнодовестиделодоконца,какиеприемыможноиспользовать,чтобыпроверитькачествосвоегорезультата; 3. внимательнонаблюдатьзапроцессомсамостоятельнойдеятельностидетей,вслучаенеобходимостиоказыватьдетямпомощь,ностремитьсякеёдозированию. Если ребёнокиспытываетсложностиприрешенииужезнакомойемузадачи,когдаизмениласьобстановкаилииныеусловия деятельности, тоцелесообразно и достаточноиспользоватьприемынаводящихвопросов,активизироватьсобственнуюактивностьисмекалкуребёнка,намекнуть, посоветовать вспомнить,какондействовалваналогичномслучае; 4. поддерживатьу детейчувствогордостии радостиотуспешныхсамостоятельныхдействий,подчеркиватьроствозможностейидостиженийкаждогоребёнка,побуждатькпроявлениюинициативыитворчествачерез использованиеприемовпохвалы,одобрения,восхищения. | общениюсребёнкомвпериодпроявлениякризисасемилет:характерныедляребёнкаизменениявповеденииидеятельностистановятсяповодомдлясменыстиляобщениясребёнком.Важно уделять вниманиеребёнку,уважатьегоинтересы,стремления,инициативывпознании, активноподдерживать стремление ксамостоятельности. Дети седьмого годажизниоченьчувствительныкмнениювзрослых.Необходимоподдерживатьунихощущениесвоеговзросления,вселятьуверенностьвсвоихсилах.   1. Педагогможетакцентироватьвниманиенаосвоенииребёнкомуниверсальныхуменийорганизациисвоейдеятельностииформированииунегоосновцелеполагания:поставитьцель(илипринятьеёотпедагога),обдуматьспособыеё достижения,осуществитьсвойзамысел,оценитьполученный результат с позиции цели. Задачаразвитияданных уменийставится педагогомвразныхвидахдеятельности.Педагогиспользуетсредства,помогающиедетямпланомерноисамостоятельноосуществлятьсвойзамысел:опорныесхемы,наглядныемодели,пооперационныекарты. 2. Созданиетворческихситуацийвигровой,музыкальной,изобразительной деятельностиитеатрализации,вручномтрудетакжеспособствуетразвитиюсамостоятельностиудетей.Сочетаниеувлекательнойтворческойдеятельностиинеобходимости решениязадачиипроблемыпривлекаетребёнка,активизируетегожеланиесамостоятельноопределитьзамысел,способыиформыеговоплощения. 3. ПедагогуделяетособоевниманиеобогащениюРППС,обеспечивающейподдержкуинициативностиребёнка.Впространствегруппыпоявляютсяпредметы,побуждающиедетейкпроявлениюинтеллектуальнойактивности. Это могутбытьновыеигрыиматериалы,деталинезнакомыхустройств,сломанныеигрушки,нуждающиесявпочинке,зашифрованныезаписи,посылки,письма-схемы,новыетаинственныекнигиипрочее.Разгадываязагадки, заключенные в таких предметах, детиучатсярассуждать,анализировать,отстаивать   своюточкузрения,строитьпредположения,испытываютрадостьоткрытияипознания. |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Характерныеособенностиразвитияинициативыудетей*** | |  |
| 3-4года | |
| У ребёнка активно проявляется потребность в общениисо взрослым, ребёнок стремитсячерезразговорспедагогомпознатьокружающиймир,узнатьобинтересующихегодействиях,сведениях.Поэтомуребёнокзадаетразличногородавопросы.Важноподдержатьданноестремлениеребёнка,поощрятьпознавательнуюактивностьдетеймладшегодошкольноговозраста,использоватьпедагогическиеприемы, направленныенаразвитиестремленийребёнканаблюдать,сравниватьпредметы,обследоватьихсвойстваикачества.Педагогуважнопроявлятьвниманиекдетскимвопросам,поощрятьиподдерживатьихпознавательнуюактивность,создаватьситуации,побуждающиеребёнкасамостоятельноискатьрешениявозникающихпроблем,осуществлятьдеятельностныепробы.Припроектированиирежимадняпедагогуделяетособоевниманиеорганизациивариативныхактивностейдетей,чтобыребёнокполучилвозможностьучаствоватьвразнообразныхделах:в играх, вэкспериментах,врисовании,вобщении,втворчестве(имитации,танцевальныеимпровизацииитомуподобное),в  двигательнойдеятельности. | |
| 4-5лет | |
| удетейнаблюдаетсявысокаяактивность.Даннаяпотребностьребёнкаявляется  ключевымусловиемдляразвитиясамостоятельностивовсехсферахегожизниидеятельности.Педагогуважнообращатьособоевниманиенаосвоениедетьмисистемы | |
|  | разнообразныхобследовательскихдействии,приемовпростейшегоанализа,сравнения,умениянаблюдатьдляподдержкисамостоятельностивпознавательнойдеятельности.Педагогнамереннонасыщаетжизньдетейпроблемными практическими ипознавательнымиситуациями,вкоторыхдетямнеобходимосамостоятельноприменитьосвоенныеприемы.Всегданеобходимодоброжелательноизаинтересованноотноситьсякдетскимвопросамипроблемам,бытьготовымстатьпартнеромвобсуждении,поддерживатьинаправлятьдетскуюпознавательнуюактивность,уделятьособое вниманиедоверительномуобщениюс ребёнком.Втечение дняпедагогсоздаетразличные ситуации,побуждающиедетейпроявитьинициативу,активность,желаниесовместноискатьверноерешениепроблемы.Такаяпланомернаядеятельностьспособствуетразвитиюуребёнкаумениярешатьвозникающиепереднимизадачи,чтоспособствуетразвитиюсамостоятельностииуверенностивсебе.Педагогстремится создаватьтакиеситуации,вкоторыхдетиприобретаютопытдружескогообщения,совместнойдеятельности,уменийкоманднойработы.Этомогутбытьситуацииволонтерскойнаправленности:взаимнойподдержки,проявлениявнимания кстаршим,заботыо животных,бережного отношенияквещамиигрушкам.Важно,чтобыуребёнка всегдабылавозможностьвыборасвободнойдеятельности,поэтомуатрибутыи  оборудование для детских видов деятельности должны бытьдостаточно разнообразнымиипостоянноменяющимися(сменапримерноразвдвамесяца). | |
|  | 5-7лет | |
|  | Детиимеютяркуюпотребностьвсамоутвержденииипризнаниисосторонывзрослых.Поэтомупедагогуважнообратитьвниманиенатепедагогическиеусловия,которыеразвивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создаетситуации,активизирующиежеланиедетейприменятьсвоизнанияиумения,имеющийсяопытдлясамостоятельногорешениязадач.Онрегулярнопоощряетстремлениексамостоятельности,стараетсяопределятьдлядетейвсеболеесложныезадачи,активизируяихусилия,развиваяпроизвольныеуменияиволю,постоянноподдерживаетжеланиепреодолевать трудностиипоощряет ребёнказастремление ктакимдействиям,нацеливаетнапоискновых,творческихрешенийвозникших  затруднений. | |

* + 1. Особенностивзаимодействияпедагогического коллективас

**семьями обучающихся (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО,с ФОПДО)**

Главными**целями**взаимодействияпедагогическогоколлективаДООссемьямиобучающихсядошкольноговозрастаявляются:

* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентностиродителей(законныхпредставителей)ввопросах образования,охраныиукрепленияздоровьядетейраннегоидошкольноговозрастов;
* обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО исемьи;повышениевоспитательногопотенциаласемьи.

Достижениеэтихцелейдолжноосуществлятьсячерезрешениеосновных

задач:

* + 1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительноцелейДО,общихдлявсегообразовательногопространстваРоссийскойФедерации,

омерахгосподдержкисемьям,имеющимдетейдошкольного возраста, а также обобразовательнойпрограмме,реализуемойвДОО;

* + 1. просвещениеродителей (законных представителей), повышениеихправовой, психолого-педагогической компетентности в вопросахохраны и укрепления здоровья, развития и образования детей; 3)способствованиеразвитию ответственного и осознанного родительства,какбазовой основы благополучиясемьи;
    2. просвещение родителей (законных представителей), повышениеихправовой, психолого-педагогической компетентности в вопросахохраныиукрепленияздоровья,развитияиобразованиядетей;
    3. способствованиеразвитиюответственногоиосознанногородительства,какбазовойосновыблагополучиясемьи;
    4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрскихотношений с родителями (законными представителями) детеймладенческого, раннего идошкольноговозрастадлярешенияобразовательныхзадач;
    5. вовлечениеродителей(законныхпредставителей)вобразовательныйпроцесс.

Построениевзаимодействиясродителями(законнымипредставителями)должнопридерживатьсяследующих**принципов:**

1. приоритет семьи ввоспитании,обучении иразвитии ребёнка: всоответствии с Закономоб образовании у родителей (законныхпредставителей)обучающихсянетолькоестьпреимущественноеправонаобучениеивоспитаниедетей,ноименноониобязанызаложитьосновыфизического,нравственногоиинтеллектуальногоразвитияличностиребёнка;
2. открытость: для родителей(законныхпредставителей)должнабытьдоступнаактуальная информация об особенностях пребывания ребёнка вгруппе; каждомуродителей (законных представителей) должен бытьпредоставленсвободный доступ в ДОО;междупедагогами и родителями(законнымипредставителями) необходим обмен информацией обособленностях развитияребёнка вДООисемье;
3. взаимноедоверие,уважениеидоброжелательностьвовзаимоотношенияхпедагогов иродителей (законных представителей): при взаимодействиипедагогунеобходимо придерживаться этики и культурных правил общения,проявлятьпозитивныйнастройна общениеисотрудничествосродителями(законными представителями);важно этично и разумноиспользоватьполученнуюинформациюкаксостороныпедагогов,такисостороныродителей(законныхпредставителей) винтересахдетей;
4. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:привзаимодействиинеобходимоучитыватьособенностисемейноговоспитания,потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка,отношениек педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям;возможностивключенияродителей(законных представителей)всовместноерешениеобразовательныхзадач;
5. возрастосообразность:припланированиииосуществлениивзаимодействиянеобходимоучитыватьособенностиихарактеротношенийребёнкасродителями(законнымипредставителями),преждевсего,сматерью (преимущественнодлядетеймладенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развитиядетей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия сродителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким**направлениям:**

1. диагностико-аналитическоенаправлениевключаетполучениеианализданныхосемьекаждогообучающегося,еёзапросахвотношенииохраны здоровьяиразвитияребёнка;обуровнепсихолого-педагогическойкомпетентностиродителей(законныхпредставителей);атакжепланированиеработыссемьейсучётомрезультатовпроведенногоанализа;согласованиевоспитательныхзадач;
2. просветительскоенаправлениепредполагаетпросвещениеродителей(законныхпредставителей)повопросамособенностейпсихофизиологическогоипсихическогоразвития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективныхметодов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальнойинформациейо государственнойполитикевобластиДО,включаяинформированиеомерахгосподдержкисемьямсдетьмидошкольноговозраста;информированиеобособенностяхреализуемойвДООобразовательнойпрограммы;условияхпребыванияребёнкавгруппе ДОО;содержаниииметодахобразовательнойработыс детьми.
3. консультационноенаправлениеобъединяетвсебеконсультированиеродителей(законныхпредставителей)повопросамихвзаимодействиясребёнком,преодолениявозникающих проблем воспитания и обучения детей, втом числе с ООП в условиях семьи;особенностейповеденияивзаимодействияребёнкасосверстникамиипедагогом;возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивноговзаимодействиясдетьмимладенческого,раннегоидошкольноговозрастов;способаморганизации иучастиявдетскихдеятельностях,образовательномпроцессеи другому.

|  |  |
| --- | --- |
| Направления | Формывзаимодействиясродителями |
| диагностико-аналитическое | реализуется через опросы, социологические срезы,индивидуальныеблокноты,«почтовыйящик»,педагогическиебеседысродителями(законнымипредставителями);дни(недели)открытыхдверей,  открытые просмотры занятий и других видовдеятельностидетейитакдалее; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| просветительское | и | реализуются через групповые родительские |
| консультационное |  | собрания,конференции,круглыестолы,семинары­ |
|  |  | практикумы, тренинги и ролевые игры, |
|  |  | консультации, педагогические гостиные, |
|  |  | родительскиеклубыидругое;информационные |
|  |  | проспекты,стенды,ширмы,папки­передвижкидля |
|  |  | родителей(законныхпредставителей);журналыи |
|  |  | газеты,издаваемыеДООдляродителей(законных |
|  |  | представителей),педагогическиебиблиотекидля |
|  |  | родителей(законныхпредставителей);сайты ДООи |
|  |  | социальные группы в сети Интернет; |
|  |  | медиарепортажииинтервью;фотографии,выставки |
|  |  | детских работ, совместных работ родителей |
|  |  | (законных представителей) и детей. Включают |
|  |  | такжеи досуговуюформу-совместныепраздникии |
|  |  | вечера, семейные спортивные и тематические |
|  |  | мероприятия,тематическиедосуги,знакомствос |
|  |  | семейнымитрадициямиидругое. |

**Направления**взаимодействиясродителямивсоответствиисФГОСДО:

|  |  |
| --- | --- |
| Направления | Формывзаимодействиясродителями |
| Обеспечение психолого-педагогическойподдержкисемьииповышения компетентностиродителейввопросах развитияиобразования,охраныиукрепления  здоровьядетей. | * Презентациядошкольногоучреждения.Активизацияродителейзасчетвключенияихвразличные виды деятельности; организацияэкспертизысостороныродителей;принятиевовниманиепредложений семей. * ОткрытыезанятиясдетьмивДОУдляродителей.Воспитатель при проведении занятия включает внего элемент беседы с родителями (ссылаясь на егокомпетентность в каких-то вопросах или, наоборот,стимулируядетейрассказатьновоегостю). * Педагогический совет с участием родителей.Проведениепедсоветавприсутствииродителей. * Педагогическиеситуации.   Решениятипичныхдляконкретнойсемьиситуацийприучастиисемейвоспитанников.   * Педагогическиебеседысродителями   Целевой характер бесед (по запросам родителей),внесениеэлементовдискуссииипроблематизации.   * Тематические консультации.Исходяиззапросовродителей. * Собрание,круглыйстолсродителями.Использование активизирующих методик: методгрупповой дискуссии,повышающий психолого-педагогическую грамотность родителей; методигры,моделирующий проблемыирешениявтриаде   «ребенок-педагог-родитель»; метод совместныхдействий,основанныйнавыполненииродителемипедагогом совместных действий, заданий; методконструктивного спора, который помогаетсравнивать различные точки зрения родителей ипедагогов на воспитание ребенка, на разрешениепроблемных ситуаций; метод вербальнойдискуссии, обучающий культуре диалога в семье,обществе.   * Конференциисродителями.   Наконференциивзанимательнойформепедагоги,специалисты и родители моделируют жизненныеситуации, проигрывая их. Это дает возможностьродителямнетольконакапливатьпрофессиональные знания в области воспитаниядетей,ноиспособствуетустановлениюдоверительных отношений с педагогами испециалистами   * Общиесобранияродителей.   Активное собрание родителей включает: элементытренинга; мастер-классы; семинар-практикум;видеотренинг; видео презентацию; показ занятий навидеозаписи.   * Школадляродителей.   Семьявыступаетнетольковкачествеобъекта |
| Оказаниепомощиродителямввоспитаниидетей,охранеиукрепленииихфизическогоипсихического здоровья, в развитиииндивидуальныхспособностейи  необходимой коррекциинарушенийихразвития. |
| Создание условий для участия  родителей в образовательнойдеятельности. |
| .Взаимодействиесродителями(законнымипредставителями)повопросамобразованияребёнка,непосредственного вовлечения их вобразовательнуюдеятельность,втомчислепосредствомсозданияобразовательных проектовсовместноссемьёйнаосновевыявленияпотребностейи  поддержки образовательныхинициатив семьи |
| Созданиевозможностейдляобсуждениясродителямидетейвопросов, связанных с реализациейПрограммы. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | учения,ноиобучающего(другихродителей)субъекта.   * Тематическиевыставки.   Выставки содержат материал о творчестверодителей, детей. Данная форма презентациитворческихработребенкастановитсячастьюегопортфолио.   * Тематическиелистовки.   Инициативавыпускапринадлежитродителям.Онивыбираюттемылистовок.   * Настольная тематическая информация.Комплектациянастольнойтематическойинформацииосуществляетсяродителямиилипедагогомпо запросам,заявкамродителей * Анкетирование.   Позволяетполучатьболеедостоверныеданныепотемилиинымпроблемамвоспитания.   * Тематическиеакции.   Позволяют организовать совместные мероприятиедлядетейиродителей.  Инициативаможетпринадлежатьдетям,родителямилипедагогам. |

Педагогисамостоятельновыбираютпедагогическиобоснованныеметоды,приемыиспособывзаимодействияссемьямиобучающихся,взависимостиотстоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологийсотрудничествапозволитпедагогамДООустанавливатьдоверительныеипартнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективноосуществлятьпросветительскуюдеятельностьидостигатьосновныецеливзаимодействияДООсродителями(законнымипредставителями)детейдошкольноговозраста.

Формывзаимодействияссемьямиобучающихся.

|  |  |
| --- | --- |
| **Непосредственныеформы** | **Опосредованныеформы** |
| Мероприятия,направленныенаповышениеродительскойкомпетентности | |
| Консультации групповые  Беседы коллективныеиндивидуальные | Взаимодействие посредством функции  «вопрос-ответ»насайте |
| Официальныемероприятия,связанныесуправлениемобразовательныхотношений | |
| Родительскиесобрания,заседаниясоветаДОУ,Дниоткрытыхдверей. | Размещение информации на официальномсайтеобразовательнойорганизации |
| Мероприятия,направленныенаповышениеиподдержкуактивностииинициативыродителей | |
| Тематическиевстречи,клубы,просмотроткрытыхзанятий | Изданиеместнойпериодики(листовка,страничка),оформлениестендов,папок-  передвижек,альбомовсактуальнойдляродителейинформацией |

|  |  |
| --- | --- |
| Мероприятия,направленныенаанализудовлетворённостиродителейкачествомдошкольногообразования | |
| Опросы | Анкетирование, ящик вопросов ипредложений,споследующейобработкой,  обобщением и ответами в открытомдоступе |
| Мероприятия,направленныенаподдержкунепосредственногодетско-родительскоговзаимодействия | |
| Непосредственное участие в праздниках,театрализованных представлениях,досугах,акцияхит.д. | Участиевпроектныхработахвчастиоформления выставок, инсталляций,семейныхальбомовидр.,изготовление  пособий,костюмовипр. |

Педагогидетскогосадаизучаютспециальнуюлитературупопроблемамобщения,проводяттренингидляродителей,используютвидео- ифотоматериалы, фиксирующие самостоятельную игровую деятельность. Педагогирассказываютодостиженияхребенкаиполучаютинформациюотродителей.Партнерскийхарактервзаимодействияделаетсотрудничествоболееуспешным,при условии, что детский сад знаком с воспитательнымивозможностями семьиребенка,асемьяимеетпредставлениеодошкольномучреждении,которомудоверяет воспитание ребенка.Совместное сотрудничестворазвивает позитивноеобщественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги,обеспечиваетдоступностькачественныхобразовательныхуслуг.

* 1. Описаниевариативныхформ,способов,методовисредствреализацииПрограммысучетомвозрастныхииндивидуальных

**особенностейобучающихсяспецификиихобразовательныхпотребностейи**

интересов.

Формы,способы,методыисредствареализацииФедеральнойпрограммыпедагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания иобучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификойих образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеютсформировавшиесяупедагога практики воспитания и обучения детей,оценкарезультативностиформ,методов,средств образовательнойдеятельностиприменительнокконкретнойвозрастной группедетей.

СогласноФГОСДОпедагогможетиспользоватьразличныеформыреализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельностиивозрастнымиособенностями детей:

|  |
| --- |
| враннемвозрасте(1год -3года): |
| предметнаядеятельность(орудийно-предметныедействия-естложкой,пьетизкружкиидругое);  экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);ситуативно-деловоеобщениесовзрослым иэмоционально-практическоесосверстникамиподруководством взрослого;  двигательнаядеятельность(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения,простыеподвижныеигры);  игроваядеятельность(отобразительнаяи сюжетно- отобразительнаяигра, игрысдидактическимиигрушками);  речевая(пониманиеречивзрослого,слушаниеипониманиестихов,активнаяречь);  изобразительнаядеятельность(рисование,лепка)иконструированиеизмелкогоикрупногостроительногоматериала;  самообслуживаниеиэлементарныетрудовыедействия(убираетигрушки,подметаетвеником, поливаетцветы из лейкиидругое);  музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально­ритмическиедвижения). |
| вдошкольномвозрасте(3года -8лет): |
| игроваядеятельность(сюжетно-ролевая,театрализованная,режиссерская,строительно-конструктивная,дидактическая,подвижная идругие);  общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно - познавательное,внеситуативно-личностное)исверстниками(ситуативно-деловое,внеситуативноделовое);  речеваядеятельность(слушаниеречивзрослогоисверстников,активнаядиалогическаяимонологическаяречь);  познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительнаядеятельность(рисование,лепка,аппликация) иконструированиеизразныхматериаловпообразцу,условиюизамыслуребёнка;двигательнаядеятельность(основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные иэлементыспортивныхигридругие);  элементарная трудоваядеятельность(самообслуживание,хозяйственно ­ бытовойтруд,труд вприроде,ручнойтруд);  музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение,музыкально-ритмическиедвижения, игранадетскихмузыкальныхинструментах). |

ДлядостижениязадачвоспитаниявходереализацииФедеральнойпрограммыпедагогможетиспользоватьследующиеметоды:

* организацииопытаповеденияидеятельности(приучениекположительнымформам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации,игровыеметоды);
* осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы,разъяснение норм и правил поведения, чтениехудожественнойлитературы,этическиебеседы,обсуждениепоступкови

жизненныхситуаций,личныйпример);

* мотивацииопытаповеденияидеятельности(поощрение,методыразвитияэмоций,игры,соревнования,проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы(словесные,наглядные,практические)методами,восновукоторыхположенхарактерпознавательнойдеятельности детей:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Названиеметода*** | ***Определениеметода*** | | ***Средства*** | | | |
| ***Методыпоисточникузнаний*** | | | | | | |
| Словесные | Словесные методы  подразделяются на следующиевиды:рассказ,объяснение,беседа. | | Словесныеметодыпозволяютв  кратчайший срок передатьинформациюдетям. | | | |
| Наглядные | Под наглядными методами | | *Метод иллюстраций* | | | |
|  | образования понимаются такие | | предполагает показ детям | | | |
|  | методы,прикоторых ребенок | | иллюстративных пособий: | | | |
|  | получает информацию, с | | плакатов,картин,зарисовокна | | | |
|  | помощью наглядныхпособийи | | доскеипр.Методдемонстраций | | | |
|  | техническихсредств.Наглядные | | связанспоказоммультфильмов, | | | |
|  | методы используются во | | диафильмов и др. Такое | | | |
|  | взаимосвязи со словесными и | | подразделение средств | | | |
|  | практическими методами | | наглядностинаиллюстративные | | | |
|  | обучения. Наглядные методы | | и демонстрационные является | | | |
|  | образования условно можно | | условным. Оно не исключает | | | |
|  | подразделить на две большие | | возможности отнесения | | | |
|  | группы: метод иллюстраций и | | отдельныхсредствнаглядности | | | |
|  | методдемонстраций. | | каккгруппеиллюстративных, | | | |
|  |  | | так и демонстрационных. В | | | |
|  |  | | современных условиях особое | | | |
|  |  | | вниманиеуделяется применению | | | |
|  |  | | такогосредстванаглядности,как | | | |
|  |  | | компьютер индивидуального | | | |
|  |  | | пользования.Компьютерыдают | | | |
|  |  | | возможность воспитателю | | | |
|  |  | | моделировать определенные | | | |
|  |  | | процессыиситуации,выбирать | | | |
|  |  | | из ряда возможных решений | | | |
|  |  | | оптимальныепоопределенным | | | |
|  |  | | критериям, т.е. значительно | | | |
|  |  | | расширяют возможности | | | |
|  |  | | наглядных методов в | | | |
|  |  | | образовательномпроцессепри | | | |
|  |  | | реализацииПрограммы. | | | |
| Практические | Практические методы обучения | | Выполнение практических | | | |
|  | основаны на практической | | заданий проводится после | | | |
|  | деятельностидетейиформируют | | знакомства детей с тем или | | | |
|  | практическиеуменияинавыки. | | иным содержанием и носят | | | |
|  |  | | обобщающий характер. | | | |
|  |  | | Упражнениямогутпроводиться | | | |
|  |  | | не только в организованной | | | |
|  |  | | образовательной деятельности, | | | |
|  |  | | но и в самостоятельной | | | |
|  |  | | деятельности. | | | |
| ***Методыпохарактеруобразовательнойдеятельностидетей*** | | | | | | |
| Информационно- | Предъявляется | информация, | Один | из | наиболее | экономных |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| рецептивный | организуютсядействияребёнкасобъектом изучения (распознающеенаблюдение, рассматриваниекартин,демонстрациякино-идиафильмов, просмотркомпьютерных презентаций,  рассказы педагога или детей,чтение). | способов передачи информации.Однако при использовании этогометода обучения неформируютсяуменияинавыкипользоваться полученнымизнаниями. |
| Репродуктивный | Предполагаетсозданиеусловийдля воспроизведенияпредставленийиспособовдеятельности,руководствоихвыполнением(упражнениянаосновеобразцапедагога,беседа,составлениерассказовсопоройна  предметную или предметно-схематическуюмодель). | Деятельность воспитателязаключаетсявразработкеисообщении образца, адеятельностьдетей–ввыполнениидействийпообразцу. |
| Проблемноеизложение | Представляетсобойпостановкупроблемыираскрытиепутиеёрешениявпроцессеорганизацииопытов, наблюдений. | Дети следят за логикой решенияпроблемы,получаяэталоннаучногомышленияипознания,  образец культуры развертыванияпознавательныхдействий. |
| Эвристический(частично-поисковый) | Проблемнаязадачаделитсяначасти-проблемы,врешениикоторыхпринимаютучастиедети  (применение представлений вновыхусловиях). | Каждыйшагпредполагаеттворческуюдеятельность,ноцелостноерешениепроблемыпокаотсутствует. |
| Исследовательский | Включаетсоставлениеипредъявление проблемныхситуаций, ситуаций дляэкспериментированияиопытов(творческиезадания,опыты,экспериментирование). Длярешениязадачвоспитанияиобученияширокоприменяетсяметод проектов.Он способствуетразвитию у детейисследовательскойактивности,познавательных интересов,коммуникативныхитворческихспособностей, навыковсотрудничестваидругое.Выполняясовместныепроекты,детиполучаютпредставленияосвоихвозможностях,умениях,  потребностях. | Впроцессеобразовательнойдеятельностидетиовладеваютметодамипознания,такформируется их опыт поисково -исследовательскойдеятельности. |
| Активныеметоды | Активныеметодыпредоставляютдошкольникам возможностьобучатьсянасобственномопыте,приобретать разнообразныйсубъективный опыт. | Активные методы обученияпредполагаютиспользованиевобразовательном процессеопределеннойпоследовательности  выполнения заданий: начиная санализа иоценкиконкретных |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ситуаций, дидактическим играм.Активныеметодыдолжныприменятьсяпомереихусложнения.  Вгруппуактивныхметодовобразования входятдидактические игры –специально разработанные игры,моделирующиереальностьи  приспособленные для целейобучения. |

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные иличностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия егоприменения,реализуемыецелиизадачи,прогнозируетвозможныерезультаты.Длярешениязадач воспитанияиобученияцелесообразноиспользоватькомплексметодов.

ПриреализацииФедеральнойпрограммыпедагогможетиспользовать различныесредства,представленныесовокупностьюматериальныхиидеальныхобъектов:

* демонстрационныеираздаточные;
* визуальные,аудийные,аудиовизуальные;
* естественныеиискусственные;
* реальныеивиртуальные.

ДанныесредстваПрограммы,используютсядляразвитияследующихвидовдеятельностидетей:

* двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания,занятий смячоми другое);
* предметной(образныеидидактическиеигрушки,реальныепредметыидругое);
* игровой(игры,игрушки,игровоеоборудованиеидругое);
* коммуникативной(дидактическийматериал,предметы,игрушки,видеофильмы идругое);
* познавательно-исследовательскойиэкспериментирования(натуральныепредметыиоборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты,плакаты, модели, схемы идругое);
* чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги,иллюстративныйматериал);
* трудовой(оборудованиеиинвентарьдлявсехвидовтруда);
* продуктивной(оборудованиеиматериалыдлялепки,аппликации,рисованияиконструирования);
* музыкальной(детскиемузыкальныеинструменты,дидактическийматериалидругое).
  1. Рабочаяпрограммавоспитания.

**Пояснительнаязаписка.**

Рабочаяпрограммавоспитания,реализующая основную образовательнуюпрограммуМКДОУ«Детскийсад№ 10»(далее–Программа,Программавоспитания), разработана на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании вРоссийской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятийпо реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации напериоддо2025года,федеральногогосударственногообразовательногостандартадошкольногообразования.

Работаповоспитанию,формированиюиразвитиюличностиобучающихсявдошкольнойобразовательнойорганизации(далее–ДОО)предполагаетпреемственностьпо

отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее –НОО),к реализацииРабочейпрограммывоспитания.

ДОО руководствуется определением понятия «образовательная программа», предложенным вФедеральном законе от 29декабря2012г.№273-ФЗ«Об образовании в РоссийскойФедерации» (далее – Федеральный закон): «образовательная программа – комплекс основныххарактеристикобразования(объем,содержание,планируемыерезультаты) иорганизационно-педагогическихусловий,которыйпредставленввидеучебногоплана,календарного учебного графика, рабочих программ педагогов, дисциплин (модулей),иныхкомпонентов, оценочных и методических материалов, а такжевпредусмотренныхнастоящимФедеральнымзакономслучаяхввидерабочейпрограммывоспитания,календарногоплана воспитательнойработы,форматтестации».

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программыдошкольного образования (далее – ДО). В связи с этим структура Программы воспитаниявключаеттрираздела–целевой,содержательныйиорганизационный,вкаждомизнихпредусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательныхотношений.

Подвоспитаниемпонимается«деятельность,направленнаянаразвитиеличности,созданиеусловийдлясамоопределенияисоциализацииобучающихсянаосновесоциокультурных,духовно-нравственныхценностейипринятыхвроссийскомобществеправил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формированиеу обучающихсячувствапатриотизма,гражданственности,уважениякпамятизащитниковОтечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшемупоколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традицияммногонациональногонародаРоссийскойФедерации,природеиокружающейсреде».

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, которыйпонимаетсякаквысшаяцельобразования,нравственное(идеальное)представлениеочеловеке.

В основепроцессавоспитаниядетейвДООдолжнылежатьконституционные инациональные ценностироссийскогообщества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможныхдостижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускникаДООисбазовымидуховно-нравственнымиценностями.Планируемыерезультатыопределяютнаправлениядляразработчиковрабочейпрограммывоспитания.

Сучетомособенностей социокультурной среды, в которой воспитываетсяребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участниковобразовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений.Толькоприподобномподходевозможновоспитатьгражданинаипатриота,раскрытьспособности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентномобществе.

Длятогочтобыэтиценностиосваивалисьребёнком,онидолжнынайтисвоеотражениевосновныхнаправленияхвоспитательнойработыДОО.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.Ценностичеловека,семьи,дружбы,сотрудничествалежатвосновесоциальногонаправлениявоспитания.

Ценностьзнаниялежитвосновепознавательногонаправлениявоспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.Ценностьтрудалежитвосноветрудовогонаправлениявоспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.РеализацияПримернойпрограммыосновананавзаимодействиисразнымисубъектамиобразовательныхотношений.

ДООвчасти,формируемойучастникамиобразовательныхотношений,дополняетприоритетныенаправлениявоспитаниясучетомреализуемойосновнойобразовательнойпрограммы,региональнойимуниципальнойспецификиреализацииСтратегииразвитиявоспитанияв РоссийскойФедерации напериоддо2025года,того,чтовоспитательныезадачи,

согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольногообразования(далее–ФГОСДО),реализуютсяврамкахобразовательныхобластей:социально

-коммуникативного,познавательного,речевого,художественно-эстетическогоразвития,физическогоразвития.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другимиорганизациями.

I.Целевой раздел Программы воспитания.

**Цель и задачи Программы**

Общая**цельвоспитания**вДОО–личностноеразвитиедошкольниковисозданиеусловийдляихпозитивнойсоциализациинаосновебазовыхценностейроссийскогообществачерез:

1. формированиеценностногоотношениякокружающемумиру,другимлюдям, себе;
2. овладениепервичнымипредставлениямиобазовыхценностях,атакжевыработанныхобществомнормахиправилахповедения;
3. приобретениепервичногоопыта деятельности и поведения в соответствии сбазовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми вобществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (1,6 год – 3 года, 3 года – 8лет)наосновепланируемыхрезультатовдостиженияцеливоспитанияиреализуютсявединствесразвивающимизадачами,определеннымидействующиминормативнымиправовымидокументамивсфереДО.Задачивоспитаниясоответствуютосновнымнаправлениямвоспитательнойработы.

* 1. Направлениявоспитания*.*

*Патриотическоенаправлениевоспитания.*

1. Цель патриотического направления воспитания содействоватьформированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций икультуры,защитникаОтечества итворца (созидателя), ответственногозабудущее своейстраны.
2. Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.Чувствопатриотизмавозникаетуребёнкавследствиевоспитанияунегонравственныхкачеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малойродине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности,ощущенияпринадлежности ксвоемународу.
3. Патриотическоенаправлениевоспитаниябазируетсянаидеепатриотизмакакнравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностейобразажизнииеёуклада,народныхисемейныхтрадиций.
4. Работапопатриотическомувоспитаниюпредполагает:формирование

«патриотизманаследника»,испытывающегочувствогордостизанаследиесвоихпредков(предполагаетприобщениедетейкистории,культуреитрадициямнашегонарода:отношениектруду,семье,странеивере);

«патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие удетей готовности преодолевать трудностиради своей семьи, малой родины); «патриотизмасозидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветаниисвоей Родины (предполагает конкретныекаждодневныедела, направленные, например, наподдержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитиевсегосвоегонаселенногопункта,района,края,Отчизнывцелом).

*Духовно-нравственноенаправлениевоспитания.*

1. Цельдуховно-нравственногонаправлениявоспитания-формирование способностикдуховномуразвитию,нравственномусамосовершенствованию,индивидуально-ответственномуповедению.
2. Ценности-жизнь,милосердие,добролежатвосноведуховно­нравственногонаправлениявоспитания.
3. Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно­смысловой сферыдошкольниковнаосноветворческоговзаимодействиявдетсковзрослойобщности,

содержанием которого является освоение социокультурногоопыта вегокультурно-историческомиличностномаспектах.

*Социальноенаправлениевоспитания.*

1. Цельсоциальногонаправлениявоспитания-формированиеценностного отношениядетейксемье,другомучеловеку,развитиедружелюбия,умениянаходитьобщийязыксдругимилюдьми.
2. Ценности-семья,дружба,человекисотрудничестволежатвосновесоциальногонаправлениявоспитания.
3. Вдошкольномдетстверебёнокначинаетосваиватьвсемногообразиесоциальныхотношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нестиответственностьзасвоипоступки,действоватьв интересахдругихлюдей.Формированиеценностно-смысловогоотношенияребёнкаксоциальномуокружениюневозможнобезграмотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальнаяинициативаребёнкавдетско­взрослыхидетскихобщностях.

Важнойсоставляющейсоциальноговоспитанияявляется освоение ребёнком моральныхценностей,формированиеунегонравственныхкачествиидеалов,способностижитьвсоответствиисморальнымипринципамиинормамиивоплощатьихвсвоемповедении.Культура поведениявсвоейосновеимеетглубокосоциальноенравственноечувство

- уважениекчеловеку,кзаконамчеловеческогообщества.Конкретныепредставления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, снакоплением нравственных представленийиформированиемнавыкакультурногоповедения.

*Познавательноенаправлениевоспитания.*

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.Ценность-познаниележитвосновепознавательногонаправлениявоспитания.

В ДОО проблема воспитания у детейпознавательнойактивностиохватывает все сторонывоспитательногопроцессаиявляетсянепременнымусловиемформированияумственныхкачеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знаниянаукинезнание добраограничивает идеформирует личностное развитиеребёнка.

Значимымявляетсявоспитаниеуребёнкастремлениякистине,становлениецелостнойкартины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение кмиру, людям, природе, деятельности человека.*Физическое иоздоровительноенаправлениевоспитания.*

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношениядетейкздоровомуобразужизни,овладениеэлементарнымигигиеническиминавыкамииправиламибезопасности.

Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направлениявоспитания.

Физическоеиоздоровительноенаправлениевоспитанияоснованонаидееохраныиукрепленияздоровьядетей, становленияосознанногоотношениякжизникакосновоположнойценности и здоровью как совокупности физического, духовного и

социальногоблагополучиячеловека.

*Трудовоенаправлениевоспитания*.

1. Цельтрудовоговоспитания-формированиеценностногоотношениядетейк труду,трудолюбию иприобщениеребёнка ктруду.
2. Ценность-трудлежитвосноветрудовогонаправлениявоспитания.
3. Трудовоенаправлениевоспитаниянаправленонаформированиеиподдержкупривычкик трудовому усилию, к доступному напряжениюфизических, умственных и нравственных силдлярешениятрудовойзадачи;стремлениеприноситьпользулюдям.Повседневныйтрудпостепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность ввыполнениитрудовыхпорученийспособствуетформированиюответственностизасвоидействия.

*Эстетическоенаправлениевоспитания.*

* 1. Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнкаценностногоотношенияккрасоте.
  2. Ценности-культура,красота,лежатвосновеэстетического направлениявоспитания.
  3. Эстетическоевоспитаниенаправленонавоспитаниелюбвикпрекрасномувокружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания иумениятворить.Эстетическоевоспитаниечерезобогащениечувственногоопытаиразвитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовнойсоставляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее,обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая иудобнаяобстановка,чистотапомещения,опрятныйвиддетейивзрослыхсодействуютвоспитаниюхудожественноговкуса.
  4. Целевыеориентирывоспитания.

Планируемыерезультаты воспитанияносятотсроченныйхарактер.

Деятельностьвоспитателянацеленанаперспективустановленияличностииразвитияребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров какобобщенные«портреты»ребёнкакконцураннегоидошкольноговозрастов.

На уровне ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы всоответствиисФГОСДО,таккак«целевыеориентирыосновнойобразовательной

программы дошкольного образования не подлежатнепосредственнойоценке,втомчислеввидепедагогическойдиагностики(мониторинга),инеявляютсяоснованиемдляихформальногосравнениясреальнымидостижениямидетей».

* + 1. Целевыеориентирывоспитаниядетейраннего возраста(ктрем

**годам)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направлениевоспитания** | **Ценности** | **Целевыеориентиры** |
| Патриотическое | Родина,природа | Проявляющийпривязанностькблизким  людям,бережноеотношениекживому. |
| Духовно­нравственное | Жизнь,милосердие, | Способныйпонятьипринять,чтотакое  «хорошо»и«плохо».Проявляющийсочувствие,доброту. |
| Социальное | Человек, семья, | Испытывающийчувствоудовольствия |
|  | дружба, | в случае одобрения и чувство |
|  | сотрудничество | огорченияв случаенеодобрения со |
|  |  | сторонывзрослых. |
|  |  | Проявляющий интерес к другим |
|  |  | детям и способный бесконфликтно |
|  |  | игратьрядомсними. |
|  |  | Проявляющийпозицию«Ясам!». |
|  |  | Способныйксамостоятельным |
|  |  | (свободным)активнымдействиямв |
|  |  | общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающемумируиактивностьвповедениии  деятельности. |
| Физическое | Здоровье,жизнь | Понимающий ценность жизни и |
| иоздоровительное |  | здоровья, владеющий основными |
|  |  | способами укрепления здоровья - |
|  |  | физическая культура, закаливание, |
|  |  | утренняягимнастика,личнаягигиена, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | безопасноеповедениеидругое;стремящийсяксбережениюиукреплениюсобственногоздоровьяиздоровьяокружающих.  Проявляющийинтерескфизическимупражнениям и подвижным играм,стремление кличнойикоманднойпобеде, нравственные и волевые  качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарныйпорядок в окружающей обстановке.Стремящийсяпомогатьстаршимвдоступныхтрудовыхдействиях.  Стремящийсяк результативности,самостоятельности, ответственности всамообслуживании, в быту, в игровой идругих видахдеятельности(конструирование,лепка,  художественный труд,детский дизайн идругое). |
| Эстетическое | Культураикрасота | Проявляющийэмоциональнуюотзывчивость на красотувокружающеммиреиискусстве.Способный к творческой деятельности(изобразительной,декоративно-оформительской, музыкальной,словесно-речевой,театрализованнойи  другое). |

* + 1. Целевыеориентирывоспитаниядетейнаэтапезавершенияосвоения

**Программывоспитания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направлениевоспитания** | **Ценности** | **Показатели** |
| Патриотическое | Родина,природа | Любящийсвоюмалуюродинуиимеющий представление о своей стране -России,испытывающийчувство  привязанностикродномудому,семье,близкимлюдям. |
| Духовно­ | Жизнь,милосердие, | Различающий основные проявления |
| нравственное | добро | добраизла, принимающийи уважающий |
|  |  | традиционныеценности,ценностисемьи |
|  |  | и общества, правдивый, искренний, |
|  |  | способныйксочувствиюизаботе,к |
|  |  | нравственномупоступку. |
|  |  | Способныйнеоставатьсяравнодушным |
|  |  | к чужому горю, проявлять заботу; |
|  |  | Самостоятельноразличающийосновные |
|  |  | отрицательные и положительные |
|  |  | человеческиекачества,иногдаприбегая |
|  |  | кпомощивзрослого |
|  |  | вситуацияхморальноговыбора. |
| Социальное | Человек, семья,дружба,сотрудничество | Проявляющийответственностьзасвоидействия и поведение; принимающийиуважающийразличиямеждулюдьми.  Владеющий основами речевой культуры.Дружелюбныйидоброжелательный,умеющийслушатьислышатьсобеседника, способныйвзаимодействоватьсовзрослымии  сверстникаминаосновеобщихинтересовидел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный,наблюдательный,испытывающийпотребностьвсамовыражении,втомчислетворческом.  Проявляющий активность,самостоятельность,инициативувпознавательной, игровой,коммуникативнойипродуктивныхвидах деятельности и всамообслуживании.  Обладающий первичной картиной миранаосноветрадиционныхценностей |
| Физическое | Здоровье,жизнь | Понимающий ценность жизни, |
| иоздоровительное |  | владеющий основными способами |
|  |  | укрепления здоровья - занятия |
|  |  | физической культурой, закаливание, |
|  |  | утренняя гимнастика, соблюдение |
|  |  | личнойгигиены ибезопасногоповедения |
|  |  | идругое;стремящийсяксбережениюи |
|  |  | укреплению собственного здоровья и |
|  |  | здоровьяокружающих. 146 |
|  |  | Проявляющий интерес к физическим |
|  |  | упражнениямиподвижнымиграм, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | стремлениекличнойикоманднойпобеде,нравственныеиволевыекачества.  Демонстрирующийпотребностьвдвигательнойдеятельности.  Имеющийпредставлениеонекоторыхвидахспортаиактивногоотдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье ивобщественаосновеуваженияклюдямтруда,результатамихдеятельности.  Проявляющий трудолюбие при  выполнениипорученийивсамостоятельнойдеятельности. |
| Эстетическое | Культура икрасота | Способный воспринимать ичувствоватьпрекрасноевбыту,природе,поступках,искусстве.  Стремящийся к отображению  прекрасноговпродуктивныхвидахдеятельности. |

1. СодержательныйразделПрограммывоспитания.
   1. **Укладобразовательнойорганизации.**

УкладДОО- этоеёнеобходимыйфундамент,основаиинструментвоспитания.

Укладзадаетиудерживаетценностивоспитаниядлявсехучастниковобразовательныхотношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала,обучающихся, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окруженияДОО.

Уклад,вкачестве установившегося порядка жизни ДОО, определяетмировосприятие,гармонизациюинтересовивозможностейсовместнойдеятельностидетских,взрослыхидетско-взрослыхобщностейвпространстведошкольногообразования.

УкладМКДОУ«Детскийсад№ 6»описанвОсновнойобразовательнойпрограммеДОУ.

* + 1. ЦельисмыслдеятельностиДОО,еемиссия.

ЦельюдеятельностиДООявляетсявсестороннееформированиеличностиребенкасучетомособенностейегофизического,психическогоразвития,индивидуальныхвозможностейиспособностей,подготовкакобучениювшколе,развитиеисовершенствованиеобразовательногопроцесса,осуществлениедополнительныхмерсоциальнойподдержкиобучающихсяиработниковДОО.

*Миссия*заключаетсявобъединенииусилийДООисемьидлясозданияусловий,раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций,которыеобеспечиваютемууспешностьсегодняивбудущем.

*Стратегия:*

* формирование социальных компетенцийличности обучающихся вусловияхсетевоговзаимодействияДООс учреждениямисоциальнойсферы;
* развитие ресурсного, материально-технического,кадрового, научно-

методическогообеспеченияобразовательногопроцесса;

* созданиеэмоциональнокомфортногоклиматавучреждениидлявсехучастниковобразовательныхотношений;
* повышение внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов

учреждениянаучрежденческом,муниципальномирегиональномуровне;

* развитиесистемыдополнительногообразованиявразныхформахивидахдеятельностидетей;
* реализациякомпетентностногоподходавобразовательномпроцессеДОО;
* формированиеинформационно-ресурсногофондаДОО;Выполнениеданнойстратегииобеспечивается засчёт:
* созданияусловийдляповышенияквалификациипедагогическихкадров;
* создания системы морального и материального стимулированиякачественногопрофессиональноготруда;
* созданиясистемыдополнительныхобразовательныхуслуг, вт.ч. платных;
* развитияматериально-техническойбазыучреждения;
* формированияединогообразовательногопространстваДОО,реализациюмеханизмасоциального партнерствадетскогосада сучреждениямисоциальнойсферы.

К ценностямДООотносятся:

* информационнаяоткрытость,поддержкаисотрудничествовсехучастниковобразовательныхотношений;
* профессионализмивысокоекачествообразовательныхуслуг;
* единоеобразовательноепространствоДОО,сформированноезасчетустойчивогосоциальногопартнерства;
* возможностьреализациитворческогопотенциалавсехучастниковобразовательныхотношений (результатамиобразовательнойдеятельностиявляютсяуспехиобучающихсяипедагоговДОО,многиеизкоторыхявляютсялауреатамиипобедителямиконкурсовисоревнованийразличногоуровня;
* квалифицированныепедагоги,работающиевинновационномрежиме;
* теплаяидружескаяатмосфера.
  + 1. Принципыжизни и воспитанияв ДОО.

Программавоспитанияпостроенанаосновеценностногоподхода,предполагающегоприсвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующиепринципы:

* принципгуманизма.Приоритетжизнииздоровьячеловека,прависвободличности,свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности,патриотизма,ответственности,правовойкультуры,бережногоотношениякприродеиокружающейсреде,рациональногоприродопользования;
* принципценностногоединстваисовместности.Единствоценностейисмысловвоспитания,разделяемыхвсемиучастникамиобразовательныхотношений,содействие,сотворчествоисопереживание,взаимопонимание ивзаимное уважение;
* принципобщегокультурногообразования.ВоспитаниеосновываетсянакультуреитрадицияхРоссии,включаякультурныеособенностирегиона;
* принцип следования нравственному примеру.Пример как метод воспитания позволяетрасширитьнравственныйопытребенка,побудитьегок открытому внутреннему диалогу,пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построениисобственнойсистемыценностныхотношений,продемонстрироватьребенкуреальнуювозможностьследованияидеалувжизни;
* принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности отвнутреннихивнешнихугроз,воспитаниечерезпризмубезопасностиибезопасногоповедения;
* принципсовместнойдеятельностиребенкаивзрослого.Значимостьсовместнойдеятельностивзрослогоиребенканаосновеприобщенияккультурнымценностямиихосвоения;
* принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети,независимоотихфизических,психических,интеллектуальных,культурно-этническихязыковыхииныхособенностей,включенывобщую системуобразования;
* принципсубъектности.Развитиеивоспитаниеличностиребенкакаксубъектасобственнойжизнедеятельности;воспитаниесамоуважения,привычкикзаботеосебе,

формированиеадекватнойсамооценкиисамосознания;

* принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организацииобразовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развитиябазисаличностной культуры,духовноеразвитиедетейвовсехсферахи видахдеятельности;
* принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работыдолжнысоответствоватьвозрастнымособенностямребенка;
* принципы индивидуального идифференцированного подходов.Индивидуальный подходкдетямсучетомвозможностей,индивидуальноготемпаразвития,интересов.Дифференцированныйподходреализуетсясучетомсемейных, национальныхтрадицийит.п.
  + 1. Отношения к обучающимся, их родителям (законнымпредставителям),сотрудникамипартнерамДОО.

Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в ДООстроитсянаосновепринципов:

* + добровольность;
  + сотрудничество;
  + уважениеинтересов другдруга;
  + соблюдениезаконови иныхнормативныхактов.

Ведущейцельювзаимодействияявляетсяразвитиеличностейвзаимодействующихсторон,ихвзаимоотношений,развитиеколлективаиреализацияеговоспитательныхвозможностей.

ВзаимодействиеДООисоциальныхпартнёровстроитсянаосновепринципов:

* + - добровольность;
    - равноправиесторон;
    - уважениеинтересовдругдруга;
    - соблюдениезаконовииныхнормативныхактов;
    - учета запросовобщественности;
    - сохраненияимиджаучреждениявобществе;
    - установлениекоммуникациймеждуДООисоциумом;
    - обязательностьисполнениядоговоренности;
    - ответственностьзанарушениесоглашений.

Взаимодействиессоциальнымипартнераминоситвариативныйхарактерпостроениявзаимоотношенийповременисотрудничестваипооформлениюдоговоренностей(планов)совместногосотрудничества.

* + 1. Ключевые правила ДОО.Структураобразовательногогода

|  |  |
| --- | --- |
| Содержаниедеятельности | Временной период |
| Образовательнаядеятельность | 01.09-31.05 |
| Педагогическаядиагностика(началогода) | 01.09-15.09 |
| Зимниеканикулы | 01.01-10.01 |
| Педагогическаядиагностика (конецгода) | 15.05-31.05 |
| Летнийоздоровительныйпериод | 01.06-31.08 |

***Структураобразовательногопроцессаврежимедня***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Утренний блок**  **7.00-9.00** | **Дневной блок**  **9.00-15.30** | **Вечернийблок**  **15.30-17.30** |
| -взаимодействиессемьёй  -игроваядеятельность  -физкультурно-  оздоровительнаяработа  -завтрак  -совместнаядеятельностьвоспитателя с детьми в ходережимныхпроцессов   * индивидуальнаяработа * самостоятельнаядеятельностьдетейпоинтересам * различные виды детскойдеятельности * утреннийкруг | -игроваядеятельность  - образовательнаядеятельность  -второйзавтрак  -прогулка: физкультурно-оздоровительная работа,совместная деятельностьвоспитателя с детьми пореализациипроектов,экспериментальнаяиопытническаядеятельность,трудоваядеятельность в природеиндивидуальнаяработа  -самостоятельнаядеятельностьдетейпо | * взаимодействиессемьёй * игроваядеятельность   –физкультурно-оздоровительнаяработа   * совместная деятельностьвоспитателясребенком   -индивидуальнаяработа   * вечернийкруг   -прогулка   * свободнаясамостоятельнаядеятельностьдетейпоинтересам * различные виды детскойдеятельности |
|  | интересам |

* + 1. Традициииритуалы,особыенормыэтикетавДОО.

Ритуалыитрадицииспособствуютразвитиючувствасопричастностисообществулюдей,помогаютребенкуосвоитьценностиколлектива,прогнозироватьдальнейшиедействияисобытия.Каждаятрадициярешает определенныевоспитательныезадачиисоответствуетвозрастнымособенностямдетей.

В ДОО сталодобройтрадицией поздравлениепожилыхлюдей.Детисовместноспедагогами выступают с концертными номерами и самыми тёплыми пожеланиями здоровьяи долгих лет жизни. Эти встречи оставляют сильные впечатления у детей и способствуютвоспитаниюбережногоотношенияклюдямстаршегопоколения.

В ДОО регулярно проводятся календарные и народные праздники. Приобщение детейкнароднымтрадициямпомогаетвоспитыватьздоровую,гармоничнуюличность,способнуюпреодолеватьжизненныепрепятствияисохранитьбодрымтелоидухдоглубокойстарости.

Особойпопулярностьюпользуютсядетско-родительскиепроекты:

* + командадобрыхдел
  + трудовойдесант

Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, средикоторыхможновыделить:

* + «Утрорадостныхвстреч».

Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошеенастроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждойгруппесамостоятельновыбираютформу,вкоторойпроходиттрадиционноеутреннееприветствие,атакже сроки,когда одноприветствие можетсменитьсядругим.

* + «Отмечаемденьрождения».

Цель:развиватьудетейспособностьсопереживаниюрадостныхсобытий,вызватьположительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе своспитателемпоздравляютименинника,поютему,

всредней,старшей и подготовительной группах–каждый ребенок говоритименинникупожелание.

**Этикет** как условный ритуал представляет собой общепринятую системуопределённыхправилвежливости,которыерегламентируют

особенности взаимоотношений между представителями различных слоёвнаселенияисоциальныхгруппвсоответствиисихобщественнымстатусом.

ВидыэтикетавДОО:

* + «Речевой»;
  + «Гостевой»;
  + «Столовый»;
  + «Прогулочный».
    1. ОсобенностиРППС,отражающиеобразиценностиДОО.

РППС–заданнаяукладомсовокупностьвсехпредметныхресурсов,обусловливающихреализациювоспитательногопроцессавДООсучетомихпространственнойорганизации.

Предметно-пространственнаясреданетолькоотражаеттрадиционныероссийскиеценности,ноиспособствуетихпринятиюираскрытиюребенком.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную,региональнуюспецифику,атакжеспецификуДООивключаетоформлениепомещений,оборудование,игрушки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Ценности*** | ***Оформлениепомещения*** | ***Наполняемость*** |
| Родина,природа | Патриотическийцентр.  Центр природы вгруппе.  Природа натерриторииДОО. | ГосударственныесимволыРФ,символикагруппы.  Фото первых лиц РФ и области.Папки-передвижки«ДеньРоссии»,  «Деньфлага».Художественная литература.Изделиянародныхпромыслов.Природныйматериал.  Цветы.  Наборыживотных,деревьев,растений.Глобус.  Куклывнациональныхкостюмах.  Д\и игры. |
| Жизнь, милосердие,добро | Тематическиестенды.Оформлениестен  групповыхпомещений. | Фото выставки.Книгиипособия. |
| Человек,семья, | Центртеатрализации | Игровоеоборудование. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| дружба,сотрудничество | и музицирования.Центруединения.Стендыдляродителей.  Фотовыставки.Выставкитворчества. | ХудожественнаялитератураКниги,пособия.  Игровое оборудование.С/р игра«Семья».  Материалы для творчества.Фотоальбомы«Моясемья». |
| Познание | Центр математики илогики.  Центрэкспериментирования.Центрконструирования. | Лабораториядляпознавательно-исследовательской и опытно -экспериментальной деятельности детей.Игрушкии игровоеоборудованиедляс/ригры«Школа».  Игры–головоломки.Математическиеигры.Конструктор различных размеров иматериалов. |
| Здоровье,жизнь | Центр двигательнойактивности.  Центр безопасности.Центруединения.  Кабинетучителя–логопеда.  Комната для занятийспортом. | Спортивноеоборудованиевгруппахиспортивномзале.  Дорожки здоровья.Тропа здоровья.  С/р игра «Больница».МакетыпоПДД.Стендыбезопасности.  Муляжи фруктов и овощей.Книги,пособия. |
| Труд | Уголок дежурств.Центр природы вгруппе.  Огород наподоконнике, городна территории. | Оборудованиедлятрудавприроде(детскиелопаты,грабли).  Оборудование для с/р игр .Набордетскихинструментов.Куклыпопрофессиям.  Д/и,пазлы«Профсессии».Наборкостюмов.  Книги,пособия. |
| Культураикрасота | Эстетическоеоформлениегрупповыхпомещений.Музыкальный зал.Центрприроды.  Центр творчества.Центртеатрализациии музицирования.  Выставкидетского  творчества. | Разные виды театров, музыкальныеинструменты, посуда с элементамиросписей.  Ширмы, костюмерные.Книги,пособия.  Картотекиигр,закличек,песен.с/ригра«Салонкрасоты».  Набор картинок «Правила поведения»Набор картинок «Цветущие растения»Материалыдлятворчества |

* + 1. Социокультурныйконтекст,внешняясоциальнаяикультурнаясредаДОО

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человекрастет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи иповедение человека.

Социокультурныйконтекствоспитанияучитываетэтнокультурные,конфессиональные и региональные особенности и направленна формирование ресурсоввоспитательнойпрограммы.

ВрамкахсоциокультурногоконтекстаповышаетсярольродительскойобщественностикаксубъектаобразовательныхотношенийвПрограмме воспитания.

*Социокультурныеособенности****.***

ДООнаходитсявдвухэтажномздании.

Врайонеотсутствуютобъектыпромышленногопроизводства,вблизлежащихрайонахимеются–Даргинский театр,(центральная библиотека,МКДОУ№ 2,МКДОУ№ 13МОУСОШ№1, спецшкола).Социокультурноепространствообразовательногоучреждениядостаточноразнообразно.

Врамкахрасширенияобразовательногопространствадетейосуществляетсясотрудничество с городской детскойбиблиотекой.

Врамкахобразовательногокомплексаосуществляетсясетевое взаимодействиесо школой№1.

*Региональныеособенности.*

ДООрасполагаетсянатерриториигородаИзбербаш,Республика Дагестан.

Экологическоесостояниепоследниенескольколетотличаетсястабильностьюпогоды,чтовлияетнареализациюрежимныхмоментоввтечениедняивыполнениекомплексно-тематическогопланирования,ряда иныхмероприятий.

*Принципыработы,пореализациизадачпорегиональномукомпоненту:*

* + принцип региональности (ориентация на учёт особенностей региона во всёмвоспитательномпроцессе);
  + принцип историзма(раскрытиеисторической обусловленноститех или иных явлений,процессов);
  + принцип комплексности и интегративности (объединение различныхаспектовсодержаниявединоецелое,развитиеновойцелостности);
  + принципприродосообразности,учётаприродногоразвитиядетей,ихвозрастныхииндивидуальных особенностей, сохранения и укрепления их физического и психическогоздоровья;
  + принципвариативностивоспитательныхстратегийввоспитательномпространстведагестанскойкультуры.

*Конфессиональныеособенности.*

ОсновнойконтингентобучающихсяДОО—россияне-дагестанцы,роднойязык–русский. В ДОО есть дети из семей национальностей: даргинцы, кумыки, лезгины, лакцы, русские. Врамкахобразовательнойпрограммыпредусмотреноознакомлениедошкольниковстрадициямииобычаями народов Дагестана.

*Социальноепартнерство.*

ВДООосуществляетсядвухуровневоесоциальноепартнерство:

* + внутреннийуровень(дети,воспитатели,специалисты,администрацияДОО,родительскаяобщественность).
  + внешний уровень (образовательные и медицинскиеучреждения, учреждения культуры, Управлениеобразования,ИМЦит.п.).
  1. ВоспитывающаясредаДОО.

Воспитывающаясредараскрываетценностиисмыслы,заложенныевукладе.Воспитывающаясредавключаетсовокупностьразличныхусловийпредполагающихвозможностьвстречиивзаимодействиядетейивзрослыхвпроцессеприобщенияктрадиционнымценностямроссийскогообщества.Пространство,врамкахкоторогопроисходитпроцессвоспитания,называетсявоспитывающейсредой.Основными

характеристикамивоспитывающейсреды являютсяеёсодержательнаянасыщенностьиструктурированность.

ПриорганизациивоспитывающейсредыДООучитываются:

* + условиядляформированияэмоционально-ценностногоотношенияребёнкакокружающемумиру,другимлюдям,себе;
  + условиядляобретенияребёнкомпервичногоопытадеятельностиипоступкавсоответствиистрадиционнымиценностямироссийскогообщества;
  + условиядлястановлениясамостоятельности,инициативностиитворческоговзаимодействиявразныхдетско-взрослыхидетско-детскихобщностях,включаяразновозрастноедетскоесообщество.

Воспитывающаясредастроитсяпотремнаправлениям:

* «отвзрослого»,которыйсоздаетпредметно-пространственнуюсреду,насыщаяееценностямиисмыслами;
* «отсовместностиребенкаивзрослого»:воспитывающаясреда,направленнаянавзаимодействиеребенкаивзрослого,раскрывающего смыслыиценностивоспитания;
* «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет иполучаетопытпозитивныхдостижений,осваиваяценностиисмыслы,заложенныевзрослым**.**
  + 1. Общности(сообщества)ДОО.

Общность–этокачественнаяхарактеристикалюбогообъединениялюдей,определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействиедругдругу,сотворчествоисопереживание,взаимопониманиеивзаимноеуважение,наличиеобщихсимпатий,ценностейисмыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, котораяпредставляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих вразвитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тотпуть, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности,черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которомусоциальноестановитсяиндивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видовобщностей (детских,детско-взрослых,профессионально-родительских,профессиональных).

|  |  |
| --- | --- |
| **Видыобщности** | **Характеристики** |
| Профессиональная | Этоустойчиваясистемасвязейиотношениймеждулюдьми,единствоцелей и задач воспитания, реализуемоевсемисотрудникамиДОО.Самиучастникиобщности должны разделятьтеценности,которыезаложенывосновуПрограммы.Основойэффективноститакойобщностиявляетсярефлексия  собственной профессиональнойдеятельности. |
| Профессионально-родительская | ВключаетсотрудниковДООивсехвзрослых  членов семей воспитанников, которыхсвязывают не только общие ценности,целиразвития и воспитаниядетей,ноиуважениедругкдругу.Основная  задача – объединение усилий по |

|  |  |
| --- | --- |
|  | воспитанию ребенка в семье и в ДОО.ЗачастуюповедениеребенкасильноразличаетсядомаивДОО.Безсовместного обсуждения  воспитывающими взрослымиособенностейребенканевозможновыявлениеивдальнейшемсозданиеусловий, которые необходимы для егооптимального и полноценного  развитияивоспитания. |
| Детско-взрослая | Для общности характерносодействиедругдругу,сотворчествоисопереживание,взаимопониманиеивзаимноеуважение,отношениекребенкукаккполноправномучеловеку,наличиеобщихсимпатий,ценностейисмысловувсехучастников  общности.Находясьвобщности,ребеноксначалаприобщаетсяктемправиламинормам,которыевносятвзрослыевобщность,азатемэти  нормыусваиваютсяребенкомистановятсяегособственными. |
| Детская | Общество сверстников – необходимоеусловиеполноценногоразвитияличностиребенка.Здесьоннепрерывноприобретаетспособыобщественногоповедения,подруководствомвоспитателяучитсяумению дружно жить, сообща играть,трудиться,заниматься,достигатьпоставленной цели. Чувствоприверженности к группе сверстниковрождаетсятогда,  когдаребеноквпервыеначинаетпонимать,чторядомс |
| Профессиональная | Этоустойчиваясистемасвязейиотношениймеждулюдьми,единствоцелей и задач воспитания, реализуемоевсемисотрудникамиДОО.Самиучастникиобщности должны разделятьтеценности,которыезаложенывосновуПрограммы.Основойэффективноститакойобщностиявляетсярефлексия  собственной профессиональнойдеятельности. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Видыобщности** | **Характеристики** |
| Профессионально-родительская | ВключаетсотрудниковДООивсехвзрослых  членовсемейвоспитанников,которыхсвязываютнетолькообщиеценности,целиразвитияивоспитаниядетей, но и уважение друг к другу. Основная задача –объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и вДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различаетсядомаивДОО.Безсовместногообсуждениявоспитывающимивзрослымиособенностейребенканевозможновыявлениеивдальнейшемсозданиеусловий, которые необходимы для его оптимального иполноценногоразвитияивоспитания. |
| Детско-взрослая | Дляобщностихарактерносодействиедругдругу,сотворчествоисопереживание,взаимопониманиеи  взаимноеуважение,отношениекребенкукаккполноправномучеловеку,наличиеобщихсимпатий,ценностейисмысловувсехучастников  общности.Находясьвобщности,ребеноксначалаприобщается к тем правилам и нормам, которые вносятвзрослыевобщность,азатемэтинормыусваиваются  ребенкомистановятсяегособственными. |
| Детская | Обществосверстников–необходимоеусловиеполноценногоразвитияличностиребенка.Здесьоннепрерывноприобретаетспособыобщественногоповедения,подруководствомвоспитателяучитсяумениюдружножить,сообщаиграть,трудиться,заниматься,достигатьпоставленнойцели.Чувствоприверженности к группе сверстников рождается тогда,когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом сним такие же, как он сам, что свои желания необходимосоотноситьсжеланиямидругих. |

Кпрофессионально-родительскимобщностямвДООотносятся:

* + советДОО;
  + советродителей.

Детско-взрослоесообщество в ДОО организовано по инициативе детей и взрослыхнаосновесоциальнозначимыхцелей,партнерстваисотрудничества.Воспитаниедошкольниковвданномслучаепроисходитвпроцессесоциальнойодобряемойдеятельности.

* + 1. Культураповедениявоспитателявобщностяхкакзначимаясоставляющаяуклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающейсредыкакусловиярешениявозрастныхзадачвоспитания.Общаяпсихологическаяатмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки,разумнаясбалансированностьпланов–этонеобходимыеусловиянормальнойжизнииразвитиядетей.

Воспитательдолжен соблюдатькодекснормыпрофессиональнойэтикииповедения:

* педагогвсегдавыходитнавстречуродителямиприветствуетродителейидетейпервым;
* улыбка–всегдаобязательнаячастьприветствия;
* педагогописываетсобытияи ситуации,нонедаёт имоценки;
* педагогнеобвиняетродителейиневозлагаетнанихответственностьзаповедениедетейвДОО;
* тонобщенияровныйидружелюбный,исключаетсяповышениеголоса;
* уважительноеотношениекличностиобучающегося;
* умениезаинтересованнослушатьсобеседникаисопереживатьему;
* умениевидетьислышатьобучающегося,сопереживатьему;
  + уравновешенностьисамообладание,выдержкавотношенияхсдетьми;
* умениебыстроиправильнооцениватьсложившуюсяобстановкуивтожевремянеторопитьсясвыводамиоповедениииспособностяхв;
* умениесочетатьмягкийэмоциональныйи деловойтонвотношенияхсдетьми;
* умениесочетатьтребовательностьсчуткимотношениемкобучающимся;
* знаниевозрастныхииндивидуальныхособенностейобучающихся;
* соответствиевнешнего видастатусувоспитателя ДОО.

Особенностиобеспечениявозможностиразновозрастного

**взаимодействия детей.**

Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детейразного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а такжеразвитиюинициативностидетей,проявлениюих творческогопотенциалаи овладениюнормамивзаимоотношений.

Разновозрастноевзаимодействиеимеетбольшоевоспитательноезначение:

* способствуетрасширениюспектраосвоенныхсоциальныхролей;
* создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности каксамостоятельность,толерантность, доброжелательность,

дисциплинированность,атакжеответственность;

* являетсядоступнымдляребенкапространствомобменасоциальнымопытом,втомчислезнаниями,практическимиумениями,ценностнымиприоритетами, чтостимулируетинтересдошкольникаксоциуму.
  1. Задачивоспитаниявобразовательныхобластях.

Дляпроектированиясодержаниявоспитательнойработынеобходимосоотнестинаправлениявоспитанияиобразовательныеобласти.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольноговозраставсехобразовательных областей,обозначенныхв ФГОСДО:

* + Образовательнаяобласть«Социально-коммуникативноеразвитие»соотноситсяспатриотическим,духовно-нравственным,социальнымитрудовымнаправлениямивоспитания;
  + Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным ипатриотическим направлениямивоспитания;
  + Образовательнаяобласть«Речевоеразвитие»соотноситсяссоциальнымиэстетическимнаправлениямивоспитания;
  + Образовательнаяобласть«Художественно-эстетическоеразвитие»соотноситсясэстетическимнаправлениемвоспитания;
  + Образовательнаяобласть«Физическоеразвитие»соотноситсясфизическимиоздоровительным направлениямивоспитания.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательныеобласти*** | ***Задачивоспитания*** |
| Социально–коммуникативноеразвитие | Решениезадачвоспитаниянаправленно наприобщениедетейкценностям«Родина»,«Природа»,«Семья»,«Человек»,  «Жизнь»,«Милосердие»,«Добро»,  «Дружба»,«Сотрудничество»,«Труд». |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Этопредполагаетрешениезадачнесколькихнаправленийвоспитания:   * воспитание любви к своей семье, своему населенномупункту,родномукраю,своейстране; * воспитание уважительного отношения к ровесникам,родителям (законным представителям), соседям, другим людямвнезависимостиотихэтническойпринадлежности;воспитание ценностного отношения к культурному наследиюсвоего народа, к нравственным и культурным традициямРоссии; * содействие становлению целостной картины мира,основаннойнапредставленияходобре изле,прекрасномибезобразном, правдивом иложном; * воспитание социальных чувств и навыков: способности ксопереживанию, общительности, дружелюбия,сотрудничества,умениясоблюдатьправила,активнойличностнойпозиции. * создание условий для возникновения у ребёнканравственного,социальнозначимогопоступка,приобретенияребёнкомопытамилосердияизаботы; * поддержкатрудовогоусилия,привычкикдоступномудошкольнику напряжению физических, умственных инравственныхсилдлярешениятрудовойзадачи;   формирование способности бережно и уважительно относиться крезультатамсвоеготрудаитруда другихлюдей. |
| Познавательноеразвитие | Решение задач воспитаниянаправлено на приобщениедетей кценностям «Человек»,«Семья»,«Познание»,  «Родина»и«Природа»,чтопредполагает:   * воспитаниеотношениякзнаниюкакценности,пониманиезначенияобразованиядлячеловека,общества,страны; * приобщениекотечественнымтрадициямпраздникам,кистории и достижениям родной страны, к культурномунаследию народовРоссии; * воспитание уважения к людям - представителям разныхнародов России независимо от их этническойпринадлежности; * воспитаниеуважительногоотношениякгосударственнымсимволамстраны(флагу,гербу,гимну);   воспитаниебережногоиответственногоотношениякприроде  родногокрая,роднойстраны,приобретениепервогоопытадействийпосохранениюприроды |
| Речевое развитие | Решение задач воспитания направлено на приобщение детейкценностям«Культура»,«Красота»,чтопредполагает:  -владениеформамиречевогоэтикета,отражающимипринятые в обществе правила и нормы культурногоповедения;  воспитаниеотношения кродномуязыкукакценности,умения  чувствовать красоту языка, стремления говоритькрасиво (направильном,богатом,образном языке). |
| Художественно –эстетическоеразвитие | Решениезадачвоспитаниянаправленонаприобщениедетейкценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа»,чтопредполагает:  -воспитаниеэстетическихчувств(удивления,радости,  восхищения,любви)кразличнымобъектамиявлениям |

|  |  |
| --- | --- |
|  | окружающегомира(природного,бытового,социокультурного), к произведениям разных видов,жанровистилей искусства (в соответствии с возрастнымиособенностями);   * приобщение к традициям и великому культурномунаследию российского народа, шедеврам мировойхудожественнойкультурысцельюраскрытияценностей   «Красота»,«Природа»,«Культура»;   * становление эстетического, эмоционально-ценностногоотношениякокружающемумирудлягармонизации внешнегомираивнутреннегомираребёнка; * формирование целостной картины мира на основеинтеграции интеллектуального и эмоционально-образногоспособовегоосвоениядетьми;   создание условий для выявления, развития и реализациитворческогопотенциалакаждогоребёнкасучётомегоиндивидуальности, поддержка его готовности к творческойсамореализации исотворчествусдругимилюдьми(детьмии  взрослыми). |
| Физическоеразвитие | Решениезадачвоспитаниянаправленонаприобщениедетейкценностям«Жизнь»,«Здоровье»,чтопредполагает:   * формирование у ребёнка возрастосообразныхпредставленийожизни,здоровьеифизическойкультуре; * становление эмоционально-ценностного отношения кздоровому образу жизни, интереса к физическимупражнениям,подвижнымиграм,закаливаниюорганизма,ковладениюгигиеническим нормам иправилами;   воспитаниеактивности,самостоятельности,уверенности,нравственныхиволевыхкачеств. |

* 1. Формысовместнойдеятельностивобразовательнойорганизации.
     1. **Работасродителями(законнымипредставителями).**

Необходимостьвзаимодействияпедагоговсродителямитрадиционнопризнаётсяважнейшимусловиемэффективностивоспитаниядетей.Болеетого,всоответствиисФГОСДОсотрудничествосродителямиявляется однимизосновныхпринциповдошкольногообразования.Нельзязабывать, чтоличностныекачества(патриотизм,доброжелательность,сострадание,чуткость,отзывчивость)воспитываютсявсемье,поэтому участие родителей в работе ДОО, в совместных с детьми мероприятиях, их личныйпример– все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщенииксоциокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместныйвоспитательныйпроцесс позволяетреализоватьвсе поставленные задачии значительноповыситьуровеньпартнерскихотношений.

Работасродителями(законнымипредставителями)детейдошкольноговозрастастроитсянапринципахценностногоединстваисотрудничествавсехсубъектовсоциокультурногоокруженияДОО.

**Цель**взаимодействия:объединениеусилийпедагоговДООисемьипосозданиюусловий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственныхценностейиправил,принятыхвроссийскомобществе.

Задачи:

* + повысить компетентность родителей в вопросах развития личностныхкачествдетейдошкольноговозраста;
  + оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитанииребенка;
  + объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников

посредствомсовместныхмероприятий.

Вцеляхпедагогическогопросвещенияродителей(законныхпредставителейобучающихся,воздействиянасемейноевоспитаниеиспользуютсяразличныеформыработы.

По каждой возрастной группе воспитателями ежегодносоставляется План работы сродителямиивноситсяврабочуюпрограммувоспитателя.

* + 1. Виды и формы деятельности, которые используются вдеятельностиДОО:
  + функционируетсоветродителей(законныхпредставителей);
  + родителипомогаютиучаствуютворганизацииипроведениимероприятий(акции,выставки, конкурсы,досуги);
  + педагогиорганизуютработу сколлективомродителей(проводятобщиеигрупповыесобрания,беседы,тематическиевыставки,круглыестолы,семинарыипр.);
  + педагогиоказываютиндивидуальнуюпедагогическуюпомощьродителям(проводятконсультации,мастер-классы,совместныевыставкиидр.);
  + организуютсовместныемероприятиясучастиемвоспитанников,педагоговиродителей(тематические вечера,семейныепраздники,дниоткрытыхдверейидр.);
  + используютновыеформыобученияродителейпедагогическимзнаниям(деловыеигры,семинары, родительскиеклубы,мастер-классы);
  + используютсяразличныесредстваинформации(проводятсятематическиевыставки,оформляютсяспециальныестенды,действуетсайтДОО, страничкивсоциальныхсетях).

В период пандемии активизировались такие формы взаимодействия, как гугл- опросы,интернет–сообщества.

Работа с родителями в группах детей раннего возраста имеет свои особенности испецифику.ПервыеднипосещенияребенкомДООособенноответственныйпериодвработессемьей:оттого,какиевпечатлениясложатсяуродителей(законныхпредставителей)ребенка,вомногомзависят дальнейшиевзаимоотношенияДООисемьи.

Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, приусловии, что ДОО знакома с воспитательными возможностямисемьи ребенка,а семьяимеетпредставлениеоДОО,которомудоверяетвоспитаниеребенка.

* + 1. Событияобразовательнойорганизации.

Событиепредполагаетвзаимодействиеребёнкаивзрослого,вкоторомактивностьвзрослогоприводиткприобретениюребёнкомсобственногоопытапереживаниятойилиинойценности.Событийнымможетбытьнетолькоорганизованноемероприятие,ноиспонтанновозникшаяситуация,илюбойрежимныймомент,традицииутреннейвстречидетей, индивидуальная беседа,общиедела,совместнореализуемыепроектыипрочее.

Проектированиесобытийпозволяетпостроитьцелостныйгодовойциклметодическойработынаоснове традиционных ценностей российского общества.Этопоможеткаждомупедагогуспроектироватьработусгруппойвцелом,сподгруппамидетей,скаждымребёнком.

Сущностьвоспитательногособытиязаключаетсявтом,чтоорганизуютсяспециальныеусловиядлясоздания«продуктасовместнойдеятельности»,входекоторогодети,совместносовзрослымипроживают значимоесобытие,получаютопыт, знания, проявляют инициативу, самостоятельность, радуются своим успехам иудачамдругих.

Подготовка,организацияипроведениевоспитательногособытияпроходитсучетомпринципов:

* + творческийподходкорганизациисобытия;
  + активностьисамодеятельностьдетей;
  + поддержкаинициативыдетей;
  + формированиеопытасамостоятельногорешенияпроблемы;
  + избеганиеоценочныхсуждений;
  + коллективизмисоциальнаясолидарность.

Педагоги ДОО реализуют следующие типы и формывоспитательныхсобытий:

типы:

* + запланированное
  + календарное
  + спонтанно-случающеесяформы:
  + проект,
  + акция,
  + марафон,
  + мастерская,
  + игра,
  + конкурс,
  + праздник,
  + досуг,
  + экскурсия,
  + традиция,
  + спонтанновозникшаяситуация.

Фактором, укрепляющим, обогащающим формы события, являетсяпедагогическоесотрудничествоссемьямиобучающихсяи(или)

социальнымипартнерами,каксубъектамисобытийнойобщности.Определяютсяобщиецели,которые,всвоюочередь,обеспечиваютсовместнуюдеятельностьврамкахсобытийноговоспитательногопространства.

Для организации традиционных событий используется сюжетно- тематическоепланирования образовательного процесса с учетомкалендарно-тематического плана. Темыопределяютсяисходя изинтересовипотребностейдетей и родителей(законных

представителей), а также необходимостиобогащениядетскогоопытаиинтегрируютсодержание, методы и приемы изразныхобразовательныхобластей.Единаятемаотражаетсяворганизуемыхвоспитателем образовательных ситуациях,детскойпрактической,игровой,изобразительной деятельности, в музыке, чтении художественнойлитературы,внаблюденияхиобщениивоспитателясдетьми.

Ворганизациивоспитательнойдеятельностиучитываетсятакжепринципсезонности,доступныепониманиюдетейсезонныепраздники,такиекакНовыйгод,проводызимы ит. п.,общественно-политическиепраздники.

Событийныемероприятияпланируютсянаосноветрадиционныхценностейроссийского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящегокалендарного года исобытийвРФ,календаряобразовательныхсобытий,календаряпрофессиональныхпраздников. В соответствии с возрастными особенностями воспитанников, каждый педагогсоздаеттематическийтворческийпроектвсвоейгруппеиреализует его втечениегода.

* + 1. Совместнаядеятельностьвобразовательныхситуациях.

Совместнаядеятельностьвобразовательныхситуацияхявляетсяведущей формойорганизации совместной деятельности взрослого и ребёнка поосвоению ООП ДО, в рамкахкоторойвозможнорешениеконкретныхзадачвоспитания.

Целии задачивоспитанияреализуются во всех видах деятельности дошкольника,обозначенныхвоФГОСДО.Вкачествесредствреализации целивоспитаниямогутвыступатьследующие основные видыдеятельностиикультурныепрактики:

* + предметно-целевая(виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он

открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализациисовместносродителями,воспитателями,сверстниками);

* + культурныепрактики(активная,самостоятельнаяапробациякаждымребенкоминструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов ихреализациивразличныхвидахдеятельностичерезличныйопыт);
  + свободнаяинициативнаядеятельностьребенка(егоспонтаннаясамостоятельнаяактивность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность,общительность,опытдеятельностинаосновеусвоенныхценностей).

Основные виды организации совместной деятельности вобразовательныхситуацияхвДОО:

* + ситуативнаябеседа,рассказ,советы,вопросы;
  + социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составлениерассказовизличногоопыта;
  + чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами,сочинениерассказов,историй,сказок,заучиваниеичтение стиховнаизусть;
  + разучиваниеиисполнениепесен,театрализация, драматизация, этюды­инсценировки;
  + рассматриваниеиобсуждениекартиникнижныхиллюстраций,просмотрвидеороликов,презентаций,мультфильмов;
  + организациявыставок(книг,репродукцийкартин,тематическихилиавторских,детскихподелокитомуподобное),
  + экскурсии(вмузей,вобщеобразовательнуюорганизацию),посещениеспектаклей,выставок;
  + игровыеметоды(игроваяроль,игроваяситуация,игровоедействие,квест-игра);
  + демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога,приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала,поощряющий взгляд).

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего временипребыванияребёнкав ДОО.

* 1. Организацияпредметно-пространственнойсреды.

Предметно-пространственная среда(далее–ППС) отражаетфедеральную,региональнуюспецифику,а также спецификуДООивключает:

* + оформлениепомещений;
  + оборудование;
  + игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания,способствуетих принятию и раскрытию ребенком. Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственнойсредыпредусматриваетсовместнуюдеятельностьпедагогов,обучающихся,другихучастниковобразовательныхотношенийпоеёсозданию,поддержанию,использованиюввоспитательномпроцессе:

* + знакиисимволыгосударства,региона,населенногопунктаиДОО;
  + компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенностисоциокультурныхусловий,вкоторыхнаходитсяДОО;
  + компоненты среды,отражающиеэкологичность, природосообразность ибезопасность;
  + компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместнойдеятельности;
  + компонентысреды,отражающиеценностьсемьи,людейразныхпоколений,радостьобщенияссемьей;
  + компонентысреды,обеспечивающиеребёнку возможностьпознавательного развития,экспериментирования,освоенияновыхтехнологий,раскрывающиекрасотузнаний,необходимостьнаучногопознания,формирующие научнуюкартинумира;
  + компонентысреды,обеспечивающиеребёнкувозможностьпосильноготруда,атакже

отражающиеценноститрудавжизничеловекаигосударства;

* + компонентысреды,обеспечивающиеребёнкувозможностидляукрепленияздоровья,раскрывающиесмыслздоровогообраза жизни,физическойкультурыиспорта;
  + компонентысреды,предоставляющиеребёнкувозможностьпогружениявкультуруРоссии,знакомствасособенностямитрадициймногонациональногороссийского народа.

ВсясредаДООявляется гармоничнойиэстетически привлекательной.

ОкружающаяребенкаППСДОО,приусловииееграмотнойорганизации,обогащаетвнутренниймирдошкольника,способствуетформированию у негочувствавкусаистиля,создаетатмосферу психологическогокомфорта,поднимаетнастроение,предупреждает стрессовыеситуации,способствуетпозитивномувосприятиюребенкомдетского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формыработысППС ДООкак:

* + оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, залов, лестничныхпролетовит.п.)иихпериодическаяпереориентация;
  + размещениенастенахДООрегулярно сменяемыхэкспозиций;
  + озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудованиеспортивныхиигровыхплощадок,доступныхиприспособленныхдлядошкольниковразныхвозрастныхкатегорий,разделяющихсвободноепространствоДООназоныактивногоитихогоотдыха;
  + акцентированиевниманиядошкольниковпосредствомэлементовППС(стенды,плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях,правилах.

ПоэтомутерриторияДООблагоустроена,каждаягруппаимеетпрогулочныйучасток. Все участки озеленены насаждениямиразличных видов деревьев и кустарников,имеютсяклумбысоднолетнимиимноголетниминасаждениями.

НатерриторииДООнаходятся:площадкидляигровойифизкультурнойдеятельностидетей,Всеоборудованиепокрашеноизакреплено.

Врамкахпроектнойплощадкиприактивномучастииродителейнатерриториидетского сада появилась поляна сказок «Там на неведомых дорожках», что позволилоорганизоватьразвивающеепространствовсоответствиеспожеланиямидетей.

Вгруппахсозданыразличныецентрыактивности:

* + центрдвигательнойактивности;
  + центрбезопасности;
  + центригры;
  + центрконструирования;
  + центрлогикииматематики;
  + центрэкспериментирования,организациинаблюденияитруда;
  + центрпознанияикоммуникации;
  + книжныйуголок;
  + центртеатрализацииимузицирования;
  + центруединения;
  + центркоррекции;
  + центртворчества.

Всвязистакимиособенностяминашегодетскогосада,какмаленькиеплощадигрупповых и отсутствие свободных помещений в ДОО организуются переносные мини -музеиимини-коллекции.

ПривыборематериаловиигрушекдляППСДОУориентируетсянапродукциюотечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудованиесоответствуютвозрастнымзадачамвоспитаниядетейдошкольноговозраста.

ПрисозданииППСдлядетейсОВЗДООучитываетособенностиихпсихофизическогоразвития.Организацияимеетнеобходимыедлявсехвидов

образовательнойдеятельностивоспитанников(втомчиследетейсограниченнымивозможностямиздоровьяидетей-инвалидов).

* 1. Социальноепартнерство.

ОсобаязначимостьввоспитательнойработепридаетсявзаимодействиюссоциальнымипартнерамиДОО.

УстанавливаясоциальноепартнерствоДООсдругимизаинтересованнымилицами,создаются условия:

* длярасширениякругозорадошкольников(освоенияпредметногоиприродногоокружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традицияминарода)за счетснятиятерриториальнойограниченностиДОО (экскурсии,походы);
* формированиянавыковобщениявразличныхсоциальныхситуациях,слюдьмиразногопола,возраста,национальности,спредставителямиразныхпрофессий;
* воспитанияуважения ктрудувзрослых;
* привлечения дополнительных инвестиций в финансовую базу ДОО.ВзаимодействиеДООскаждымизпартнеровбазируетсянаследующихпринципах:
* добровольность;
* равноправиесторон;
* уважениеинтересовдругдруга;
* соблюдениезаконовииныхнормативныхактов.

Планывзаимодействия ДОО с различными учреждениямиразработаныс учетомдоступности,соответствиявозрастнымвозможностямдетейиэмоциональнойнасыщенности.

Сотрудничество коллектива ДОО с коллективами других ДОО помогает повыситькачество образованиязасчетобъединения материальныхитехническихресурсов.

Сотрудничество коллектива ДОО с СОШ № 6 и МКДОУ №4 обеспечиваетпреемственностьинепрерывностьворганизациивоспитательнойработымеждудошкольныминачальнымзвеномобразования.

Длявоспитанниковдетскогосадаорганизуютсяэкскурсиившколу,участиевсовместныхконкурсахимероприятиях,втомчислеидистанционномформате.Дляразвития у детей целостного представления об окружающем мире, усвоения социальныхценностей, формирования личностной культуры организуется совместная деятельность сДетскойбиблиотекой.Беседы,конкурсы,викторины,совместныемероприятияспособствуют развитию воображения, любознательности, вдумчивости, повышают интерескчтению детскойлитературы.

Для реализации совместных творческих проектов и участия в конкурсах творчестваорганизуетсясовместнаядеятельностьсГДК.

Социальноепартнерствосоздаетблагоприятныеусловиядлятворческогосаморазвития участников образовательного процесса. Такая работа, проводимая в ДОО,способствуетразрушениюпривычногостереотипаиобщественногомненияоработедетского сада только с семьями своих воспитанников, развивает позитивное общественноемнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги для детей, улучшаетподготовкудетейкболеелегкойадаптациивновойсоциальнойсреде.

1. ОрганизационныйразделПрограммывоспитания.
   1. **Кадровоеобеспечение.**

РеализацияПрограммывоспитанияобеспечиваетсяколлективомдетскогосада,всоставкотороговходят:

административные работники - 2 человека;педагогические работники – 33 человека;учебно-вспомогательныйперсонал–9человек.

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименованиедолжности** | **Функционал,связанный**  **сорганизациейиреализациейвоспитательного** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **процесса** |
| Заведующий | * управляетвоспитательнойдеятельностьюнауровнеДОО; * создает условия, позволяющие педагогическомусоставуреализоватьвоспитательнуюдеятельность; * проводитанализитоговвоспитательнойдеятельностивДООзаучебныйгод; * планируетвоспитательнуюдеятельностьвДООнаучебныйгод,включаякалендарныйпланвоспитательнойработынаучебныйгод; * регулируетвоспитательнуюдеятельностьвДОО; * контролирует исполнение управленческих решений повоспитательнойдеятельностивДОО(втомчисле   осуществляетмониторингкачестваорганизациивоспитательнойдеятельностивДОО). |
| Заместительзаведующего | * организует воспитательную деятельность в ДОО;разрабатывает необходимые для организациивоспитательнойдеятельности в ДОО нормативныедокументы (положения, инструкции, должностные ифункциональные обязанности, проекты и программывоспитательнойработы идр.); * анализируетвозможностиимеющихсяструктурдляорганизациивоспитательнойдеятельности;планируетработувоспитательнойдеятельности; * организует практическую работу в ДОО в соответствии скалендарнымпланомвоспитательнойработы; * проводитмониторинг состояниявоспитательнойдеятельностив ДООсовместносПедагогическимсоветом; * организуетповышениеквалификациипрофессиональнойпереподготовки педагогов для совершенствования ихпсихолого-педагогическойиуправленческойкомпетентностей; * проводит анализ и контроль воспитательной деятельности,распространение передового опыта других образовательныхорганизаций; * формируетмотивациюпедагоговкучастиювразработкеиреализацииразнообразных образовательных и социальнозначимыхпроектов; * информирует оналичии возможностейдляучастияпедагоговввоспитательнойдеятельности; * участвуетворганизационно-координационнойработеприпроведенииобщесадовыхвоспитательныхмероприятий; * организуетучастиеобучающихсявконкурсахразличногоуровня; * оказывает организационно-методическое сопровождениевоспитательнойдеятельностипедагогическихинициатив; * создаетнеобходимуюдляосуществлениявоспитательнойдеятельностиинфраструктуру;   развиваетсотрудничество ссоциальнымипартнерами;  стимулируетактивнуювоспитательнуюдеятельностьпедагогов. |
| Воспитатель, музыкальныйруководитель,инструктор  по | -обеспечивает занятие обучающихсятворчеством,медиа,физическойкультурой;  -формируетуобучающихсяактивнуюгражданскую |

|  |  |
| --- | --- |
| Физическомувоспитанию | позицию, сохраняет и приумножает нравственные,культурныеинаучныеценностивусловияхсовременнойжизни,сохранениетрадицийДОО;  -организуетработупоформированиюобщейкультурыбудущегошкольника;  -внедряетздоровыйобразжизни;  -внедряетвпрактикувоспитательнойдеятельностинаучныедостижения,новыетехнологииобразовательногопроцесса;  -организует участиеобучающихсявмероприятиях,  проводимыхрайоннымиидругимиструктурамиврамкахвоспитательнойдеятельности. |
| Учитель- логопед | проводитработупокоррекцииречевыхнедостатковвовремянепосредственнообразовательнойдеятельности  (коммуникативной,коррекционной),совместнойдеятельностипедагогасребёнкомс ОВЗ. |
| Педагог-психолог | осуществляет руководство работой по сенсорному развитиюиразвитиюпсихическихфункций,способствуетадаптацииисоциализациидетейсОВЗв условияхдетскогосада. |
| Младший воспитатель,помощниквоспитателя | * совместно с воспитателем обеспечивает занятиеобучающихсятворчеством,трудовойдеятельностью; * участвуетворганизацииработыпоформированиюобщейкультурыбудущегошкольника. |

Вцеляхэффективнойреализации Программывоспитания созданыусловиядля:

* + профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе ихдополнительного профессионального образования (ГПС, семинары, научно-практическиеконференции,курсыповышенияквалификации);
  + консультативнойподдержкипедагогическихработниковповопросамобразования,воспитанияиохраныздоровьядетей,втомчислеидетейсОВЗ;
  + организационно-методическое сопровождение (педагогический совет, семинар, семинар-практикум).

Методическаядетализацияреализациивоспитательнойдеятельностипедагогаосуществляетсявпроцессееепроектированияиорганизации.

* 1. Нормативно-методическоеобеспечение.

Нормативно-методическоеобеспечениереализацииПрограммывоспитанияпредставляет собой Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятсяизмененияпослепринятияРабочейпрограммывоспитания:

* + - Основнаяобщеобразовательная программа дошкольного образования МКДОУ

«Детскийсад№ 10»;

* + - ПрограммаразвитияМКДОУ«Детскийсад№ 10»;
    - РабочаяпрограммавоспитанияМКДОУ«Детскийсад№ 10»;
    - Календарныйпланвоспитательнойработынаучебныйгод;
    - ГодовойПланработынаучебныйгод;
    - Рабочиепрограммывоспитанияпедагоговгрупп,какчастьосновнойобразовательнойпрограммы;
    - Должностныеинструкцииспециалистов,отвечающихзаорганизациювоспитательнойдеятельностивДОО;
    - Планывзаимодействияссоциальнымипартнерами.

Подробноеописаниеприведено насайтеМКДОУ«Детский сад№ 10».

3.3.Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традицииДОО,планвоспитательнойработывсоответствиисФОП.

В таблице перечислены основные темы с указанием периода. Тематиканеделираскрываетсячерезразныеформыивидыдеятельностиипроводитсявсовместнойдеятельностивзрослогоидетейсучетоминтеграцииобразовательныхобластей,врежимныхмоментах,взаимодействиисродителямиисоциальнымипартнерам,исамостоятельнойдеятельностидетейвразвивающей средегруппыи впомещенияхДОО.

Однойтемеуделяетсянеменееоднойнедели.Темаотражаетсявподборематериалов,находящихсявгруппеиуголкахразвития.Длякаждой возрастнойгруппыданокомплексно-тематическоепланирование,котороерассматриваетсякакпримерное.

Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менятьтемы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствиисособенностямисвоейвозрастнойгруппы,другимизначимымисобытиями.

**Комплексно-тематическое планирование в 1 младшей группе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Период | Варианты итоговых мероприятий |
| 1. Детский сад | Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Познакомить с детьми, с воспитателем. Формировать положительные эмоции к детскому саду, взрослым, детям. | 22 августа-15 сентября | Заполнение документов по адаптации детей к ДОУ  мониторинг |
| 2. Осень  1- сезонные изменения  2- овощи  3- ягоды, грибы  4- домашние животные и птицы  5- звери и птицы леса | Формировать элементарные представления об осени. Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, ягодах, грибах.  Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | 15 сентября-20 октября | Праздник «Осень».  Выставка детского творчества |
| 3. Я в мире человек  1- части тела  2- моя семья | Дать представление о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. | 21-30 октября | Чаепитие с родителями. Создание фотоальбома «Наша группа» |
| 4. Мой дом  1- мебель, посуда  2- дом, улица | Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием. Дом, мебель, посуда. Объекты города(улица, дом, больница, магазин) | 1 ноября-15 ноября | Ролевая игра «Дочки-матери», «Строим дом».  Выставка детского творчества. |
| 5. Транспорт. Профессии.  1- транспорт  2- профессии | Знакомить с транспортом, «городскими» профессиями(врач, продавец, полицейский, шофер) | 16 ноября-5 декабря | Тематическое развлечение.  Выставка детского творчества |
| 6. Новогодний праздник | Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника | 6 декабря-30 декабря | Новогодний утренник |
| 7.Зима  1- сезонные изменения  2- одежда людей  3- домашние животные и птицы  4- лесные звери зимой | Формировать элементарные представления о зиме(сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. | 11 января-10 февраля | Тематическое развлечение.  Выставка детского творчества |
| 8. Мамин день | Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке. | 11 февраля-7 марта | Мамин праздник |
| 9. Игрушки  1- игрушки  2-песенки, потешки | Знакомить с игрушками, народными игрушками. Знакомить с устным народным творчеством(песенки, потешки). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | 9-20 марта | Игры-забавы.  Праздник народной игрушки. |
| 10.Весна  1- сезонные изменения  2- овощи  3- фрукты  4- домашние животные и птицы  5- звери и птицы леса | Формировать элементарные представления о весне(сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц веной. | 21 марта-30 апреля | Тематическое развлечение. Выставка детского творчества. |
| 11.Скоро лето  1- сезонные изменения, растения  2- животные, животные жарких стран | Формировать элементарные представления о лете. Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран. | 1-31 мая  15- 30 мая | Тематическое развлечение. Выставка детских работ  Мониторинг |

**Комплексно-тематическое планирование во 2 младшей группе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Период | Варианты итоговых мероприятий |
| 1. До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!  1- работники д/с  2- правила поведения в д/с | Продолжить знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. | 1-15 сентября | Развлечение для детей, подготовленное воспитателем (с участием родителей)  Мониторинг |
| 2. Осень  1- сезонные изменения  2- урожай  3- профессии, поведение в природе  4- домашние животные и птицы  5- звери и птицы леса | Расширять представления об осени, о времени сбора урожая о сборе, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями, правилами безопасного поведения в природе. Развивать умения замечать красоту природы, вести наблюдения за погодой.  Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | 16-30 сентября | Праздник «Осень».  Выставка детского творчества |
| 3. Я и моя семья  1- части тела, уход  2- имя, фамилия, принадлежность к полу | Формировать начальные представления о здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье. | 1-15 октября | Спортивное развлечение |
| 4. Мой дом, мой город  1- мебель, посуда  2-бытовые приборы  3- дом, улица | Дом, мебель, посуда, бытовые приборы. Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. | 16 октября -15 ноября | Ролевая игра «Дочки-матери», «Строим дом».  Выставка детского творчества. |
| 5.Профессии. Транспорт  1- транспорт  2- профессии  3- правила дорожного движения | Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями(милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). | 16 ноября-  5 декабря | Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.  Выставка детского творчества |
| 6. Новогодний праздник | Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | 6 декабря-30 декабря | Новогодний утренник |
| 7.Зима  1- сезонные изменения  2- одежда людей, виды спорта  3- безопасное поведение, экспериментирование  4- домашние животные, лесные звери зимой | Расширять представления о зиме. Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представление о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, замечать красоту зимней природы. Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. | 11 января-10 февраля | Тематическое развлечение.  Выставка детского творчества |
| 8. День защитника Отечества | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления. | 11-23 февраля | Создание в группе макета(с участием взрослых) |
| 9. Мамин день | Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям | 24 февраля-7 марта | Мамин праздник |
| 10. Игрушки, народная игрушка  1- игрушка  2- народная игрушка, фольклор  3- народные промыслы, фольклор | Расширять представление об игрушках, народных игрушках. Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством, знакомить с народными промыслами. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | 9-25 марта | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества |
| 11.Весна  1- сезонные изменения  2- овощи, фрукты  3- домашние животные и птицы  4- звери и птицы леса  5- насекомые | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях.  Расширять представления о простейших связях в природе. | 25марта-30 апреля | Тематическое развлечение. Выставка детского творчества. |
| 12.Скоро лето  1- сезонные изменения, растения  2- животные, насекомые, экспериментирование | Расширять представления о лете, о сезонных изменениях. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. | 1-31 мая  15- 30 мая | Тематическое развлечение. Выставка детских работ  Мониторинг |

**Комплексно-тематическое планирование в средней группе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Период | Варианты итоговых мероприятий |
| 1. День знаний | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка.. расширять представления о сотрудниках д/с. | 1-15 сентября | Развлечение для детей, подготовленное воспитателем (с участием родителей)  Мониторинг |
| 2. Осень | Расширять знания детей об осени. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Дать знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы, учить вести сезонные наблюдения. Формировать элементарные экологические представления. | 16-30 сентября | Праздник «Осень».  Выставка детского творчества |
| 3. Я в мире человек | Расширять представления о здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Закреплять знания о своей семье: называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, знакомить с профессиями родителей. | 1-25 октября | Спортивное развлечение  День здоровья |
| 4. Мой город, моя страна  5. Транспорт.  Профессии. | Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю.  Познакомить с некоторыми выдающимися людьми прославившими Россию (писатели, художники) | 26 октября-15 ноября | Ролевая игра  «Дочки-матери»,  «Строим дом».  Выставка детского творчества. |
| Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах дорожного движения, о правилах поведения в городе. Расширять представления о профессиях. | 16 ноября-5 декабря | Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.  Выставка детского творчества |
| 6.Новогодний праздник | Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника | 6 декабря-30 декабря | Новогодний утренник |
| 7.Зима | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту природы. Знакомить с зимними видами спорта. Безопасное поведение людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования. Расширять представления о местах, где всегда зима , о животных Арктики и Антарктики. | 11 -30 января | Тематическое развлечение.  Выставка детского творчества |
| 8. День защитника Отечества | Знакомить детей с «военными» профессиями, с военной техникой, с Флагом России. Воспитывать любовь к родине. Осуществлять гендерное воспитание. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами. | 1-23 февраля | Создание в группе макета(с участием взрослых) |
| 9. Мамин день | Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.  Расширять гендерные представления | 24 февраля-7 марта | Мамин праздник |
| 10. Игрушки, народная игрушка | Расширять представления о народной игрушке. Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомитьс устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | 9-25 марта | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества |
| 11.Весна | Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы., вести сезонными наблюдения.  Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать к ней бережное отношение. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых в саду и на огороде. | 25марта-25 апреля | Тематическое развлечение. Выставка детского творчества. |
| 12. День победы | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.Формировать знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне | 26апреля-8 мая | Тематическое развлечение.  Выставка детского творчества |
| 13.Скоро лето | Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представление о безопасном поведении в лесу. | 10-31 мая | Тематическое развлечение. Выставка детских работ  Мониторинг |

**Комплексно-тематическое планирование в старшей группе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Период | Варианты итоговых мероприятий |
| 1.День знаний | Развивать познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.  Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада. | 1-7сентября | Экскурсия в библиотеку, по школе.  Тематическое развлечение  Мониторинг |
| 2. Осень | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. | 8-30  сентября- | Праздник «Осень».  Выставка детского творчества, создание макетов. |
| 3. Я вырасту здоровым | Расширять представления о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье. | 1-25 октября | Спортивное развлечение |
| 4. День народного единства  5.Профессии. Транспорт | Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Россия многонациональная страна, Москва-столица родины. Знакомить с историей родного города. | 26 октября-15 ноября | Тематическое развлечение.  Выставка детского творчества. |
| Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями(милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса и другие).  Знакомить с достопримечательностями родного города. | 16 ноября-5 декабря | Тематическое развлечение по правилам дорожного движения.  Выставка детского творчества |
| 6. Новогодний праздник | Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику, его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.  Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования нового года в различных странах | 6 декабря-30 декабря | Новогодний утренник |
| 7.Зима | Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. | 11-30 января | Тематическое развлечение.  Зимняя олимпиада.  Выставка детского творчества. |
| 8. День защитника Отечества | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой.  Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины. | 1-23 февраля | Спортивное развлечение, тематическое развлечение. |
| 9. Мамин день  *.* | Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.  Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчишках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | 24 февраля-7 марта | Мамин праздник  Выставка детского творчества. |
| 10. Народная культура и традиции | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народных игрушках. Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. | 9-30 марта | Фольклорный досуг. Выставка детского творчества |
| 11.Весна | Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. | 1-26 апреля | Тематическое развлечение. Выставка детского творчества. |
| 12. День победы | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Вов. | 27апреля-8 мая | Тематическое развлечение.  Выставка детского творчества |
| 13.Скоро лето | Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений; представления о съедобных и несъедобных грибах. | 10-31 мая | Тематическое развлечение. Выставка детских работ  Мониторинг |

**Комплексно-тематическое планирование в подготовительной к школе группе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Период | Варианты итоговых мероприятий |
| 1.День знаний | Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам..  Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д.  Формировать положительное представление о профессии учителя и «профессии» ученика. | 1-15 сентября | Тематическое развлечение  Мониторинг |
| 2. Осень | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе Дать представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства, расширять представление о творческих профессиях. | 16-30сентября | Праздник «Осень».  Выставка детского творчества, создание макетов. |
| 3.Мой город, моя страна | Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона. Воспитывать любовь к «малой»Родине. Продолжать знакомить с историей родного города. Профессии. Закреплять правила дорожного движения. Рассказать, что на земле много разных стран, необходимо уважать традиции разных народов | 1-25 октября | Тематическое развлечение.  Выставка детского творчества |
| 4. День народного единства | Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Закреплять знания о гербе, флаге, гимне России. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Россия многонациональная страна, Москва-столица Родины. | 26 октября-15 ноября | Тематическое развлечение.  Выставка детского творчества. |
| 5. Новогодний праздник | Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику, его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.  Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования нового года в различных странах | 16 ноября-30 декабря | Новогодний утренник |
| 6.Зима | Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики, животных жарких стран. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. | 11 - 30января | Тематическое развлечение.  Зимняя олимпиада.  Выставка детского творчества. |
| 7. День защитника Отечества | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой.  Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины. | 1-23 февраля | Спортивное развлечение, тематическое развлечение. |
| 8. Мамин день | Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.  Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчишках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | 24 февраля-7 марта | Мамин праздник  Выставка детского творчества. |
| 9. Народная культура и традиции | Знакомить детей с народными традициями и обычаями.  Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.  Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов.  Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение произведениям искусства. | 9-25 марта | Тематический досуг. Выставка детского творчества |
| 10.Весна | Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.  Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. | 26 марта-5 апреля | Тематическое развлечение. Выставка детского творчества. |
| 11. День космонавтики  Моя планета | Земля - наш общий дом. Дать элементарные представления об освоении космоса, о планетах, звездах. | 6-12 апреля | Тематическое развлечение |
| 12. День победы | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Вов, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками. Рассказывать детям о воинских наградах. Показать преемственность поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Вов. | 27апреля-8 мая | Тематическое развлечение.  Выставка детского творчества |
| 13.До свиданья детский сад!  Здравствуй школа! | Организовать все виды детской деятельности на тему прощания с детским садом и поступления в школу.  Формировать эмоционально-положительное отношение предстоящему поступлению в 1 класс. | 10-31 мая | Тематическое развлечение. Выставка детских работ  Мониторинг |

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных

дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

* Январь:
* 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
* Февраль:
* 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
* 8 февраля: День российской науки;
* 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
* 21 февраля: Международный день родного языка;
* 23 февраля: День защитника Отечества.
* Март:
* 8 марта: Международный женский день;
* 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
* 27 марта: Всемирный день театра.
* Апрель:
* 12 апреля: День космонавтики;
* Май:
* 1 мая: Праздник Весны и Труда;
* 9 мая: День Победы;
* 19 мая: День детских общественных организаций России;
* 24 мая: День славянской письменности и культуры.
* Июнь:
* 1 июня: День защиты детей;
* 6 июня: День русского языка;
* 12 июня: День России;
* 22 июня: День памяти и скорби.
* Июль:
* 8 июля: День семьи, любви и верности.
* Август:
* 12 августа: День физкультурника;
* 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
* 27 августа: День российского кино.
* Сентябрь:
* 1 сентября: День знаний;
* 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
* 8 сентября: Международный день распространения грамотности;
* 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
* Октябрь:
* 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
* 4 октября: День защиты животных;
* 5 октября: День учителя;
* Третье воскресенье октября: День отца в России.
* Ноябрь:
* 4 ноября: День народного единства;
* 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
* Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
* 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
* Декабрь:
* 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
* 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
* 8 декабря: Международный день художника;
* 9 декабря: День Героев Отечества;
* 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
* 31 декабря: Новый год.

3.4.Требованиякусловиямработысособымикатегориямидетей.

Посвоим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит отналичия(отсутствия)уребёнкаособыхобразовательныхпотребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценностироссийскогообщества.Создаютсяособыеусловиявоспитаниядляотдельныхкатегорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети синвалидностью,детисограниченнымивозможностямиздоровья,детиизсоциальноуязвимыхгрупп(воспитанникидетскихдомов,детиизсемеймигрантов, итакдалее),одаренныедетиидругиекатегории.

Инклюзияподразумеваетготовностьобразовательнойсистемыпринятьлюбогоребёнканезависимоотегоособенностей(психофизиологических,социальных,психологических,этнокультурных,национальных,религиозных идругих)иобеспечитьемуоптимальнуюсоциальнуюситуациюразвития.

Программавоспитанияпредполагаетсозданиеследующихусловий,обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особымикатегориямидетей:

* направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми,предполагающеесозданиетакихситуаций,вкоторыхкаждомуребёнкусособыми образовательными потребностями предоставляется возможность выборадеятельности,партнераисредств;учитываютсяособенностидеятельности,средствеёреализации,ограниченныйобъемличногоопытадетейособыхкатегорий;
* формирование игры как важнейшего фактора воспитания иразвития ребёнка сособыми образовательнымипотребностями,сучётомнеобходимостиразвитияличностиребёнка,создание условийдля самоопределения и социализации детейнаосновесоциокультурных,духовно-нравственныхценностейипринятыхвроссийскомобществеправилинормповедения;
* созданиевоспитывающейсреды,способствующейличностномуразвитиюособойкатегориидошкольников,ихпозитивнойсоциализации,сохранениюихиндивидуальности,охранеиукреплениюихздоровьяиэмоциональногоблагополучия;
* доступностьвоспитательныхмероприятий,совместныхисамостоятельных,подвижныхистатичныхформактивностисучётомособенностейразвитияиобразовательныхпотребностейребёнка;речьидетнетолькоофизическойдоступности,но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания иприменяемыеправиладолжныбытьпонятныребёнкусособымиобразовательнымипотребностями;
* участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнкадошкольноговозрастасособымиобразовательнымипотребностями.
  1. Направленияизадачи,содержаниекоррекционно–

**развивающейработы.**

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечениекоррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы),включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание имквалифицированнойпомощи в освоенииПрограммы, их разностороннее развитиесучётомвозрастныхииндивидуальныхособенностей,социальной адаптации.

КРРобъединяеткомплексмерпопсихолого-педагогическомусопровождениюобучающихся,включающийпсихолого-педагогическоеобследование,проведениеиндивидуальныхигрупповыхкоррекционно­развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДООосуществляютпедагоги,педагоги-психологи,учителя-дефектологи,учителя­

логопедыидругиеквалифицированныеспециалисты.

**Задачи**коррекционно –развивающейработынауровнеДО:

* определениеООПобучающихся,втомчислеструдностямиосвоенияПрограммы исоциализациивДОО;
* своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации,обусловленнымиразличными причинами;
* осуществлениеиндивидуальноориентированнойпсихолого-педагогическойпомощиобучающимсясучётомособенностейихпсихическогои(или)физическогоразвития,индивидуальныхвозможностейипотребностей(всоответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии илипсихолого­педагогическогоконсилиумаобразовательнойорганизации(далее-ППК);
* оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативнойпсихолого-педагогическойпомощиповопросамразвитияивоспитаниядетейдошкольноговозраста;
* содействиепоискуиотборуодаренныхобучающихся,ихтворческомуразвитию;
* выявлениедетейспроблемамиразвитияэмоциональнойиинтеллектуальнойсферы;
* реализациякомплексаиндивидуально ориентированныхмерпоослаблению,
* снижениюилиустранениюотклоненийвразвитииипроблемповедения.

КРРорганизуется:пообоснованномузапросупедагоговиродителей(законныхпредставителей);наоснованиирезультатовпсихологическойдиагностики;наоснованиирекомендацийППК.

* + 1. Описание образовательной деятельности попрофессиональнойкоррекциинарушенийразвитиядетейи/илиинклюзивногообразования.
       1. Специальные условия для получения образования детьми сограниченнымивозможностямиздоровья.

В соответствии с Законом Российской федерации «Об образовании» и ФГОСДО,квалификационная коррекция недостатковвфизическоми (или)психическомразвитиидетейсОВЗможетосуществлятьсявформе инклюзивногообразования.

ДлякоррекционнойработысдетьмисОВЗ,осваивающимиосновнуюпрограмму совместно с другими детьми, в группе создаются специальные условия всоответствиисперечнемипланомреализациииндивидуальноориентированныхкоррекционныхмероприятий.Длянихразработаныиндивидуальныемаршрутыразвития.

Коррекционно-развивающаяработасдошкольникамипредполагаетчёткуюорганизацию пребывания детей в ДОО, правильное распределениенагрузки в течениедня,координацию ипреемственность вработеузких специалистови воспитателя.Теснаявзаимосвязьспециалистоввнашемдетскомсадупрослеживаетсяприсовместномпланированииработы,приправильномичёткомраспределениизадачкаждого участника коррекционно - образовательного процесса, при осуществлениипреемственностивработеисоблюденииединстватребований,предъявляемыхдетям.

Учителя-логопеды,педагог-психологявляютсяорганизаторамиикоординаторамикоррекционно-развивающейработы.

ДляполноценногообученияивоспитаниядетейсОВЗвДООимеетсякабинетучителя–логопедаипедагога-психолога.

Также в ДОО организована работа логопедического кабинетадля оказаниякоррекционнойпомощидлядетей2-7лет,имеющимречевыеособенностиразвития. Организация работы логопедического кабинета строится по следующейсхеме:

* 1-едвенеделисентября–обследованиедетейобщеобразовательныхгруппДООс 2до7лет,заполнениеречевыхкарт,оформлениедокументации.
* 4-янеделядекабря,1-янеделяянваря–каникулы.
* последние две недели мая – итоговое обследование детей.Формаорганизацииобразовательнойдеятельности:
* подгрупповая;
* индивидуальная.
  + - 1. МеханизмыадаптацииПрограммыдлядетейсОВЗ.

Образовательнаядеятельностьучителей-логопедов,педагога-психологастроятся с учётом возрастных, речевых и индивидуальныхособенностей детей, атакжерешаемыхвпроцессе обучения ивоспитаниякоррекционныхзадач.

Педагог-психологпроводитрелаксацию,учитдетейуправлятьэмоциональнымнастроем,формируетблагоприятныймикроклимат,оказываетпомощь детям в адаптации к детскому саду, определяет готовность дошкольниковкобучениювшколе.

Учитель – логопед проводит занятия по развитию всех компонентов речи инавыковграмматическогоконструированиясвязаннойдиалогическойимонологическойречи.

ВосновеКРР,осуществляемойвДОО,лежит,преждевсего,принципкомплексности, он представляет собой взаимодействие различных специалистов вдиагностической работе и в реализации коррекционного процесса. На основанииэтогопринципадостигаетсяконечныйрезультаткоррекционноговоздействия:преодолениеречевыхнарушенийпутёмразвитияречевойфункциональнойсистемыинеречевыхпсихическихфункций.Коррекционнаянаправленностьобучения способствует максимальному погружению ребенка в активную речевуюсреду, позволяет скорректировать двигательные функции, эмоциональный тонус,улучшитьмотивациюпознавательнойдеятельности,даетвозможностьсформироватьосновныеэтапыучебнойдеятельности,втомчислеориентировочныйэтапиэтапсамоконтроляисамооценки.

Всоответствииспланомкоррекционныхмероприятийсребенкомпроводятся:

* воспитателямигруппыиндивидуальныезанятияиигры(ежедневно);
* педагогом – психологом индивидуальные занятия (по результатамобследования);
* учителем–логопедоминдивидуальныезанятия(порезультатамобследования);
* музыкальным руководителем, инструктором по физической культуреиндивидуальнаяработав ходе ОДсгруппой.
  + - 1. Использованиеспециальныхобразовательныхпрограммиметодов,специальныхметодическихпособийидидактических

**материалов.**

Образовательныепрограммы,технологиииметодическиепособия:

* Н.В.Нищева«Примернаяадаптированнаяобразовательнаяпрограммадлядетей с тяжёлыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи) с 3 до 7 лет»,изд.3,СПБ»Детсво-прнесс»,2015г.
* Т.Б.Филичева.Г.В.Чиркина,Т.В.Туманова,А.В.ЛагутинаКоррекциянарушенийречи,Программыдошкольныхобразовательныхучрежденийкомпенсирующеговидадлядетейснарушениемречи/-5-еизд.–М.:Просвещение, 2016. –207с.
* ФиличеваТ.Б.,ЧиркинаГ.В.«Программаобученияивоспитаниядетейсфонетико-фонематическимнедоразвитием»,М.,1993 Нищева Н.В.

«Системакоррекционнойработывлогопедическойгруппедлядетейсобщимнедоразвитием речи»,С-П., «Детство-пресс»,2005

* + - 1. Проведение групповых и индивидуальных коррекционныхзанятий.

РеализацияКРРсобучающимисясОВЗидетьми-инвалидамисогласнонозологическим группамосуществляетсявсоответствиисАОП ДО:

* АОПДОдляобучающихся стяжелыминарушениямиречи(далее-ТНР).

Для каждого воспитанника с ОВЗ в группе после проведения педагогическойдиагностики индивидуальногоразвития и на основе Программы коррекционно-развивающейработыразрабатываетсяиндивидуальныйплан,определяетсяиндивидуальныйобразовательныймаршрут,подбираютсяпедагогическиетехнологии, методики и формы деятельности, соответствующие образовательнымпотребностям данногоребенка.

Частотапроведенияиндивидуальныхзанятийопределяетсяхарактеромистепеньювыраженностиречевогонарушения,возрастомииндивидуальнымипсихофизическимиособенностямидетей,продолжительность индивидуальныхзанятий10-15минут.

Планирование индивидуальных занятий по коррекции звукопроизношениястроитсяпоиндивидуальнымпланам.

Подгрупповыезанятияосуществляютсявсоответствиисперспективнымпланом работы. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастнойгруппы, 7-8 человек, имеющие сходные по характеру и степени выраженностиречевые нарушения.

Периодичность подгрупповых занятий – 2 раза в неделю, продолжительностьОД всоответствииснормамиСанПиН2.4.3648-20.

Предусматривается подключение родителей к участию в интегрированныхзанятиях,присутствиеродителейнаиндивидуальных занятиях сих ребенком,обязательноеконсультированиеродителейспециалистами.

* + 1. Описание образовательной деятельности по психолого-педагогическомусопровождениюдетейразличныхкатегорийцелевых

**группобучающихся в соответствиисФОП.**

Вобразовательнойпрактикеопределяютсянижеследующиекатегориицелевыхгруппобучающихсядляоказанияимадреснойпсихологическойпомощиивключенияихвпрограммыпсихолого-педагогическогосопровождения:

1. нормотипичныедетиснормативнымкризисомразвития;
2. обучающиесясООП:

* сОВЗи(или)инвалидностью,получившиестатусвпорядке, установленномзаконодательствомРоссийскойФедерации;
* обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) наоснованиимедицинскогозаключения(дети,находящиесяпод диспансернымнаблюдением,втомчислечастоболеющиедети);
* часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острымиреспираторнымиинфекциями,которыенесвязанысврожденнымиинаследственнымисостояниями,приводящимикбольшомуколичествупропусковребёнкомвпосещении ДОО;
* обучающиеся,испытывающиетрудностивосвоенииобразовательныхпрограмм, развитии, социальнойадаптации;
* одаренныеобучающиеся;

1. дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанныетаковымивнормативноустановленномпорядке;
2. детии (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении

(безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанныетаковымивнормативноустановленном порядке;

1. обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторовриска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая иликрайненизкая(завышенная)самооценка,завышенныйуровеньпритязаний).

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся уобучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой,эмоциональной,коммуникативной,регулятивнойсферах)идолжнапредусматриватьиндивидуализациюпсихолого-педагогическогосопровождения.

СодержаниеКРР

|  |  |
| --- | --- |
| ***Видработы*** | ***Содержаниеработы*** |
| Диагностическая | * своевременноевыявлениедетей,нуждающихся впсихолого-педагогическомсопровождении; * раннюю(спервыхднейпребыванияобучающегосявДОО)диагностику отклонений в развитии и анализ причинтрудностей социальнойадаптации; * комплексный сбор сведений об обучающемся на основаниидиагностической информации от специалистов разногопрофиля; * определение уровня актуального и зоны ближайшегоразвитияобучающегосясОВЗ,струдностямивобученииисоциализации, выявлениеегорезервныхвозможностей; * изучение уровня общего развития обучающихся (с учётомособенностей нозологической группы), возможностейвербальной и невербальной коммуникации со сверстниками ивзрослыми; * изучение развития эмоционально-волевой сферы иличностных особенностейобучающихся; * изучение индивидуальных образовательных исоциально-коммуникативных потребностейобучающихся; * изучениесоциальнойситуацииразвитияиусловийсемейного воспитанияребёнка; * изучение уровняадаптациииадаптивныхвозможностейобучающегося; изучение направленности детскойодаренности; * изучение,констатациювразвитииребёнкаегоинтересови склонностей,одаренности; * мониторинг развития детей и предупреждениевозникновения психолого­ педагогических проблем в ихразвитии; * выявление детей-мигрантов, имеющих трудности вобучениии социально-психологическойадаптации,дифференциальная диагностика и оценкаэтнокультурнойприродыимеющихсятрудностей; * всестороннее психолого-педагогическое изучениеличности ребёнка; выявление и изучениенеблагоприятных факторов социальной среды и рисковобразовательнойсреды; * системныйразностороннийконтрольспециалистовза   уровнем и динамикой развития обучающегося, а также засозданиемнеобходимыхусловий, соответствующих |

|  |  |
| --- | --- |
|  | особым(индивидуальным)образовательнымпотребностям  обучающегося. |
| КРР | * выбороптимальныхдля развитияобучающегосякоррекционно-развивающихпрограмм(методик)   психолого-педагогическогосопровождениявсоответствиисего особыми (индивидуальными)образовательнымипотребностями;   * организацию,разработкуипроведениеспециалистамииндивидуальных и групповых коррекционно-развивающихзанятий, необходимыхдляпреодолениянарушенийповеденияи развития, трудностей в освоении образовательнойпрограммыи социализации; * коррекциюиразвитиевысшихпсихическихфункций;развитие эмоционально-волевой и личностной сферыобучающегося и психологическую коррекцию егоповедения; * развитие коммуникативных способностей,социального иэмоциональногоинтеллектаобучающихся,формированиеих коммуникативнойкомпетентности; * коррекциюиразвитиепсихомоторнойсферы,координациии регуляциидвижений; * созданиеусловий,обеспечивающихразвитие,обучениеи воспитание детей с ярко выраженной познавательнойнаправленностью, высоким уровнем умственногоразвитияили инойнаправленностьюодаренности; * созданиенасыщеннойPIПICдляразныхвидовдеятельности; * формированиеинклюзивнойобразовательнойсреды,втомчисле обеспечивающей включение детей иностранныхгражданв * российскоеобразовательноепространствоссохранениемкультуры и идентичности, связанных со страной исхода(происхождения); * оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятныхусловий жизни, психотравмирующих обстоятельствах приусловии информирования соответствующих структурсоциальнойзащиты; * преодоление педагогической запущенности в работес обучающимся, стремление устранить неадекватныеметоды воспитания в семье во взаимодействииродителей(законных представителей)сдетьми;   помощьвустранениипсихотравмирующихситуацийвжизниребёнка. |
| Консультативная | * разработкурекомендацийпоосновнымнаправлениямработысобучающимсяструдностямивобучениии   социализации, единых для всех участников образовательныхотношений;   * консультирование специалистами педагогов по выборуиндивидуально ориентированных методов и приемовработыс обучающимся; * консультативнуюпомощь семьеввопросахвыбора   оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР сребёнком. |
| Информационно- | -различныеформыпросветительскойдеятельности(лекции, |

|  |  |
| --- | --- |
| просветительская | беседы, информационные стенды, печатные материалы,электронные ресурсы), направленные на разъяснениеучастникам образовательных отношений - обучающимся (вдоступной для дошкольного возраста форме), их родителям(законным представителям), педагогам - вопросов, связанныхс особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе сОВЗ,трудностямив обученииисоциализации;  - проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законныхпредставителей) по разъяснению индивидуально­типологическихособенностейразличных  категорийобучающихся,втомчислесОВЗ,трудностямивобученииисоциализации. |

НаправленностьКРР.

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевые группы** | **НаправленностьКРР** |
| Дети,находящиесяпод диспансернымнаблюдением, в томчисле частоболеющиедети | * коррекция(развитие) коммуникативной,личностной,эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; -снижениетревожности; * помощьвразрешенииповеденческихпроблем; * созданиеусловийдляуспешнойсоциализации,   оптимизациямежличностноговзаимодействиясовзрослымиисверстниками. |
| Одаренныедети | * определениевидаодаренности,интеллектуальныхиличностных особенностей детей, прогноз возможных проблемипотенциаларазвития; * вовлечение родителей (законных представителей) вобразовательный процесс и установление с ними отношенийсотрудничествакакобязательногоусловия поддержки иразвития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условияхсеменноговоспитания; * создание атмосферы доброжелательности, заботы иуважения по отношению к ребёнку, обстановки,формирующей у ребёнка чувство собственной значимости,поощряющейпроявлениеегоиндивидуальности; * сохранениеиподдержкаиндивидуальностиребёнка, развитиеего индивидуальных способностей и творческого потенциалакаксубъектаотношенийслюдьми, миромисамимсобой; * формирование коммуникативных навыков и развитиеэмоциональнойустойчивости; * организация предметно-развивающей, обогащённойобразовательнойсредывусловияхДОО,благоприятнуюдляразвитияразличныхвидов   способностейиодаренности. |
| Билингвальныеобучающиеся, детимигрантов,испытывающиетрудностиспониманиемгосударственногоязыкаРоссийской  Федерации | * развитиекоммуникативныхнавыков,формированиечувствительностиксверстнику,егоэмоциональномусостоянию, намерениям ижеланиям; * формированиеуверенногоповеденияисоциальнойуспешности; * коррекциюдеструктивныхэмоциональныхсостояний,возникающихвследствиепопаданиявновуюязыковуюикультурнуюсреду(тревоганеуверенность, агрессия); * созданиеатмосферыдоброжелательности,заботыи |
|  | уваженияпоотношениюкребёнку. |
| Обучающиеся, | -коррекция(развитие)социально-коммуникативной, |
| имеющие девиации | личностной,эмоционально-волевойсферы; |
| развитияи | -помощьврешенииповеденческихпроблем; |
| поведения | -формированиеадекватных,социально-приемлемых |
|  | способовповедения;развитиерефлексивныхспособностей; |
|  | -совершенствованиеспособовсаморегуляции. |

* 1. Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений.

**Специфика национальных,социокультурных ииных условий,вкоторыхосуществляетсяобразовательная деятельность.**

ДОО функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников впериод с7-00до19-00при5-дневнойрабочейнеделе.

Программареализуетсявтечениевсеговременипребываниявоспитанников вобразовательнойорганизации.

*Социокультурныеусловия.*

ДООнаходитсявотдельностоящемдвухэтажномздании.

Врайонеотсутствуютобъектыпромышленногопроизводства,вблизлежащихрайонахимеютсякультурно-массовое (Даргинский театр, МКДОУ

№ 2,13 МОУ СОШ № 1). Социокультурноепространствообразовательногоучреждениядостаточноразнообразно.

В рамках расширения образовательного пространства детей осуществляетсясотрудничество с детскойбиблиотекой.

Врамкахобразовательногокомплексаосуществляетсясетевоевзаимодействиесо школой№1.

*Национальныеусловия.*

ОсновнойконтингентобучающихсяДОО—россияне-дагестанцы,роднойязык

– русский. В ДОО есть дети из семей национальностей:даргинцы, кумыки, лезгины, лакцы.ВрамкахобразовательнойпрограммыпредусмотреноознакомлениедошкольниковстрадициямииобычаяминародовДагестана.

*Климатическиеусловия.*

Достаточное количество солнечных дней, но преобладают ветра. Исходя изэтого,вобразовательныйпроцессвключенымероприятия,направленныенаоздоровлениедетейипредупреждениеутомляемости:

–устанавливаютсяканикулы,впериодкоторыхсоздаютсяоптимальныеусловиядлясамостоятельнойдвигательной,игровой,продуктивнойимузыкально-художественнойдеятельностидетей,проводятсямузыкальныеифизкультурныедосуги.

-в холодное время года уменьшается пребывание детей на прогулке. В теплоевремя – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытомвоздухе.

* 1. Направления, выбранные участниками образовательныхотношений изчислапарциальныхпрограммииных

**программ и/или созданных имисамостоятельно(ссылканапрограмму,еевыходныеданные,краткая**

характеристика).

Даннаячастьпрограммыучитываетобразовательныепотребности,интересыимотивывоспитанников,членовихсемейипедагоговиориентированана:

* спецификунациональных,социокультурныхииныхусловий,вкоторыхосуществляетсяобразовательнаядеятельность;
* выбор парциальныхпрограммиформорганизацииработысдетьми,которыев

наибольшейстепенисоответствуютпотребностямиинтересамвоспитанников,возможностямпедагогическогоколлектива;

* сложившиесятрадицииворганизации.

На основании исследований запросов участников образовательного процесса(с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетированиячленовихсемей,атакжепедагоговимикросоциума)осуществленподборнесколькихобразовательныхпрограммразличнойнаправленностиизчислапарциальныхипрограмм,отвечающихтребованиямвсехучастниковобразовательныхотношений.

* + «Цветныеладошки»(И.А. Лыкова);
  + «Звук– волшебник»(Т.Н.Девятова);
  + «Конструированиеиручнойтруд»(Л. В.Куцакова);
  + «Развитиеречидетейдошкольноговозраставдетскомсаду»(О.С. Ушакова).
  + «Основыбезопасностидетейдошкольноговозраста»(Р. Б.Стеркина,О.Л.Князева,Н.Н.Авдеева).

1. Организационныйраздел.

**3.Обязательнаячасть.**

* + - 1. Описание материально-технического обеспечения Программы,обеспеченностиметодическимиматериаламиисредствамиобученияи

**воспитаниявсоответствиисФОП.**

ВДООсозданыматериально-техническиеусловия,обеспечивающие:

1. возможностьдостиженияобучающимисяпланируемыхрезультатовосвоенияПрограммы;
2. выполнениеДООтребованийсанитарно-эпидемиологическихправилигигиеническихнормативов,содержащихсявСП2.4.3648-20,СанПиН2.3/2.4.3590-20

«Санитарно-эпидемиологическиетребованиякорганизацииобщественногопитаниянаселения»,утверждённыхпостановлениемГлавногогосударственногосанитарноговрачаРоссийскойФедерацииот27октября2020г.№32(зарегистрированоМинистерствомюстицииРоссийскойФедерации11ноября2020г.,регистрационный

№60833),действующимдо1января2027года(далее-СанПиН2.3/2.4.3590-20),

СанПиН1.2.3685-21:

* + к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательнуюдеятельность;
  + оборудованиюисодержаниютерритории;помещениям,ихоборудованиюисодержанию;
  + естественномуиискусственномуосвещениюпомещений;отоплениюивентиляции;
  + водоснабжениюиканализации;организациипитания;медицинскомуобеспечению;
  + приемудетейворганизации,осуществляющихобразовательнуюдеятельность;
  + организациирежимадня;организациифизическоговоспитания;личнойгигиенеперсонала;

1. выполнение ДООтребованийпожарной безопасности иэлектробезопасности;
2. выполнениеДООтребованийпоохранездоровьяобучающихсяиохране труда

работниковДОО;

1. возможностьдлябеспрепятственногодоступаобучающихсясОВЗ,в томчиследетей-инвалидов кобъектаминфраструктурыДОО.

Муниципальноеказенноедошкольноеобразовательноеучреждение«Детскийсад № 10»

расположено в двухэтажном здании 1984 года постройки. ТерриторияДОУпопериметруогражденазаборомиполосойзеленыхнасаждений.Заборчики используют для отделения групповых площадок друг от друга. Групповыеплощадки являются индивидуальными для каждой группы. Для защиты детей от солнцаиосадковимеютсятеневыенавесы-веранды.Напервомрасположены7групповыхпомещений, кабинет администрации, пищеблок, медицинский блок,прачечная,дополнительные помещения для вспомогательного персонала,методкабинет кабинетпедагога-психолога, музыкальный залдлязанятийфизическойкультурой На второмэтажерасположены7групп.Всепомещения,гдеработаютспециалисты,имеютпаспорт,условиясоответствуютсанитарно-гигиеническимтребованиям,оснащенынеобходимымнаборомметодическихпособий.

Вздании14 групп,1-музыкальныйзал,1-методическийкабинет,медицинскийблок,включающийвсебя:медицинскийкабинет,изолятор,процедурныйкабинет,туалетнуюкомнату;1-пищеблок.

В МКДОУ«Детский сад№ 10» создана развивающая образовательнаясреда,удовлетворительныеусловиядля:

* 1. охраныиукрепленияздоровьядетей:
* имеетсясистемасовременнойпожарнойбезопасности,территорияипомещениекруглосуточно охраняются,имеетсякнопкатревожнойсигнализации;
* состояниеисодержаниезданияипомещенийМКДОУсоответствуеттребованиямСанПиН2.4.1.3049-13,нормампротивопожарнойбезопасности,требованиямохранытруда;

-помещениядляхраненияиприготовленияпищиоснащеныполностью:напищеблоке и в продуктовой кладовой имеется все необходимое оборудование, посудадляпитаниядетейиработниковсоответствуеттребованиямСанПиН2.4.1.3049-13;

* кабинеты,музыкальный зал оснащенынеобходимымоборудованиемиинвентарем;
* помещениядляработымедицинскогоперсонала(медицинскийблок)оснащенполностью;
* в помещениях, где осуществляется образовательная деятельность в процессеорганизацииразличныхвидовдеятельности,имеетсяздоровьесберегающиеоборудование(рециркуляторы-облучателивгрупповыхячейках,оборудованиедляпроведениязакаливающихмероприятий);
* укомплектованностьквалифицированнымсоставомспециалистов,обеспечивающихоздоровительнуюработусдетьми(воспитатели,педагог-психолог,музыкальныйруководитель,инструкторпофизическойкультуре)составляет–100%;
* игровое оборудование, мебель, имеющееся в здании и на территории ДОУсоответствуеттребованиямСанПиН2.4.1.3049-13,соответствуетвозрастуиростудетей;
* имеетсявналичиепаспортантитеррористическойбезопасности,планыпроведениямероприятий,направленныхнапрофилактикудорожно-транспортноготравматизма;
* в МКДОУподдерживаетсявнормесветовой,тепловой,питьевойрежимы.
  1. физическогоразвитиядетей:
* имеетсяфизкультурныйзал;оснащенныйнеобходимымоборудованием;
* физкультурнаяплощадкадлязанятийсдетьминасвежемвоздухе;
* спортивныеуголки вкаждойгрупповойячейке;
* вналичиипособияидидактическиеигрыдляфизическогоразвитиявоспитанников;спортивное оборудование, инвентарь(традиционныйинетрадиционный);
* для всех возрастных групп имеется выносной материал для формирования иразвитиядвигательнойактивностидетейвовремяпрогулки;
* групповыеячейкиоборудованыматериаломдляпроведенияигрмалойподвижности,сцельюактивизациидвигательнойактивностидошкольников.
  1. развитияэкологическойкультуры:
* натерриторииМКДОУимеютсяучебно-опытныеучасткидлякаждойгруппыДОУ,цветники,зеленыенасаждения;
* пособияидидактическиеигрыдляэкологическогоразвитиявоспитанников;
* коллекции гербариев, муляжи овощей, фруктов, грибов, фигурки диких идомашних животных, насекомые, птицы, семена, образцы неживой и живой природы,картиныоприродеиеебогатствах;
  1. художественно-эстетическогоразвитиядетей:
* музыкальный зал;

-уголки для изобразительной и продуктивной деятельности в каждой групповойячейке;

* детскиеработы,работыродителейсдетьмиирезультатысовместнойпроектнойдеятельностииспользуютсядля оформления интерьерадетскогосада;

-наборыдляизобразительнойдеятельности,включающиематериалыдлярисования, лепки, аппликации, различные виды бумаги, несколько видов карандашей,пластилин,глина,ножницы,трафареты,печати,шаблоны,краски,гуашь,

- восковые мелки, фломастеры, ножницы, кисти 3-х величин и разной жесткости,природно.

* бросовый материал для создания коллажей, наглядный материал по ознакомлениюс жанрамиживописи,скульптуройит.д.
  1. музыкальнойдеятельности детей:
* музыкальныйзал,оборудованпианино–1;
* музыкальныеуголкивкаждойгруппе;
* музыкальныеатрибуты;
* техническиесредства (музыкальный центр, мультимедийныйпроектор исопутствующееоборудование);
* пособия и дидактические игры для развитиямузыкальныхспособностейвоспитанников;
* наборымузыкальныхинструментов,шумовыеигрушки;
* фонотекадляпрослушиваниямузыкальныхпроизведений;техническиесредства(музыкальныйцентр,мультимедийныйпроекторисопутствующееоборудование);
* методическиепособияидидактическиеигрыдляхудожественно-эстетическогоразвитиявоспитанников;
* медиатекасаудиоивидеоматериаламидляпроведенияОД.
* наглядныйматериалдляознакомлениясдекоративно-прикладнымискусством,иллюстрациивеликиххудожниковихудожников-иллюстраторов.
  1. игровойдеятельностидетей:

-игровыезонывкаждойгруппеоборудованывсоответствиисвозрастнымиособенностями,гендернойспецификойвоспитанниковитребованиямкигрушкам,играмидидактическомуматериалу;

* созданыуголкидлясюжетно-ролевых(творческих)игр;
* разнообразныедидактическиеигрыинастольно-печатныйматериал,способствующиерешениюразвивающихзадачвдошкольномвозрасте;театрализованнойдеятельностидетей:
* техническиесредства(музыкальныйцентр);
* костюмерная;
* различные виды театров в каждой групповой ячейке (пальчиковый,настольный,плоскостной,теневойидр.)
* оснащениедляразыгрываниясценокиспектаклей(наборыкукол,ширмыдля кукольноготеатра,костюмы,маски,театральные атрибутыипр.);
* вгруппахимеютсяатрибуты,элементыкостюмовдлясюжетно-ролевых,режиссерскихигр,игр-драматизаций,а такжематериалдляихизготовления;
  1. развитияпредставленийочеловекевисторииикультуре:
* уголкипатриотическоговоспитаниявкаждойгруппе с дидактическиминагляднымматериалом,геральдическойсимволикойстраны,областиигорода.
* медиатека с презентациями к государственным и муниципальнымпраздникам(23февраля,8марта,Денькосмонавтики,9Мая,«Мояродина-Россия»,

«День матери»ит.д.);

* стендоваяинформацияпо патриотическомувоспитанию;
* пособия для ознакомления дошкольников с социальным миром,краеведением,живойинеживойприродой:карта мира,глобус.

Режимдня.

РежимпребываниявоспитанниковвДООорганизованвсоответствиисПостановление Главного государственного санитарноговрача Российской Федерацииот 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно -эпидемиологическиетребованиякорганизациямвоспитанияиобучения,отдыхаиоздоровлениядетейимолодежи».

Режимдняпредполагает:

* четкуюорганизациюнавозрастные,физическиеипсихологическиевозможностидетей;
* опору на индивидуальные особенности детей, что проявляется в определении времениснаипрогулки,соблюдениеминтерваловмеждуприемамипищи;
* наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельнойдетской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдениеобъема учебнойнагрузки.

Основныепринципыпостроениярежимадня:

* режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольномучреждении,сохраняяпоследовательность,постоянствоипостепенность;
* соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическимособенностямдошкольника,с учетомтеплогои холодногопериодагода.

В ДОО используется гибкий режим дня, т.е. в него могут вноситься измененияисходяизособенностейсезона,индивидуальныхособенностейдетейит.д.Припроведениирежимныхпроцессов педагогипридерживаетсяследующихправил:

* своевременноеудовлетворениевсехорганическихпотребностейдетей;
* тщательныйгигиеническийуход,обеспечениечистотытела,одежды,постели;
* привлечение детей к посильному участию в режимных процессах,поощрениесамостоятельностииактивности;
* формированиекультурно-гигиеническихнавыков;
* эмоциональноеобщениевходевыполнениярежимныхпроцессов;
* учётпотребностейдетей,индивидуальныхособенностейкаждогоребенка;

спокойныйидоброжелательныйтонобращения,бережноеотношениек ребенку

**Режим дня в «МКДОУ Детский сад №10» (на холодный период)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **1 младшая группа**  **(дети от 1.5-3 лет)** | **2 младшая группа**  **(дети от 3-4 лет)** | **Средняя группа**  **(дети от 4-5 лет)** | **Старшая группа**  **(дети от 5 -6 лет)** |
| Прием, осмотр, самостоятельно-игровая деятельность, индивидуальная работа, общение | 7.00-8.10 | 7.00-8.20 | 7.00 –8.00 | 7.00 - 8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.10– 8.15 | 8.20-8.30 | 8.00-8.10 | 8.20 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.20-8.40 | 8.30-8.50 | 8.10-8.40 | 8.30-8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.40 -9.00 | 8.50-9.00 | 8.40-9.00 | 8.50-9.10 |
| Организованная образовательная деятельность | 1 подгр. 9.00 - 9.10  2 подгр. 9.12 – 9.20 | 9.00-9.15  9.25-9.40/ | 9.00 – 9.20  9.30-9.50 | 9.10-9.30  9.40-10.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность) | 9.35-11.20 | 10.00-11.45 | 10.10-12.10 | 11.00 - 12.20 |
| Возвращение с прогулки | 11.20-11.30 | 11.45-12.00 | 12.10-12.30 | 12.20 - 12.40 |
| Подготовка к обеду. Обед | 11.30-12.00 | 12.00-12.30 | 12.30 – 13.00 | 12.40 –13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00 – 15.00 | 12.30-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00 -15.00 |
| Подъем, гимнастика после сна | 15.00-15.15 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00 - 15.25 |
| Полдник | 15.15 15.25 | 15.25 – 15.50 | 15.25- 15.50 | 15.25-15.40 |
| Совместная деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность  Игры, кружки, совместная деятельность, индивидуальная работа | 15.25-16.35 | 15.50 -16.40 | 15.50 -16.45 | 15.40-16.50 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.35-17.00 | 16.40-17.10 | 16.45-17.15 | 16.50-17.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00-18.00 | 17.10-18.00 | 17.15-18.00 | 17.20-18.00 |
| Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой | 18.00-19.00 | 18.00-19.00 | 18.00-19.00 | 18.00-19.00 |

**Режим дня в «МКДОУ Детский сад №10» (на теплый период)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **1 младшая группа**  **(дети от 1.5-3 лет)** | **2 младшая группа**  **(дети от 3-4 лет)** | **Средняя группа**  **(дети от 4-5 лет)** | **Старшая группа от**  **(5-6лет)** |
| Прием, осмотр, самостоятельно-игровая деятельность, индивидуальная работа, общение | 7.00-8.10 | 7.00-8.20 | 7.00 –8.00 | 7.00 - 8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.10– 8.15 | 8.20-8.30 | 8.00-8.10 | 8.20 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.15-8.35 | 8.30-8.50 | 8.10-8.40 | 8.30-8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.35-9.00 | 8.50-9.00 | 8.40-9.00 | 8.50-9.10 |
| Совместная деятельность  (Организованная активность) | 9.00 - 9.20 | 9.00-9.50 | 9.00 – 10.00 | 9.10-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность) | 9.30-11.15 | 10.00-11.45 | 10.10-12.10 | 10.10 - 12.20 |
| Возвращение с прогулки | 11.15-11.30 | 11.45-12.00 | 12.10-12.30 | 12.20 - 12.40 |
| Подготовка к обеду. Обед | 11.30-12.00 | 12.00-12.30 | 12.30 – 13.00 | 12.40 –13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00 – 15.00 | 12.30-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00 -15.00 |
| Подъем, гимнастика после сна, игры | 15.00-15.25 | 15.00-15.30 | 15.00-15.20 | 15.00 - 15.15 |
| Полдник | 15.25-15.45 | 15.30-15.55 | 15.20-15.35 | 15.15-15.30 |
| Игры, кружки, совместная деятельность с детьми | 15.45-16.35 | 15.55-16.40 | 15.35-16.45 | 15.30-16.50 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.35-17.00 | 16.40-17.10 | 16.45-17.15 | 16.50-17.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00-18.00 | 17.10-18.00 | 17.15-18.00 | 17.20-18.00 |
| Самостоятельная деятельность , игры, уход детей домой , | 18.00 -19.00 | 18.00-19.00 | 18.00-19.00 | 18.00-19.00 |

**Календарныйучебныйграфик.**

Продолжительность учебного года: с 1 сентября по 31 мая, каникулярногопериода: в середине учебного года (январь) для обучающихся организуютсянедельные каникулы, во время которыхпроводятся только музыкальные ифизкультурныезанятия.

В летний период не проводятся организованной образовательнойдеятельности с детьми, увеличивается продолжительность прогулок,используютсяразличныеформыоздоровительнойдеятельности.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации иосвоениюПрограммы осуществляется в двух основных моделях организацииобразовательногопроцесса:

1. Совместная деятельность взрослого и ребенка, которая осуществляется входережимных моментов (решение задач сопряжено с одновременным выполнениемфункций по присмотру и уходу за детьми) и организации различных видов детскойдеятельности(игровой,коммуникативной,познавательно-исследовательской,трудовой, продуктивной и т.п.), а такжесоздание условий для самостоятельнойдеятельности детейвгруппе;
2. Образовательная деятельность(несопряженасвыполнением функцийпоуходуиприсмотрузадетьми).

Длительностьобразовательнойдеятельности:

в группах длядетей от 2 лет до3 лет– 10 минут,

вгруппах для детей от 3 лет до 4 лет – 15 минут,

в группахдлядетейот4летдо5лет–20минут,

в группах для детей от 5 лет до 6 лет – до 25 минут,

вгруппахдля детейот6 летдо 7лет– до30минут.

Среди общего времени, рассчитанного на образовательную деятельность, 50% общегообъема образовательной нагрузки отводится формам работы, требующим от детейумственногонапряжения,остальные50%,составляютформыработысдетьми эстетическогоифизкультурно-оздоровительного цикла.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Началоучебногогода | 1 сентября | | | | | |
| 2. | Окончаниеучебногогода | 31мая | | | | | |
| 3. | Учебныйгод | | | | | | |
| 3.1 | Количествоучебныхнедель | 36недель | | | | | |
| 3.2 | 1-ыйквартал | сентябрь,октябрь,ноябрь | | | | | |
| 3.3 | 2-ойквартал | декабрь, январь,февраль | | | | | |
| 3.4 | 3-ийквартал | март, апрель,май | | | | | |
| 3.5 | 4-ый (летнийоздоровительныйпериод) | июнь,июль,август | | | | | |
| 4. | Каникулы | Двенеделивянваре | | | | | |
| 5. | Максимально допустимыйобъем образовательнойнагрузки | Группыобщеразвивающейнаправленности | | | | | |
| 2-3года | | 3-4года | 4-5лет | 5-6лет | 6-7лет |
| 5.1 | Количество занятий внеделю | 10 | | 10 | 10 | 13 | 15 |
| 5.2 | Количество часоввнеделю | 1ч40мин | | 2ч30ми | 3ч20мин | 5 ч 25мин | 7ч30мин |
| 5.3 | Продолжительность образовательнойдеятельности | 10мин | | 15 мин | 20 мин | до25мин | до30мин |
| 5.4 | Перерывымежду периодамиобразовательной деятельности | 10минут | | | | | |
| 5.5 | Образовательнаядеятельностьфизкультурно-оздоровительногоимузыкально-эстетическогоцикла | 50 мин | 75 мин | | 100мин | 125мин | 150мин |
| 5.6 | ДлительностьпребываниядетейвДОО | 10,5часов | | | | | |

Учебныйплан

Учебныйпланориентированнаинтеграциюобученияивоспитания,наразвитиеобучающихсяисостоитизследующихобразовательныхобластей:

* социально-коммуникативноеразвитие;
* познавательноеразвитие;
* речевоеразвитие;
* художественно-эстетическоеразвитие;
* физическоеразвитие.

Реализация учебного плана предполагает обязательный учет принципа интеграцииобразовательныхобластейвсоответствиисвозрастнымивозможностямииособенностямиобучающихся,спецификойивозможностямиобразовательныхобластей.

Присоставленииучебногопланаучитывалосьсоблюдениеминимальногоколичестваорганизованнойобразовательнойдеятельностинаизучениекаждойобразовательнойобласти.

ОбъемучебнойнагрузкиопределенвсоответствиивсоответствиисПостановление Главного государственногосанитарноговрачаРоссийской Федерацииот 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно -эпидемиологическиетребованиякорганизациямвоспитанияиобучения,отдыхаиоздоровлениядетейимолодежи».

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ВидыНОД** | **Интеграцияприоритетныхобразовательных**  **областей** | **1-аямладшаягруппа** | | **2-аямладшаягруппа** | | **средняягруппа** | | **старшаягруппа** | | **Подготовительнаяк школегруппа** | |
| Внеделю | Вгод | Внеделю | Вгод | Внеделю | Вгод | Внеделю | Вгод | Внеделю | Вгод |
| Двигательная | ФизическоеХудожественно  –эстетическое | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 |
| Познавательно  -  исследовательская | ПознавательноеСоциально -коммуникативноеХудожественно  –эстетическое  Речевое | 1 | 36 | 2 | 72 | 2 | 72 | 3 | 108 | 3 | 108 |
| Изобразительная | ПознавательноеСоциально -коммуникативноеХудожественно  –  эстетическое | 1.5 | 54 | 1.5 | 54 | 1.5 | 54 | 2 | 72 | 3 | 108 |
| Коммуникативная | ПознавательноеСоциально -коммуникативноеХудожественно  –эстетическое  Речевое | 1 | 36 | 0.5 | 18 | 0.5 | 18 | 1 | 36 | 2 | 72 |
| Восприятиехуд. литературыифольклора | ПознавательноеСоциально -коммуникативноеХудожественно  –эстетическое  Речевое | 1 | 36 | 0.5 | 18 | 0.5 | 18 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| Музыкальная | ПознавательноеСоциально -коммуникативноеХудожественно  –эстетическое  Речевое | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| Конструированиеиз различныхматериалов | ПознавательноеСоциально -коммуникативное  Художественно | 0.5 | 18 | 0.5 | 18 | 0.5 | 18 | 1 | 36 | 1 | 36 |
|  | –  эстетическое |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого** | **10** | **360** | **10** | **360** | **10** | **360** | **13** | **468** | **15** | **540** |  |

* + - 1. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений,произведенийизобразительногоискусствадляразных

**возрастныхгруппвсоответствии сФОП.**

Примерныйпереченьхудожественнойлитературы

|  |  |
| --- | --- |
| ***Возраст*** | ***Перечень*** |
| 2-3года | Малыеформыфольклора.  «Абаиньки-баиньки»,«Бежалалесочкомлисаскузовочком...»,  «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик,дождик, полно лить... », «Заяц Егорка... », «Идет коза рогатая», «Из-залеса,из-загор...»,«Катя,Катя...»,«Кисонька-мурысонька...»,«НашаМашамаленька...»,  «Нашиуточкисутра»,«Огуречик,огуречик...»,«Ойду-ду,ду-ду,ду-ду!Сидитвороннадубу»,«Поехали,поехали»,«ПошелкотикнаТоржок...  »,«Тили-бом!...»,«Ужты,радуга-дуга»,«Улитка,улитка...»,«Чики,чики,кички...».  Русскиенародныесказки.  «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушкупостроила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М.Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь»(обраб.М.А.Булатова),«Снегурушкаилиса»(обраб.А.Н.Толстого).  Фольклорнародовмира.  «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб.С.Маршака);«Ойтызаюшка-пострел...»,пер.смолд.И.Токмаковой;  «Снегирек»,пер.снем.В.Викторова,«Тривеселыхбратца»,пер.снем.Л.Яхнина;«Ты,собачка,нелай...», пер.смолд.И.Токмаковой;  «Усолнышкавгостях», словацк.нар.сказка(пер.иобраб.С.МогилевскойиЛ. Зориной).  ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии.  Поэзия.  АкимЯ.Л.«Мама»;АлександроваЗ.Н.«Гули-гули»,«Арбуз»;БартоА.,БартоП.«Девочка-рёвушка»;БерестовВ.Д.«Веселоелето»,  «Мишка,мишка,лежебока»,«Котенок»,«Воробушки»;ВведенскийА.И.  «Мышка»;ЛагздыньГ.Р.«Петушок»;ЛермонтовМ.Ю.«Спи,младенец  ...»(изстихотворения«Казачьяколыбельная»);МаршакС.Я.«Сказкао глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчитсяпоезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар... »;Плещеев А.Н. «Травка зеленеет ... »; Саконская Н.П. «Где мойпальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; ЧуковскийК.И.«Путаница».  Проза.  БианкиВ.В.«Лисимышонок»;КалининаН.Д.«Влесу»(изкниги  «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2рассказапо выбору);ПавловаН.М.«Земляничка»;СимбирскаяЮ.С.  «Потропинке,подорожке»;СутеевВ.Г.«Ктосказал«мяу?»,«Подгрибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк»(рассказыповыбору);Толстой Л.Н.«Тримедведя»,  «Косточка»;УшинскийК.Д.«Васька», «Петушокссемьей», «Уточки» |

|  |  |
| --- | --- |
|  | (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа повыбору),«Волчишко»;ЧуковскийК.И.«Мойдодыр».  Произведенияпоэтовиписателейразныхстран.  БиссетД.«Га-га-га!», пер.сангл.Н.Шерешевской;ДональдсонД.  «Мишка-почтальон»,пер.М.Бородицкой;КапутикянС.Б.«Всеспят»,  «Машаобедает»,пер. сарм.Т.Спендиаровой;ОстервальдерМ.  «Приключения маленького Бобо. Истории вкартинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская;ЭрикК.«Оченьголоднаягусеница». |
| 3-4года | Малые формы фольклора.  «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...»,«Волчок-волчок,шерстяной бочок... », «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, кдеду...»,«Жилиубабуси...»,«Заинька,попляши...»,«Заря-заряница...»;  «Как без дудки, без дуды... », «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...»,«Курочка-рябушечка...»,«Наулицетрикурицы...»,  «Ночьпришла...»,«Пальчик-мальчик...»,  «Привяжуякозлика»,«Радуга-дуга...»,«Сидит белканатележке...»,  «Сорока,сорока...»,«Тень,тень,потетень...»,«Тили-бом!Тили-бом!..»,  «Травка-муравка...»,«Чики-чики-чикалочки...».  Русскиенародныесказки.  «Бычок - черныйбочок,белыекопытца» (обраб. М. Булатова); «Волки козлята»(обраб.А.Н.Толстого);«Кот,петухи лиса»(обраб.М.  Боголюбской);«Лисаизаяц»(обраб.В.Даля);  «Снегурочкаилиса»(обраб. М.Булатова);«Устрахаглаза велики»(обраб.М.Серовой).  Фольклорнародовмира.  Песенки.  «Кораблик»,«Храбрецы», «Маленькиефеи»,«Тризверолова»англ.,обр.С.Маршака;«Чтозагрохот»,пер.слатыш. С.Маршака;  «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговорлягушек»,«Несговорчивыйудод»,«Помогите!»пер.счеш.С.Маршака.Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В.Важдаева;«Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка вгостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец»,пер.сболг.Л.Грибовой;«Пых»,белорус.обр.Н.Мялика:  «Лесноймишкаипроказницамышка»,латыш.,обр.Ю.Ванага,пер.Л.Воронковой.  ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии.  Поэзия.  БальмонтК.Д.«Осень»;БлагининаЕ.А.«Радуга»;ГородецкийС.М.«Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»;Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»);КосяковИ.И.«Всеона»;МайковА.Н.«Колыбельнаяпесня»;МаршакС.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихаясказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенкадрузей»;Мошковская Э.Э.«Жадина»;ПлещеевА.Н.«Осеньнаступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Тымогуч!..»,«Свет наш,солнышко!..»,по выбору);ТокмаковаИ.П.  «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха­ цокотуха», «Ёжикисмеются»,«Ёлка»,Айболит»,«Чудо-дерево»,«Черепаха»(повыбору).Проза.  Бианки В.В.«Купаниемедвежат»;ВоронковаЛ.Ф.«Снегидет»(из |

|  |  |
| --- | --- |
|  | книги«Снегидет»);ДмитриевЮ.«Синийшалашик»;ЖитковБ.С.«Чтоя видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные историипро Пряника иВареника»; ЗощенкоМ.М. «Умнаяптичка»;ПрокофьеваС.Л.«МашаиОйка»,«Сказкапрогрубоеслово«Уходи»»,  «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги«Машины сказки», повыбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свилагнездо...»;«Таня знала буквы...»;«УВарибылчиж...»,«Пришлавесна...»(1-2рассказаповыбору);Ушинский К.Д.«Петушокссемьей»,  «Уточки», «Васька»,«Лиса-Патрикеевна»(1-2рассказаповыбору);Хармс Д.И.«Храбрыйёж».  Произведенияпоэтовиписателейразныхстран.  Поэзия.  ВиеруГ.«Ёжик ибарабан»,пер.смолд.Я.Акима;ВоронькоП.«Хитрыйёжик»,пер.сукр.С.Маршака;ДьюдниА.«Ламакраснаяпижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3.Александровой;КапутикянС.«Ктоскореедопьеп>,пер. сарм.  Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой;Макбратни С.«Знаешь, какятебялюблю»,пер.Е.Канищевой,Я.Шапиро;МилеваЛ.«БыстроножкаисераяОдежка», пер. сболг. М.Маринова.  Проза.  БехлероваХ. «Капустныйлист»,пер.спольск.Г.Лукина;БиссетД.  «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «КрошкаЕнот и Тот, ктосидитвпруду», пер.сангл. О.Образцовой;ЧапекЙ.«Влесу»(из книги«Приключения песикаикошечки»),пер.чешек.  Г.Лукина. |
| 4-5лет | Малыеформыфольклора.  «Барашеньки...»,«Гуси,выгуси... »,«Дождик­дождик,веселей»,«Дон!Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка­ трусишка... », «Идетлисичка по мосту... », «Иди весна, иди, красна... », «Кот на печкупошел... », «Наш козел... », «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два,три,четыре,пять-вышелзайчикпогулять»,«Сегодняденьцелый...»,  «Сидит,сидитзайка...»,«Солнышко-ведрышко...»,«Стучит,бренчит»,  «Тень-тень,потетень».  Русскиенародныесказки.  «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И.Карнауховой);«Заяц-хваста»(обраб.А.Н.Толстого);«Зимовье»(обраб.И.Соколова-Микитова);«Коза-дереза»(обраб.М.А.Булатова);  «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница»(обраб.В.Даля);  «Лисичка-сестричкаиволк(обраб.М.А.Булатова);«Смолянойбычок»(обраб.М.А.Булатова);«Снегурочка»(обраб.М.А.Булатова).  Фольклорнародовмира.  Песенки.  «Утята»,франц.,обраб.Н. Гернети С.Гиппиус; «Пальцы»,пер. снем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек. нар. песенка (обраб. Ю.Вронского);«Барабек», англ.(обраб.К.Чуковского); «Шалтай-Болтай»,англ. (обраб.С.Маршака).  Сказки.  «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А.Введенского,подред.С.Маршака;«Дважадныхмедвежонка»,венгер.сказка(обраб.А.КрасновойиВ.Важдаева);«Колосок»,укр.нар.  сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш.Перро,пер.сфранц.Т.Габбе;«Трипоросенка»,пер.сангл.С. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Михалкова.  ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии.  Поэзия.  АкимЯ.Л.«Первыйснег»;АлександроваЗ.Н.«Таняпропала»,«Теплыйдождик»(повыбору);БальмонтК.Д.«Росинка»;Барто А.Л.«Уехали»,«Язнаю,чтонадо придумать»(повыбору);БерестовВ.Д.«Искалочка»;БлагининаЕ.А.«Дождик,дождик...»,  «Посидимвтишине»(повыбору);Брюсов В.Я. «Колыбельная»;Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); ГамазковаИ.  «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-оченьвкусныйпирог»;ЕсенинС.А.«Поетзима-аукает...»;ЗаходерБ.В.  «Волчок»,«Кискиногоре»(повыбору);КушакЮ.Н.«Сороксорок»;ЛукашинаМ.«Розовыеочки»,МаршакС.Я.  «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый»,«Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеетпревращаться»;МаяковскийВ.В.«Что такоехорошоичтотакоеплохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа -милиционер»(1-2повыбору);МорицЮ.П.«Песенкапро сказку»,  «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 повыбору);МошковскаяЭ.Э.«Добежалидовечера»;ОрловаА.  «Невероятнодлиннаяисторияпротаксу»;ПушкинА.С. «Месяц,месяц...  »(из «Сказки омертвойцаревне...»),«Улукоморья...»(извступлениякпоэме«РусланиЛюдмила»),«Ужнебоосеньюдышало...»(изромана  «ЕвгенийОнегин)(повыбору);СапгирГ.В.  «Садовник»;СероваЕ.«Похвалили»;СефР.С.«Насветевсенавсепохоже...»,«Чудо»(по выбору);ТокмаковаИ.П.«Ивы»,«Сосны», |

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Барашеньки...»,«Гуси,выгуси...»,«Дождик­дождик,веселей»,«Дон!Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка­ трусишка... », «Идетлисичка по мосту... », «Иди весна, иди, красна... », «Кот на печкупошел... », «Наш козел... », «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два,три,четыре,пять-вышелзайчикпогулять»,«Сегодняденьцелый...»,  «Сидит,сидитзайка...»,«Солнышко-ведрышко...»,«Стучит,бренчит»,  «Тень-тень,потетень».  Русскиенародныесказки.  «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И.Карнауховой);«Заяц-хваста»(обраб.А.Н.Толстого);«Зимовье»(обраб.И.Соколова-Микитова);«Коза-дереза»(обраб.М.А.Булатова);  «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница»(обраб.В.Даля);  «Лисичка-сестричкаиволк(обраб.М.А.Булатова);«Смолянойбычок»(обраб.М.А.Булатова);«Снегурочка»(обраб.М.А.Булатова).  Фольклорнародовмира.  Песенки.  «Утята»,франц.,обраб.Н. Гернети С.Гиппиус; «Пальцы»,пер. снем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек. нар. песенка (обраб. Ю.Вронского);«Барабек», англ.(обраб.К.Чуковского); «Шалтай-Болтай»,англ. (обраб.С.Маршака).  Сказки.  «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А.Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер.сказка (обраб.А.КрасновойиВ.Важдаева); «Колосок»,укр.нар.сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш.Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С.Михалкова.  ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии.  Поэзия.  АкимЯ.Л.«Первыйснег»;АлександроваЗ.Н.«Таняпропала»,«Теплыйдождик»(повыбору);БальмонтК.Д.«Росинка»;Барто А.Л.«Уехали»,«Язнаю,чтонадо придумать»(повыбору);БерестовВ.Д.«Искалочка»;БлагининаЕ.А.«Дождик,дождик...»,  «Посидимвтишине»(по выбору);Брюсов В.Я. «Колыбельная»;Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); ГамазковаИ.  «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-оченьвкусныйпирог»;ЕсенинС.А.«Поетзима-аукает...»;ЗаходерБ.В.  «Волчок»,«Кискиногоре»(повыбору);КушакЮ.Н.«Сороксорок»;ЛукашинаМ.«Розовыеочки»,МаршакС.Я.  «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый»,«Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеетпревращаться»;МаяковскийВ.В.«Что такоехорошоичтотакоеплохо?»;МихалковС.В.«АчтоуВас?»,«Рисунок»,«Дядя Степа -милиционер»(1-2повыбору);МорицЮ.П.«Песенка просказку»,  «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 повыбору);МошковскаяЭ.Э.«Добежалидовечера»;ОрловаА.  «Невероятнодлиннаяисторияпротаксу»;ПушкинА.С. «Месяц,месяц...  »(из «Сказки омертвойцаревне... »),«Улукоморья...»(извступлениякпоэме«РусланиЛюдмила»),«Ужнебоосеньюдышало...»(изромана  «ЕвгенийОнегин)(повыбору);СапгирГ.В.  «Садовник»;СероваЕ.«Похвалили»;СефР.С.«Насветевсенавсепохоже...»,«Чудо»(повыбору);ТокмаковаИ.П.«Ивы»,«Сосны»,  «Плим»,«Гдеспитрыбка?»(повыбору);ТолстойА.К.«Колокольчики |

193

|  |  |
| --- | --- |
|  | мои»;УсачевА.«Выбралпапаёлочку»;УспенскийЭ.Н.«Разгром»;ФетА.А.«Мама!Глянь-каизокошка...»;ХармсД.И.  «Оченьстрашнаяистория»,«Игра»(повыбору);ЧерныйС.  «Приставалка»;ЧуковскийК.И.«Путаница»,«Закаляка»,«Радость»,  «Тараканище»(повыбору).Проза.  Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору);Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис имышонок»,«Перваяохота»,«Леснойколобок- колючий бок» (1-2 рассказа по выбору);ВересаевВ.В.«Братишка»;ВоронинС.А.  «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф.«Как Аленка разбила зеркало»(из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»;Драгунский В.Ю. «Он живой и светится ... », «Тайное становитсяявным»повыбору);ЗощенкоМ.М.«Показательныйребёнок», «Глупаяистория»(повыбору);КовальЮ.И.«Дед,бабаиАлеша»;КозловС.Г.  «Необыкновеннаявесна»,«Такоедерево»(повыбору);НосовН.Н.  «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М.«Ребята и утята», «Журка»(повыбору);СахарновС.В. «Ктопрячетсялучшевсех?»;СладковН.И.  «Неслух»;СутеевВ.Г. «Мышонокикарандаш»;ТайцЯ.М.«Попояс»,  «Всездесь»(повыбору);ТолстойЛ.Н.«Собакашлаподощечке...»,  «Хотела галка пить... », «Правда всего дороже», «Какая бывает роса натраве», «Отец приказал сыновьям ... » (1-2повыбору);УшинскийК.Д.«Ласточка»;ЦыферовГ.М-.«Вмедвежачийчас»;ЧарушинЕ.И.  «Тюпа,Томкаисорока»(1-2рассказаповыбору).  Литературныесказки.  ГорькийМ.«Воробьишко»;Мамин-СибирякД.Н.  «Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про МохнатогоМишу- Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось скрокодилом»;СефР.С.«Сказкаокругленькихидлинненькихчеловечках»; Чуковский К.И. «Телефон»,«Тараканище», «Федориногоре»,«Айболитиворобей»(1-2рассказаповыбору).  Произведенияпоэтовиписателейразныхстран.  Поэзия.  БжехваЯ.«Клей»,пер.спольск.Б.Заходер;ГрубинФ.«Слезы»,пер.счеш.Е.Солоновича;КвиткоЛ.М.«Бабушкины руки» (пер. севр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л.Мезинова; ТувимЮ.«Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про панаТрулялинского»,пересказспольск.Б.Заходера;«Овощи»,пер.спольск.С.Михалкова.  Литературныесказки.  Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору),пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме»(пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14лесныхмышей»(пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); КеррД. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам);Лангройтер Ю.«Адомалучше!»(пер.В.Фербикова);МугурФ. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск.Д. Шполянской);ПеннО.«Поцелуйвладошке»(пер.Е.Сорокиной);РодариД.«Собака,котораянеумела лаять»(изкниги«Сказки,укоторыхтриконца»),пер.ситал.И. Константиновой;ХогартЭ.  «Мафии и еговеселыедрузья»(1-2главыизкнигиповыбору),пер.сангл.О.ОбразцовойиН.Шанько;ЮхансонГ.«МуллеМеки  Буффа»(пер.Л.Затолокиной). |
| 5-6лет | Малыеформыфольклора. |

194

|  |  |
| --- | --- |
|  | Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки,заклички,народныепесенки, прибаутки,скороговорки.  Русскиенародныесказки.  «Жил-былкарась...»(докучная сказка);«Жили-былидва братца...  »(докучная сказка);«Заяц-хвастун»(обраб.О.И.Капицы/пересказА.Н.Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб И.В.Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко»(пересказ М.Булатова); «Пощучьемувеленью»(обраб.А.Н.Толстого);  «Сестрица АлёнушкаибратецИванушка»(пересказА.Н.Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н.Толстого/пересказК.Д.Ушинского);«Царевна­ лягушка»(обраб. А.Н.Толстого/обраб.М.Булатова).  Сказкинародовмира.  «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакциейС.Я.Маршака,изсказокбратьевГримм;«Жёлтыйаист»,пер.скит.Ф.Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучийкорабль»,пер.сукр.А.Нечаева;«Рапунцель»пер.снем.Г.Петникова/пер.иобраб.И.Архангельской.  ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии.  Поэзия.  Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Естьтакие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения повыбору);Бородицкая М.«ТетушкаЛуна»;БунинИ.А.«Первыйснег»; Волкова Н.«Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»;ДядинаГ.«Пуговичныйгородок»;ЕсенинС.А.«Берёза»;ЗаходерБ.В.  «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я.«Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик струбой»;МошковскаяЭ.Э.«Какиебываютподарки»;ПивовароваИ.М.  «Сосчитатьнемогу»;ПушкинА.С.«Улукоморьядубзелёный »  (отрывокизпоэмы«РусланиЛюдмила»),«Ель растётпереддворцом »  (отрывокиз«СказкиоцареСалтане....»(повыбору);СефР.С.  «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»;СтепановВ.А.«Родныепросторы»;СуриковИ.З.«Белыйснегпушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»;ТютчевФ.И.«Зиманедаромзлится. »;УсачевА.«Колыбельнаякнига»,  «КнамприходитНовыйгод»;Фет А.А.«Мама,глянь-каизокошка »;  ЦветаеваМ.И.«Укроватки»;ЧёрныйС.«Волк»;ЧуковскийК.И.  «Ёлка»;ЯсновМ.Д.«Мирнаясчиталка»,«Жила-быласемья»,«ПодаркидляЕлки.Зимняякнига»(повыбору).  Проза.  АксаковС.Т.«Сурка»;АлмазовБ.А.«Горбушка»;БаруздинС.А.  «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); БианкиВ.В. «Леснаягазета»(2-3рассказаповыбору);ГайдарА.П. «ЧукиГек»,  «Поход»(повыбору);ГолявкинВ.В.«Имыпомогали»,«Язык»,  «Как я помогал мамемытьпол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказаповыбору);ДмитриеваВ.И.«МалышиЖучка»;ДрагунскийВ.Ю.  «Денискинырассказы»(1-2рассказаповыбору);МосквинаМ.Л.  «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (повыбору);ПантелеевЛ.«БукваТЫ»;ПаустовскийК.Г.«Кот-ворюга»;Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору);Пришвин М.М. «Глоток молока»,«Беличья память», «Курица настолбах»(по выбору);СимбирскаяЮ.«Лапин»;СладковН.И.  «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Пропингвинов»(1-2рассказаповыбору);ТолстойЛ.Н.«Косточка»,  «Котёнок»(повыбору);УшинскийК.Д.«Четырежелания»;ФадееваО. |

195

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Фрося-ельобыкновенная»;ШимЭ.Ю.«Петухинаседка»,«Солнечнаякапля»(повыбору).  Литературныесказки.  АлександроваТ.И.«ДомовёнокКузька»;БажовП.П.  «Серебряное копытце»;БианкиВ.В.«Сова»,«Какмуравьишкадомойспешил»,«Синичкинкалендарь»,«Молодаяворона»,«Хвосты»,  «Чей нослучше?»,«Чьи это ноги?»,«Кточем поёт?»,«Лесныедомишки»,«Краснаягорка»,«Кукушонок», «Гдеракизимуют»(2-3сказкиповыбору);ДальВ.И.«Старик-годовик»;ЕршовП.П.  «Конёк-горбунок»;ЗаходерБ.В. «СераяЗвёздочка»;КатаевВ.П.  «Цветик­семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору);Мамин-Сибиряк Д.Н.«Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору);Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»;ПетрушевскаяЛ.С. «Оттебяоднислёзьш;ПушкинА.С. «СказкаоцареСалтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвойцаревне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушкупродавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепаялошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х.Лофтинга).  Произведенияпоэтовиписателейразныхстран.  Поэзия  Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера);ВалекМ.«Мудрецы»(пер.сословацк.Р.С.Сефа);Капутикян С.Б. «Моябабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирнаясчиталка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. сазербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. сангл.Б.В.Заходера);ФройденбергА.«Великанимышь»(пер.снем.  Ю.И.Коринца);Чиарди Дж.«Отом,укоготриглаза»(пер.сангл.Р.С.Сефа).  Литературныесказки.  Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво»(пер.сдатск.А.Ганзен),«Свинопас»(пер.сдатск.А.Ганзен),  «Дюймовочка»(пер.сдатск.ипересказА.Ганзен),«Гадкийутёнок»(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новоеплатьекороля»(пер. сдатск. А. Ганзен),«Ромашка»(пер. сдатск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки повыбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И.Чуковского),«Откудаукита такаяглотка»(пер.сангл.К.И.Чуковского,стихивпер.С.Я.Маршака)(повыбору);Коллоди К.  «Пиноккио.Историядеревяннойкуклы»(пер.ситал.Э.Г.Казакевича);Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»(впересказе3.ЗадунайскойиА.Любарской);ЛиндгренА.  «Карлсон,которыйживётнакрыше,опятьприлетел»(пер.сошвед.Л.З.Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ.С. Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод сангл. Б.В.Заходера);ПройслерО.«МаленькаяБаба-яга» (пер.снем.Ю. Коринца),Маленькоепривидение» (пер.снем.Ю.Коринца);РодариД.«Приключения Чипполино»(пер.ситал.3.  Потаповой),«Сказки,укоторыхтриконца»(пер.ситал.И.Г.Константиновой). |

196

6-7лет

Малыеформыфольклора.

Загадки,небылицы,дразнилки,считалки,пословицы,поговорки,заклички,народныепесенки,прибаутки,скороговорки.

Русскиенародные сказки

«Василиса Прекрасная» (из сборникаА.Н.Афанасьева);

«Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и СерыйВолк»(обраб.А.Н.Толстого);«Зимовьезверей»(обраб.А.Н.Толстого);

«КощейБессмертный»(2вариант)(изсборникаА.Н. Афанасьева);

«Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеоновсемьработников»(обраб. И.В.Карнауховой);«Солдатскаязагадка»(изсборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И.Капицы);«Хвосты»(обраб.О.И.Капицы).

Былины.

«Садко»(пересказИ.В.Карнауховой/записьП.Н.Рыбникова);

«Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В.Карнауховой);«ИльяМуромеци Соловей-Разбойник» (обраб.А.Ф. Гильфердинга/ пересказИ.В.Карнауховой).

Сказки народовмира.

«Айога», нанайск.,обраб.Д.Нагишкина;«БеляночкаиРозочка»,нем.изсказокБр.Гримм,пересказА.К.Покровской;«Самыйкрасивыйнаряднасвете»,пер.сяпон.В.Марковой;«Голубаяптица»,туркм.обраб.А. Александровой и М. Туберовского; «Кот всапогах» (пер.

сфранц.Т.Габбе),«Волшебница»(пер.сфранц.И.С.Тургенева),

«Мальчикспальчик»(пер.сфранц.Б.А.Дехтерёва),«Золушка»(пер.с франц.Т.Габбе)из

сказокПерроШ.

ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии.

Поэзия.

Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; БлагининаЕ.А.«Шинель»,«Одуванчик»,«Нашдедушка»(повыбору);БунинИ.А.

«Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка»(переводсаварскогоязыкаЯ.Козловского),Городецкий С.М.

«Весенняяпесенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает ... », «Пороша»;Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; МаршакС.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечкамоя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»;МошковскаяЭ.Э.«Добежалидовечера»,«Хитрыестарушки»;НикитинИ.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»;ПляцковскийМ.С.«Настоящийдруг»;ПушкинА.С.«Зимнийвечер»,

«Унылаяпора!Очейочарованье!..»(«Осень»),«Зимнееутро»(повыбору);РубцовН.М.«Прозайца»;СапгирГ.В.«Считалки»,

«Скороговорки»,«Людоедипринцесса,илиВсёнаоборот»(повыбору);СероваЕ.В.«Новогоднее»;СоловьёваП.С.«Подснежник»,

«Ночьи день»; Степанов В.А.«Что мы Родиной зовём?»; ТокмаковаИ.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); ТютчевФ.И. «Чародейкоюзимою...»,«Весенняягроза»;УспенскийЭ.Н.

«Память»;ЧёрныйС.«Наконьках»,

«Волшебник» (по выбору).Проза.

Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночноголеса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «КогдаАлександрПушкинбылмаленьким»;ЖитковБ.С. «Морскиеистории»

(1-2рассказаповыбору);Зощенко М.М.«РассказыоЛёлеиМиньке»(1-2 рассказаповыбору);КовальЮ.И.«Русачок-травник»,«Стожок»,

«Алый»(повыбору);КупринА.И.«Слон»;МартыноваК.,ВасилиадиО.«Ёлка,котиНовыйгод»;НосовН.Н.«Заплатка»,

197

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Огурцы»,«Мишкинакаша»(по выбору);МитяевА.В.«Мешоковсянки»;ПогодинР.П.«Жаба», «Шутка»(повыбору);ПришвинМ.М.  «Лисичкинхлеб»,«Изобретатель»(повыбору);РакитинаЕ.  «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); РаскинА.Б.«Какпапабылмаленьким»(1-2рассказаповыбору);СладковН.И.  «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрьпегий»(повыбору);Соколов-МикитовИ.С.«Листопадничек»;ТолстойЛ.Н.«Филипок»,«Левисобачка»,«Прыжок»,«Акула»,  «Пожарныесобаки»(1-2рассказаповыбору);ФадееваО.«Мнеписьмо!»;Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».Литературныесказки.  ГайдарА.П.«СказкаоВоеннойтайне,оМальчише­Кибальчишеиеготвёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; КозловС.Г. «КакЁжиксМедвежонком звёзды протирали»; МаршакС.Я.«Двенадцатьмесяцев»;ПаустовскийК.Г.«Тёплыйхлеб»,  «Дремучиймедведь»(повыбору);РемизовА.М. «Гуси-лебеди»,  «Хлебный голос»; СкребицкийГ.А.«Всяк по-своему»; Соколов-МикитовИ.С.«СольЗемли».  Произведенияпоэтовиписателейразныхстран.  Поэзия.  БрехтБ.«Зимнийвечерчерез форточку»(пер.снем.К.Орешина);ДризО.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); ЛирЭ.«Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма»(пер. с болг. И.П.Токмаковой);СтивенсонР.Л. «Вычитанныестраны»(пер.сангл.Вл.Ф.Ходасевича).  Литературныесказки.  Сказки-повести(длядлительногочтения).АндерсенГ.Х.«Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен,пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик»(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «СнежнаяКоролева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А.Ганзен)(1-2сказкиповыбору);ГофманЭ.Т.А.«ЩелкунчикимышиныйКороль» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. сангл. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе»(пер. с англ. К.И. Чуковского/И. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в странечудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи впер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Триповести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной);Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда былмаленьким»; Поттер Б. «Сказка про ДжемаймуНырнивлужу» (пер. сангл. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы»(пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер.со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И.Кузнецовой);ЯнссонТ.«lllляпаволшебника»(пер.со шведск.языка  В.А.Смирнова/Л.Брауде). |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Возраст*** | ***Перечень*** |
| 2-3года | Слушание.  «Нашапогремушка»,муз.И.Арсеева,ел.И.Черницкой;  «Весною»,«Осенью»,муз.С.Майкапара;«Цветики»,муз.В.Карасевой,  ел.Н.Френкель;«Воткакмыумеем»,«Маршибег»,муз.Е.Тиличеевой,ел.Н.Френкель;«Кошечка»(кигре«Кошкаи |

|  |  |
| --- | --- |
|  | котята»),муз.В.Витлина,ел. Н.Найденовой;«Микита», белорус.нар. мелодия,обраб. С.Полонского;«Пляскасплаточком»,муз. Е.  Тиличеевой, ел. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г.Фрида;«Утро»,муз.Г.Гриневича, ел.С.Прокофьевой.  Пение.  «Баю»(колыбельная),муз.М.Раухвергера;«Белые гуси»,муз.М.Красева, ел.М.Клоковой;«Дождик», рус.нар.мелодия,обраб.В.Фере;  «Елочка»,муз.Е.Тиличеевой,ел.М.Булатова;«Кошечка»,муз.В.Витлина, ел. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка»,муз.М.Раухвергера,ел.А.Барто;«Собачка»,муз.М.Раухвергера, ел.Н.Комиссаровой;«Цыплята»,муз.А.Филиппенко,ел.Т.Волгиной;  «Колокольчик»,муз.И.Арсеева,ел.И.Черницкой.  Музыкально-ритмическиедвижения  «Дождик», муз. и ел. Е. Макшанцевой;«Воробушки», «Погремушка,попляши»,«Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, ел. И.Черницкой;«Воткак мыумеем»,муз.Е.Тиличеевой,ел.Н.Френкель.  Рассказы смузыкальнымииллюстрациями.  «Птички»,муз.Г.Фрида;«Праздничнаяпрогулка»,муз.А.Александрова.  Игрыспением.  «Играсмишкой»,муз.Г.Финаровского; «Ктоунасхорошии?.  »,рус.нар.песня.Музыкальныезабавы.  «Из-залеса,из-загор»,Т.Казакова;«Котикикозлик»,муз.Ц.Кюи.Инсценированиепесен  «Кошка икотенок», муз.М.Красева, ел. О. Высотской; «Неваляшки»,муз.З.Левиной;Компанейца. |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4года | Слушание.  «Осенью»,муз.С.Майкапара;«Ласковаяпесенка»,муз. М.Раухвергера, ел.Т.Мираджи;«Колыбельная»,муз.С.Разаренова;  «Мишкаскуклойпляшутполечку»,муз.М.Качурбиной;«Зайчик»,муз.Л. Лядовой;«Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей»,муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном яхожу»,рус.нар.песня;«Лесныекартинки»,муз.Ю.Слонова.  Пение.  Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар.колыбельная;«Яидусцветами»,муз.Е.Тиличеевой,ел.Л.Дымовой;  «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, ел. З. Петровой; пениенародной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, ел.Народные.  Песни.  «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик»,рус. нар. песня,обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Нашаелочка», муз.М.Красева,ел.М.Клоковой;«Прокати,лошадка,нас»,муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Мамепесенку пою», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А.Филиппенко, ел. Т.Волгиной.  Песенноетворчество.  «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебязовут?»,«Спойколыбельную»,«Ахты,котенька-коток»,рус.нар.колыбельная;придумываниеколыбельноймелодиииплясовоймелодии.  Музыкально-ритмическиедвижения.  Игровыеупражнения,ходьба и бег под музыку |

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Марш ибег»А.Александрова; «Скачутлошадки»,муз.Т.Попатенко;«Шагаемкакфизкультурники»,муз.Т.Ломовой;  «Топотушки»,муз.М.Раухвергера; «Птички летают»,муз.Л.Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка);бегс хлопкамиподмузыкуР.Шумана(играв жмурки).  Этюды-драматизации.  «Зайцыилиса»,муз.Е.Вихаревой;«Медвежата»,муз.М.Красева,ел.Н.Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар.мелодия, обраб.Л.Вишкарева.  Игры.  «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Жмурки сМишкой»,муз.Ф.Флотова;«Гдепогремушки?»,муз.А.Александрова;  «Заинька,выходи»,муз.Е.Тиличеевой;«Играскуклой»,муз.В.Карасевой;«ХодитВаня»,рус.нар.песня,обр.Н.Метлова.  Хороводыипляски.  «Пляскаспогремушками»,муз.иел.В.Антоновой;  «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец слисточкамиподрус.нар.плясовуюмелодию; «Пляскаслисточками»,муз.Н.Китаевой,ел.А.Ануфриевой;«Танец околоелки»,муз.Р.Равина,ел.П.Границыной;танецсплаточками подрус. нар.мелодию;  «Помирились»,муз.Т.Вилькорейской.Характерныетанцы.  «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики»,муз.Р.Рустамова;«Танецзайчиков»,рус.нар.мелодия;«Вышликуклытанцевать»,муз.В.Витлина.  Развитиетанцевально-игровоготворчества.«Пляска»,муз.Р.Рустамова;  «Зайцы»,муз.Е.Тиличеевой; «Веселыеножки»,рус.нар.мелодия,обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия,обраб.Р.Рустамова.  Музыкально-дидактическиеигры.  Развитиезвуковысотногослуха.«Птицыиптенчики»,«Веселыематрешки»,«Тримедведя».  Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».Развитиетембровогоидинамическогослуха.«Громко-тихо»,«Узнайсвойинструмент»;«Колокольчики».  Определениежанраиразвитиепамяти.«Чтоделаеткукла?»,«Узнайиспойпеснюпокартинке».  Подыгрываниенадетскихударныхмузыкальныхинструментах.Народныемелодии. |
| 4-5лет | Слушание.  «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, ел. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбомапьес длядетей»Г.Свиридова);«Вальсснежныххлопьев»из балета  «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С.Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус.нар.мелодия; «Мама»,муз.П.Чайковского,«Жаворонок»,муз.М.Глинки;«Марш»,муз.С.Прокофьева.  Пение.  Упражнениянаразвитиеслухаиголоса.«  Путаница»-песня-шутка;муз.Е.Тиличеевой,ел.К.Чуковского,  «Кукушечка», рус.нар.песня, обраб.И.Арсеева;«Паучок»и  «Кисонька-мурысонька»,рус.нар.песни;заклички:  «Ой,кулики!Веснапоет!»и «Жаворонушки,прилетите!».Песни. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Осень»,муз.И.Кишко,ел.Т.Волгиной;«Санки»,муз.М.Красева, ел.О.Высотской;«Зимапрошла»,муз.Н.Метлова,ел.М.Клоковой;  «Подарокмаме»,муз.А.Филиппенко,ел.Т.Волгиной;«Воробей»,муз. В. Герчик, ел. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н.Френкель.  Музыкально-ритмическиедвижения.  Игровыеупражнения.  «Пружинки»подрус.нар.мелодию;ходьбапод  «Марш»,муз.И.Беркович;«Веселые мячики»(подпрыгиваниеибег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «Всадике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М.Глинки;«Всадники»,муз.В.Витлина;потопаем,покружимсяподрус.нар.мелодии;«Петух»,муз.Т.Ломовой;«Кукла»,муз.М.Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А.Жилина.  Этюды-драматизации  «Барабанщик»,муз.М.Красева;«Танецосеннихлисточков»,муз.А.Филиппенко,ел.Е.Макшанцевой;«Барабанщики»,муз.Д.Кабалевского иС. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко»,муз.В.Агафонникова.  Хороводы и пляски  «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер,ел.Е.Каргановой;  «Танецсложками»подрус. нар. мелодию;новогодниехороводыповыборумузыкальногоруководителя.  Характерныетанцы  .«Снежинки»,муз.О.Берта,обраб. Н.Метлова;«Танецзайчат»под  «Польку»И.Штрауса;«Снежинки»,муз. Т.Ломовой;«Бусинки»под  «Галоп» И. Дунаевского.Музыкальныеигры.  «Курочкаипетушок»,муз.Г.Фрида;«Жмурки»,муз.Ф.Флотова;  «Медведь изаяц»,муз.В.Ребикова;«Самолеты»,муз.М.Магиденко;«Найдисебепару»,муз.Т.Ломовой;«Займидомик»,муз.М.Магиденко.  Игры с пением.  «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова,ел.А.Пассовой;  «Гуси,лебедииволк»,муз.Е.Тиличеевой,ел.М.Булатова;«Мыналугходили»,муз.А.Филиппенко,ел.Н.Кукловской  Песенноетворчество.  «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенкапростая»,муз.А.Александрова,ел.М.Ивенсен;«Курочка-рябушечка»,муз.Г. Лобачева,ел.Народные.  Развитиетанцевально-игровоготворчества  .«Лошадка»,муз.Н.Потоловского;«Зайчики»,«Наседкаицыплята»,  «Воробей», муз.Т.Ломовой;«Ой,хмельмой,хмелек», рус. нар.мелодия, обраб. М.Раухвергера; «Кукла», муз.М.Старокадомского;«Медвежата»,муз.М.Красева,ел.Н.Френкель.  Музыкально-дидактическиеигры.  Развитиезвуковысотногослуха.«Птицыиптенчики»,«Качели».Развитиеритмическогослуха.«Петушок,курочкаицыпленок»,«Ктокакидет?»,«Веселыедудочки»;«Сыграй,какя».  Развитиетембровогоидинамическогослуха.«Громко-тихо»,«Узнайсвой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра иразвитиепамяти.«Чтоделаеткукла?»,«Узнайиспойпеснюпо  картинке»,«Музыкальныймагазин». |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Игранадетскихмузыкальныхинструментах.«Гармошка»,«Небосинее»,«Андрей-воробей»,муз.Е.Тиличеевой,ел.М.Долинова;  «Сорока-сорока»,рус.нар.прибаутка,обр.Т.Попатенко. |
| 5-6лет | Слушание.  «Зима», муз.П. Чайковского,ел.А.Плещеева;«Осенняяпесня»,изцикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца,ел.3.Петровой;«МояРоссия»,муз.Г.Струве,ел.Н.Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М.Глинки;«Мотылек»,муз.С.Майкапара;«Пляскаптиц»,«Колыбельная»,муз.Н. Римского-Корсакова.  Пение.Упражнениянаразвитиеслухаиголоса.  «Ворон»,рус.нар.песня,обраб.Е.Тиличеевой;«Андрей-воробей»,рус.нар.песня, обр.Ю.Слонова;«Бубенчики»,  «Гармошка»,муз. Е. Тиличеевой;«Паровоз», «Барабан», муз.Е.Тиличеевой,ел.Н. Найденовой.  Песни  «К намгостипришли»,муз.А.Александрова,ел.М.Ивенсен;«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н.Пассовой;«Голубые санки»,муз.М.Иорданского,ел.М.Клоковой;  «Гуси-гусенята», муз.А.Александрова,ел.Г.Бойко;«Рыбка», муз.М.Красева,ел.М. Клоковой.  Песенноетворчество.  Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М.Красева;«Дили-дили!Бом!Бом!»,укр.нар.песня,ел.Е.Макшанцевой;Потешки,дразнилки, считалкиидругиерус.нар.попевки.  Музыкально-ритмическиедвижения.  Упражнения.  «Шагибег», муз.Н.Надененко;«Плавныеруки»,муз.Р.Глиэра(«Вальс»,фрагмент);«Ктолучшескачет», муз.Т.Ломовой;  «Росинки»,муз.С.Майкапара.Упражненияспредметами  .«Упражнениясмячами»,муз.Т.Ломовой;  «Вальс»,муз.Ф.Бургмюллера.Этюды  . «Тихийтанец»(темаизвариаций),муз.В.Моцарта.Танцыипляски  .«Дружныепары»,муз.И.Штрауса(«Полька»);  «Приглашение», рус.нар.мелодия«Лен»,обраб.М.Раухвергера;  «Круговаяпляска»,рус.нар.мелодия,обр. С.Разоренова.Характерныетанцы  .«Матрешки»,муз.Б.Мокроусова;«ПляскаПетрушек»,«ТанецСнегурочкииснежинок»,муз.Р.Глиэра.  Хороводы.  «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняяхороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар.песня,обраб.В.Агафонникова.  Музыкальныеигры.  Игры.  «Невыпустим»,муз.Т.Ломовой;«Будьловким!»,муз.Н.Ладухина;  «Ищиигрушку»,«Найдисебепару»,латв.нар.мелодия,обраб.Т.Попатенко.  Игрыспением  .«Колпачок»,«Ворон»,рус.нар.песни;«Заинька»,рус.нар.песня, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | обраб.Н.Римского-Корсакова;«Какнатоненькийледок»,рус.нар.песня,обраб.А.Рубца.  Музыкально-дидактическиеигры.  Развитиезвуковысотногослуха.«Музыкальноелото»,«Ступеньки»,  «Гдемоидетки?»,«Мамаидетки».Развитиечувстваритма.«Определипоритму»,«Ритмическиеполоски»,«Учись танцевать»,«Ищи».  Развитиетембровогослуха.«Начемиграю?»,«Музыкальныезагадки»,  «Музыкальныйдомик».  Развитиедиатоническогослуха.«Громко,тихозапоем»,«Звенящиеколокольчики».  Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будьвнимательным»,«Буратино»,«Музыкальныймагазин»,«Временагода»,  «Нашипесни».  Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус.нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т.Коренева;«Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.Развитие танцевально-игровоготворчества«Яполю,полюлук»,муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гориясно!», рус. нар. мелодия,обраб.Р.Рустамова; «А я по лугу»,рус.нар.мелодия,обраб. Т.Смирновой.  Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар.песня,обраб.Р.Рустамова;«Гори,гориясно!»,рус.нар.  мелодия;««Часики»,муз. С. Вольфензона |
| 6-7лет | Слушание  «Колыбельная», муз. В.Моцарта;«Осень»(изцикла«Временагода»А.Вивальди);«Октябрь»(изцикла«Временагода»П.Чайковского);  «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы«Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька»,муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляскаптиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «РассветнаМоскве-реке»,муз.М.Мусоргского(вступлениекопере  «Хованщина»).  Пение.Упражнениянаразвитиеслухаиголоса.  «Бубенчики»,«Нашдом»,«Дудка»,«Кукушечка»,муз.Е.Тиличеевой,ел.М.Долинова;«Вшколу»,муз.Е.Тиличеевой,ел.М.Долинова;  «Котя-коток»,«Колыбельная», «Горошина»,муз.В.Карасевой;  «Качели»,муз.Е.Тиличеевой,ел.М.Долинова.Песни  «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родинамоя!»,муз.Ю.Чичкова,ел.К.Ибряева;«Зимняя песенка»,муз.М.Красева,ел.С.Вышеславцевой;«Ёлка»,муз.Е.Тиличеевой, ел.Е. Шмановой; ел. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова,ел.О.Фадеевой;«Хорошоунасвсаду»,муз.В.Герчик,ел.А.Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняяхороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М.Парцхаладзе;«Досвиданья,детский сад»,муз.Ю.Слонова,ел.В.Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы»,муз.М.Парцхаладзе;«ПесняоМоскве»,муз.Г.Свиридова.  Песенноетворчество  .«Веселаяпесенка»,муз.Г.Струве, ел.В.Викторова;  «Плясовая»,муз.Т.Ломовой;«Весной», муз.Г.Зингера.  Музыкально-ритмическиедвижения  Упражнения. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Марш»,муз.М.Робера;«Бег»,«Цветные флажки»,муз.Е.Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагаютдевочкиимальчики»,муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К.Гуритта);полоскатьплаточки:«Ой,утушкалуговая»,рус.нар.мелодия,обраб.Т.Ломовой;  «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.Этюды.  «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш»,муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза»,рус.нар.мелодия);«Попрыгунья»,«Лягушкииаисты»,муз.В.Витлина.Танцыи пляски  «Задорныйтанец»,муз.В.Золотарева;«Полька»,муз.В.Косенко;«Вальс», муз.Е.Макарова;«Яблочко»,муз.Р.Глиэра(избалета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т.Ломовой; «Сударушка»,рус.нар.мелодия,обраб.Ю.Слонова.  Характерныетанцы  «Танецснежинок»,муз.А.Жилина;«Выходкпляскемедвежат»,муз.М.Красева;«Матрешки»,муз.Ю.Слонова,ел.Л.Некрасовой.  Хороводы.  «Выйдуль янареченьку»,рус.нар.песня,обраб.В.Иванникова;«Нагоре-то калина»,рус.нар.мелодия,обраб.А.Новикова.  Музыкальныеигры.  Игры  Котимыши»,муз.Т.Ломовой;«Кто скорей?»,муз.М.Шварца;«Играспогремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух икозлята»,рус.нар.песня,обраб.В.Трутовского.  Игрыспением  «Плетень»,рус.нар.мелодия «Сеялидевушки»,обр.И.Кишко;  «Узнайпоголосу»,муз.В.Ребикова(«Пьеса»);«Теремок»,рус.нар.песня;«Метелица»,«Ой,вставалаяранешенько»,рус.нар.песни;  «Ищи», муз.Т.Ломовой;«Совьюномяхожу»,рус.нар.песня,обраб.А.Гречанинова;«СавкаиГришка»,белорус.нар.песня.  Музыкально-дидактическиеигры.  Развитиезвуковысотногослуха.«Трипоросенка»,«Подумай,отгадай»,  «Звукиразныебывают»,«ВеселыеПетрушки».  Развитиечувстваритма. «Прогулкавпарк»,«Выполнизадание»,  «Определипоритму».  Развитиетембровогослуха.«Угадай,начемиграю»,«Рассказмузыкальногоинструмента»,«Музыкальныйдомик».  Развитиедиатоническогослуха.«Громко-тихозапоем»,«Звенящиеколокольчики,ищи».  Развитиевосприятиямузыки. «Налугу»,«Песня -танец-марш»,  «Временагода»,«Нашилюбимыепроизведения».  Развитиемузыкальнойпамяти.«Назовикомпозитора», «Угадайпесню»,  «Повторимелодию»,«Узнайпроизведение».  Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус.нар.мелодия,обр.В. Агафонникова;«Какнатоненькийледок», рус.нар.песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М.Красева.  Развитиетанцевально-игровоготворчества.«Полька»,муз.Ю.Чичкова;  «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимнийпраздник»,муз.М.Старокадомского;«Вальс»,муз.Е.Макарова; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышликуклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб.А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.Игранадетскихмузыкальныхинструментах.«Бубенчики»,«Гармошка»,муз.Е.Тиличеевой,ел.М.Долинова;«Нашоркестр»,муз.Е.Тиличеевой, ел. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, вогороде»,«Сорока-сорока»,рус.нар.мелодии;«Белка»(отрывокизоперы«СказкаоцареСалтане»,муз.Н.Римского-Корсакова);«Я  нагоркушла»,«Вополеберезастояла»,рус.нар.песни; «Кнамгостипришли»,муз.А.Александрова;«Вальс»,муз.Е.Тиличеевой |

Примерныйпереченьпроизведенийизобразительногоискусства.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Возраст*** | | ***Перечень*** | | |  |
| 2-3года | | Иллюстрацииккнигам:В.Г.Сутеев«Кораблик»,«Ктосказалмяу?»,  «ЦыпленокиУтенок»;Ю.А.Васнецовккниге«Колобок»,«Теремок». | | |
| 3-4года | | Иллюстрацииккнигам:Е.И.Чарушин «Рассказы оживотных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».Иллюстрации,репродукциикартин:П.П.Кончаловский«Клубника»,  «Сиреньвкорзине»;К.С.Петров-Водкин«Яблокинакрасномфоне»;Н.Н.Жуков «Ёлкавнашейгостиной»;М.И. Климентов«Курицас  цыплятами». | | |
| 4-5лет | | Иллюстрации,репродукциикартин:И.Е.Репин«Яблокиилистья»;В.М.Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И.Бортников «Веснапришла» ;А.Н.Комаров«Наводнение» ;И.И.Левитан«Сирень»;И.И.Машков«Рябинка»,«Малинка».  Иллюстрацииккнигам:В.В.ЛебедевккнигеС.Я.Маршака«Усатый­полосатый». | | |
| 5-6лет | | Иллюстрации,репродукциикартин:Ф.А.Васильев«Переддождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»;И.Э.Грабарь«Февральскаялазурь»;Б.М.Кустодиев«Масленица»;Ф.В.Сычков«Катаниесгорызимой»;И.И.Левитан«Березоваяроща»,  «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка сягодами»;И.И.Машков«Натюрморт.Фруктынаблюде»;Ф.П.Толстой  «Букетцветов,бабочкаиптичка»;И.Е.Репин«Стрекоза»;В.М.Васнецов«Ковер-самолет».  Иллюстрацииккнигам:И.Я.Билибин«СестрицаАлёнушкаибратец  Иванушка»,«Царевна-лягушка»,«ВасилисаПрекрасная». | | |
| 6-7лет | | Иллюстрации,репродукциикартин:И.И.Левитан«Золотаяосень»,  «Осеннийдень.Сокольники»,«Стога»,«Март»,«Весна.Большаявода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич наСером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И.Шишкин,К.А.Савицкий«Утровсосновомлесу», И.И.Шишкин  «Рожь»;А.И.Куинджи«Березоваяроща»;А.А.Пластов«Летом»,  «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «Зазавтраком»;В.А.Серов«Девочкасперсиками»;А.С. Степанов«Катаниена Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Наканунепраздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф.Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утреннийнатюрморт»;К.Е.Маковский«Дети,бегущиеотгрозы», «Портретдетейхудожника»;И.И.Ершов«Ксениячитаетсказкикуклам»;М.А.Врубель  «Царевна-Лебедь».  Иллюстрацииккнигам:И.Я.Билибин«МарьяМоревню>,«Сказкао | | |
|  |  | | царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книгеА.Н.Толстой«ПриключенияБуратино,илиЗолотойключик»;Е.М.Рачев  «Терем-теремок». |

* + - 1. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационныхпроизведенийвсоответствиисФОП.

Впереченьвходятанимационныепроизведениядлясовместногосемейногопросмотра,беседиобсуждений,использованияихэлементоввобразовательномпроцессе в качестве иллюстрацийприродных,социальных и психологических явлений,нормиправилконструктивноговзаимодействия,проявленийсопереживанияивзаимопомощи;расширения эмоциональногоопытаребёнка,формированияунегоэмпатиииценностногоотношениякокружающемумиру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейногопросмотраинемогутбытьвключенывобразовательныйпроцессДОО.Времяпросмотра ребёнком цифрового и медиа-контента должно регулироваться родителями(законнымипредставителями)исоответствоватьеговозрастнымвозможностям.Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональномусостоянию ребёнкаинерекомендуютсякпросмотрубезобсуждениясовзрослымпереживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемыхсценариевповедениянапротяжениидлительногоэкранного времени,чтотребуетпредварительногоипоследующегообсужденияс детьми.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Возраст*** | ***Перечень*** |
| С5лет | Анимационныйсериал«ТимаиТома»,студия«Рики», реж. |
|  | А.Борисова,А.Жидков,О.Мусин,А.Бахуринидругие,2015. |
|  | Фильм«Паровозик из Ромашкова»,студияСоюзмультфильм, реж. |
|  | В.Дегтярев,1967. |
|  | Фильм«Какльвенокичерепахапелипесню», студияСоюзмультфильм, |
|  | режиссерИ.Ковалевская, 1974. |
|  | Фильм«Мамадля мамонтенка»,студия«Союзмультфильм»,режиссер |
|  | О.Чуркин,1981. |
|  | Фильм«Катерок»,студия«Союзмультфильм»,режиссёрИ. |
|  | Ковалевская,1970. |
|  | Фильм«Мешокяблок»студия«Союзмультфильм»,режиссерВ. |
|  | Бордзиловский,1974., |
|  | Фильм«Крошкаенот»,ТО«Экран», режиссерО.Чуркин, 1974. |
|  | Фильм«Гадкийутенок»,студия«Союзмультфильм»,режиссерВ. |
|  | Дегтярев.Фильм «КотенокпоимениГав»,студияСоюзмультфильм, |
|  | режиссер Л.Атаманов. |
|  | Фильм«Маугли»,студия«Союзмультфильм»,режиссерР.Давыдов, |
|  | 1971. |
|  | Фильм«КотЛеопольд»,студия«Экран»,режиссерА.Резников,1975- |
|  | 1987. |
|  | Фильм«Рикки-Тикки-Тави»,студия«Союзмультфильм»,режиссерА. |
|  | Снежко-Блоцкой,1965. |
|  | Фильм«Дюймовочка»,студия«Союзмульфильм»,режиссерЛ. |
|  | Амальрик,1964. |
|  | Фильм«Пластилиноваяворона»,ТО«Экран», режиссерА.Татарский, |
|  | 1981. |
|  | Фильм «КаникулыБонифация»,студия«Союзмультфильм»,режиссер |
|  | Ф.Хитрук, 1965. |
|  | Фильм«Последнийлепесток», студия «Союзмультфильм»,режиссер |
|  | Р. Качанов, 1977. |
|  | Фильм«Умка»и«Умкаищетдруга»,студия«Союзмультфильм», |
|  | режиссерВ. Попов,В.Пекарь, 1969, 1970. |
|  | Фильм«Умканаёлке»,студия«Союзмультфильм»,режиссерА. |
|  | Воробьев,2019 |
|  | Фильм«Сладкаясказка», студия Союзмультфильм,режиссерВ. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Дегтярев,1970  Циклфильмов«ЧебурашкаикрокодилГена»,студия  «Союзмультфильм»,режиссерР.Качанов,1969-1983.  Циклфильмов «38 попугаев»,студия«Союзмультфильм»,режиссерИ.У фимцев,1976-91.  Циклфильмов «Винни-Пух»,студия «Союзмультфильм»,режиссерФ.Хитрук,1969-1972.  Фильм«Сераяшейка», студия«Союзмультфильм»,режиссерЛ.Амальрик,В.Полковников,1948.  Фильм«Золушка»,студия«Союзмультфильм»,режиссерИ.Аксенчук,1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм»,режиссерВ.Дегтярев,1972.  Фильм«Серебряноекопытце»,студияСоюзмультфильм,режиссерГ.Сокольский, 1977  Фильм«Щелкунчик», студия« Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.  Фильм«Гуси-лебеди»,студия Союзмультфильм,режиссерыИ.Иванов­Вано,А.Снежко-Блоцкая,1949.  Циклфильмов«ПриключениеНезнайкииегодрузей»,студия«ТОЭкран»,режиссерколлектив авторов,1971-1973. |
| 6-7лет | Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссерБ.Степанцев,1969.  Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм»,режиссерыВ.Котеночкин,А.Трусов,1965.  Фильм«Варежка»,студия«Союзмультфильм»,режиссерР.Качанов,1967.Фильм«Честноеслово»,студия«Экран»,режиссер М.Новогрудская,1978.Фильм«Вовкавтридевятомцарстве»,студия  «Союзмультфильм», режиссерБ.Степанцев,1965.  Фильм«Заколдованныймальчик»,студия«Союзмультфильм»,режиссерА.Снежко-Блоцкая,В.Полковников,1955.  Фильм«Золотая антилопа», студия«Союзмультфильм»,режиссерЛ.Атаманов,1954.  Фильм«Бременские музыканты»,студия«Союзмультфильм»,режиссерИ.Ковалевская,1969.  Фильм«Двенадцатьмесяцев», студия«Союзмультфильм»,режиссерИ.Иванов-Вано,М. Ботов,1956.  Фильм«Ёжиквтумане», студия«Союзмультфильм»,режиссерЮ.Норштейн,1975  Фильм«Девочкаидельфин»,студия«Союзмультфильм»,режиссерР.Зельма,1979  Фильм«ВернитеРекса»,студия«Союзмультфильм»,режиссерВ.Пекарь,В.Попов.1975.  Фильм«Сказкасказок»,студия«Союзмультфильм»,режиссерЮ.Норштейн, 1979.  Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение вПростоквашино»(2сезона),студия«Союзмультфильм»,режиссеры:коллективавторов,2018.  Сериал«Смешарики»,студии«Петербург»,«Мастерфильм»,коллективавторов, 2004.  Сериал«Малышарики»,студии«Петербург»,«Мастерфильм»,коллективавторов, 2015.  Сериал«ДомовенокКузя»,студияТО«Экран», режиссерА.Зябликова,  2000-2002. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Сериал«Ну,погоди!»,студия«Союзмультфильм»,режиссерВ.Котеночкин,1969.  Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили,2010  Сериал«Оранжеваякорова»(1 сезон), студия Союзмультфильм,режиссерЕ.Ернова.  Сериал«Монсики»(2сезона),студия«Рики»,режиссерА.Бахурин.Сериал«Смешарики.ПИН-КОД», студия «Рики»,режиссёры:Р.Соколов,А.Горбунов,Д.Сулеймановидругие.  Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм»,режиссерА.Алексеев, А.Борисова,М.Куликов,А.Золотарева,2020 |

3.1.2.Описаниепсихолого-педагогическихикадровыхусловийвсоответствии сФОП.

УспешнаяреализацияПрограммыобеспечиваетсяследующимипсихолого-педагогическимиусловиями:

* + - 1. признаниедетствакакуникальногопериодавстановлениичеловека, пониманиенеповторимости личности каждого ребёнка, принятие обучающегося таким, какой онесть,совсемиегоиндивидуальнымипроявлениями;проявлениеуважениякразвивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственныхвозможностяхиспособностяхукаждогообучающегося;
      2. решениеобразовательныхзадачсиспользованиемкакновыхформорганизациипроцессаобразования(проектнаядеятельность,образовательнаяситуация,образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамкахинтеграции образовательных областей и другое), так итрадиционных(фронтальные,подгрупповые,индивидуальныезанятий.Приэтомзанятие рассматриваетсякак дело,занимательноеиинтересноедетям,развивающееих;деятельность,направленнаянаосвоениедетьмиоднойилинесколькихобразовательныхобластей,илиихинтеграциюсиспользованиемразнообразныхпедагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляетсяпедагогом;
      3. обеспечениепреемственностисодержанияиформорганизацииобразовательногопроцесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования(опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм иметодовобразовательнойработы,ориентациянастратегическийприоритетнепрерывногообразования-формированиеуменияучиться);
      4. учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развитияобучающихся(использованиеформиметодов,соответствующихвозрастнымособенностямдетей;видовдеятельности,специфическихдлякаждоговозрастногопериода, социальной ситуации развития);
      5. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательнойсреды,способствующейэмоционально-ценностному,социально­личностному,познавательному,эстетическомуразвитиюребёнкаисохранениюегоиндивидуальности, в которой ребёнок реализуетправо на свободу выбора деятельности,партнера,средств ипрочее;
      6. построениеобразовательнойдеятельностинаосновевзаимодействиявзрослыхсдетьми,ориентированногонаинтересыивозможностикаждогоребёнкаиучитывающегосоциальнуюситуациюегоразвития;
      7. индивидуализацияобразования(втомчисле поддержкаребёнка,построениеегообразовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные нарезультатахпедагогическойдиагностики(мониторинга);
      8. оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основеспециальныхпсихолого-педагогическихподходов,методов,способовобщенияиусловий,способствующихполучениюДО,социальномуразвитиюэтихдетей,втом

числепосредствоморганизацииинклюзивногообразования;

* + - 1. совершенствованиеобразовательнойработынаосноверезультатоввыявлениязапросовродительскогоипрофессиональногосообщества;
      2. психологическая,педагогическаяиметодическаяпомощь,иподдержка,консультированиеродителей(законныхпредставителей)ввопросахобучения,воспитанияиразвитиидетей,охраныиукрепленияихздоровья;
      3. вовлечениеродителей(законныхпредставителей)впроцессреализацииобразовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии собразовательными потребностямиивозможностямисемьиобучающихся;
      4. формированиеиразвитиепрофессиональнойкомпетентностипедагогов,психолого-педагогическогопросвещенияродителей(законныхпредставителей)обучающихся;
      5. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участниковобразовательныхотношенийвпроцессереализацииПрограммывДОО,обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласнозапросамродительскогоипрофессиональногосообществ;
      6. взаимодействие с различными социальными институтами(сферыобразования, культуры, физкультуры и спорта,другими социально­воспитательнымисубъектами открытойобразовательной системы),использование форм и методоввзаимодействия, востребованныхсовременнойпедагогическойпрактикойисемьей,участиевсехсторонвзаимодействиявсовместнойсоциально­значимойдеятельности;
      7. использованиеширокихвозможностейсоциальнойсреды,социумакакдополнительногосредстваразвитияличности,совершенствованияпроцессаеёсоциализации;
      8. предоставлениеинформацииоПрограммесемье,заинтересованнымлицам,вовлеченнымвобразовательнуюдеятельность,а такжеширокойобщественности;
      9. обеспечениевозможностейдляобсужденияПрограммы,поиска,использованияматериалов,обеспечивающихеёреализацию,втомчисле винформационнойсреде.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно­ хозяйственными работниками образовательнойорганизации,атакжемедицинскимииинымиработниками,втомчислеосуществляющимифинансовуюихозяйственнуюдеятельность,охранужизнииздоровьядетей.Должностнойсоставиколичествоработников,необходимыхдляреализациииобеспеченияреализацииПрограммы,определяютсяеецелямиизадачами, возрастнымиособенностямидетей.

ВДООсозданыусловиядляпрофессиональногоразвитияпедагогическихируководящихкадров,втомчислереализацииправапедагоговнаполучениедополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года засчетсредствДОО.

**Численный состав педагогов и руководящих работников 35 человек:**

1заведующая, 1 зам.зав, 28 воспитателей, 2 музыкальных работников, 1 инструктор по физкультуре, 1 педагог-психолог, 1 логопед

**Характеристика педагогического состава**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Общее кол-во | Стаж работы | | | | Квалификационная категории | | образование | |
| до5 | до10 | до20 | Св20 | 1 кат | высшая | Высшее | Сред.спец. |
| 34 | 11 | 10 | 5 | 8 | 21 | 6 | 21, 1 – дошкл. | 12, 1 – дошкл. |

Образовательнуюдеятельность вДООсдетьмиосуществляет33педагогов.

Воспитатели – 6 педагога имеют высшую категорию, 21- первую

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возрастной  диапазон | 22-  25  лет | 25-  29  лет | 30-  34  лет | 35-  39  лет | 40-  44  лет | 45-  49  лет | 50-  54  лет | 55-  59  лет | 60-  64  лет |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Численностьпедагогическихработников– 33 человек  всего |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Воспитатель |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Зам.зав.по ВМР |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |
| Музыкальный  руководитель |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| Инструкторпо  физическойкультуре |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| Педагог-психолог |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |
| Логопед |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |

НеобходимымусловиемреализацииПрограммыявляетсянепрерывноесопровождениеПрограммыпедагогическимииучебно-вспомогательнымиработникамивтечение всеговремениеёреализациивДОО.

* + 1. **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Наличиетрадиционныхсобытий,праздников, мероприятий вДОО является неотъемлемойчастью в деятельности ДОО, посколькуспособствует повышению эффективностивоспитательно-образовательногопроцесса, создает комфортные условия дляформированияличностикаждогоребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей ипедагоговДОО,онииграютбольшуюрольвформированиииукреплениидружескихотношениймеждувсемиучастникамиобразовательныхотношений.Традициипомогаютребенкуосвоитьценностиколлектива,способствуютчувствусопричастности сообществулюдей,учатпрогнозироватьразвитиесобытийивыбирать способы действия. Традиции, в которых дети принимают непосредственноеучастие вместесродителямиисвоспитателем, прочно откладываются в детскойпамяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как ородномобщемдоме,гдекаждыйребеноклюбимиуважаем.

Культурно-досуговыемероприятия–неотъемлемаячастьвдеятельностидошкольного обучения. Организация праздников, развлечений, детских творческих делспособствуетповышению эффективностивоспитательно-образовательногопроцесса,создаеткомфортныеусловиядляформированияличностикаждого ребенка.

Основныеформыорганизациикультурно- досуговыхмероприятийДОО:

* отдых
* развлечения
* праздники
* самообразование
* творчество.

Отдыхпредназначендлявосстановлениязатраченныхвовремя работысилиподразделяетсянаактивныйипассивный.Пассивныйотдыххарактеризуетсясостоянием покоя, которое снимает утомление и восстанавливает силы. Ребенок можетбыть занят рассматриванием красивых объектов (произведений искусства, природы и т.д.), размышлениями, непринужденной беседой на тему, волнующую ребенка (обычнотакие беседы не требуют особых интеллектуальных усилий, но развивают фантазию,воображение, речь и навыки общения с людьми)– любой деятельностью ,котораяможетотвлечь,освободитьотнапряжения,достигнутьэмоциональнойразрядки.Активный отдых, напротив, воспроизводит силы ребенка с превышением исходногоуровня.Онвосстанавливаетздоровьеиработоспособность,развиваетдуховныеифизическиесилы,гармонизируетсостояниедушии тела.

С активным отдыхом связана активизация духовных интересов, которые побуждаютребенка к активным поискам в сфере культуры. Эти поиски стимулируют расширяюткультурныйкругозор,способствуютвоспитаниючувств,ипроявлениюинтеллектуальнойактивности.Этотвиддосуганоситцеленаправленный,систематическийхарактер,этоовладениемиромкультурныхценностей,котороераздвигаетграницы духовногомираребенка.

Развлеченияспособствуютвсестороннемуразвитиюдетей,знакомятихсразличнымивидамиискусства:музыкальным,изобразительным,литературным,театральнымидр.;пробуждаютрадостныечувства,поднимаютнастроениеижизненный тонус.На таких мероприятиях ребенок получаетвозможностьпроявитьсамостоятельность, а значит, приобрести уверенность в себе, веру в свои способности;развиваютсяегоположительныекачества:доброжелательность,взаимопомощь,доброта,симпатия,жизнерадостность.

Праздники занимают особое место в организации досуга и соединяют в себеразныевидыискусств:музыку,художественноеслово,танец,драматизацию,

изобразительноеискусствоипоэтомуразвиваетудетейэстетическиечувства,эстетическоеотношениекокружающейдействительности.Тематикаисодержаниесвязаны скалендарными праздниками.Структурапраздника можетбытьразличной.

Самообразование–этоцеленаправленнаяпознавательнаядеятельностьпоприобретению систематических знаний вкакой-либо сфере науки, искусства, культурыитехники,управляемаясамойличностью.Именновпроцессесамообразованияразвивается личность ребенка, раскрываются его способности, творческий потенциал,реализуютсядуховныеинтересы.Ксамообразованиюотносятсяделовые,сюжетно-ролевые,настольные,дидактическиеигры,самостоятельнаяпознавательнаяихудожественно-продуктивнаядеятельность.

Творческаядеятельностьспособствуетразвитиюиндивидуальныхтворческихнаклонностейкаждогоребенка,побуждаетегоксамостоятельнойизобразительной,конструктивной и музыкальной деятельности. Самостоятельно ребенок учится водитьхороводы,петьпесни,танцевать,игратьнадетскихмузыкальныхинструментах,рисовать,лепить,мастеритьизприродногоматериала,заниматьсярукоделием.Творческиеспособностидошкольниковярчевсегопроявляютсявтеатральной,изобразительнойимузыкальной деятельности.

* + 1. Особенности организации развивающей предметно-пространственнойсредывсоответствиисФОП.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) рассматриваетсякак часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДООвыступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной ипривлекательнойдлякаждогоребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты,специализированные,технологические,административныеииныепомещения),материалы, оборудование,электронные образовательные ресурсы и средства обучения ивоспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольноговозраста,материалыдляорганизациисамостоятельнойтворческойдеятельностидетей.РППСсоздаетвозможностидляучётаособенностей,возможностейиинтересовдетей,коррекциинедостатковихразвития.

РППСорганизованавсоответствиистребованиямиСанПиНа,требованиемФГОС ДО кпостроениюразвивающейсредыизадачамиПрограммы.

ФормированиеРППСреализуетсянаоснованиипринципов:

* принципсоответствиявозрастным,индивидуальным,психологическимифизиологическимособенностямобучающихся;
* принцип личностно-развивающего и гуманистического характеравзаимодействия взрослых (родителей/законных представителей, педагогов,специалистовииныхработниковДОО)идетей;
* принципподдержкиинициативыдетейвразличныхвидахдеятельности;
* принципединстваобучения и воспитаниявобразовательнойсредеДОО;
* принцип организации качественного доступного образования детейдошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья(далее–ОВЗ);
* принципформированияобщейкультурыдетей,втомчислеценностейздоровогообразажизниинравственныхориентиров.

В соответствии со Стандартом РППС дошкольного учрежденияобеспечиваетигарантирует:

* охрануиукреплениефизическогоипсихическогоздоровьяиэмоциональногоблагополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации ирисковИнтернет-ресурсов,проявлениеуважениякчеловеческомудостоинству,чувствамипотребностямребёнка,формированиеиподдержкуположительной

самооценки, уверенности всобственных возможностях и способностях, в том числе привзаимодействии детейдругсдругомивколлективнойработе;

* максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольногоучреждения,группыиприлегающихтерриторий,приспособленныхдляреализацииобразовательнойпрограммы,атакже материалов,оборудованияиинвентарядляразвитиядетейдошкольноговозраставсоответствииспотребностямикаждоговозрастногоэтапа;
* построениевариативногоразвивающегообразования,ориентированногонавозможностьсвободноговыборадетьмиматериалов,видовактивности,участниковсовместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми,а такжесвободуввыражениисвоихчувствимыслей;
* созданиеусловийдляежедневнойтрудовойдеятельностиимотивациинепрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогическихработников,атакжесодействиевопределениисобственныхцелей,личныхипрофессиональныхпотребностейимотивов;
* открытостьдошкольногообразованияивовлечениеродителей(законныхпредставителей)непосредственновобразовательную

деятельность,осуществлениеихподдержкивделеобразованияивоспитаниядетей,охранеиукрепленииихздоровья,атакжеподдержкиобразовательныхинициативвнутрисемьи;

* построениеобразовательнойдеятельностинаосновевзаимодействиявзрослыхсдетьми,ориентированногонауважениедостоинстваличности,интересыивозможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития исоответствующие возрастныеииндивидуальныеособенности;
* созданиеравныхусловий,максимальноспособствующихреализацииразличныхобразовательныхпрограммвОрганизации,длядетей,принадлежащихкразнымнационально-культурным,религиознымобщностямисоциальнымслоям,атакжеимеющихразличные(втомчислеограниченные)возможностиздоровья.

ВсоответствиистребованиямиСтандартаразвивающаяпредметно-пространственнаясредадошкольногоучрежденияявляется:

1. содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числетехническиеиинформационные),материалы(втомчислерасходные),инвентарь,игровое,спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую,познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей,экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, втомчислеразвитиекрупнойимелкоймоторики,участиевподвижныхиграхисоревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;возможностьсамовыражениядетей;
2. трансформируемой – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости отобразовательнойситуации,втомчислеменяющихсяинтересов,мотивовивозможностейдетей;
3. полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использованиясоставляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в томчислеприродныхматериалов)вразныхвидахдетскойактивности;
4. доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей сограниченными возможностями здоровья) киграм, игрушкам, материалам, пособиям,обеспечивающим всеосновныевидыдетскойактивности;
5. безопасной–элементыРППСсоответствуюттребованиямпообеспечениюнадежностиибезопасностьихиспользования,такимикаксанитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а такжеправилабезопасногопользованияИнтернетом.

ПрипроектированииРППСучитываетсяцелостностьобразовательногопроцесса

взаданныхСтандартомобразовательныхобластях:социально-коммуникативной,познавательной,речевой,художественно-эстетическойифизической.

Организация образовательной предметно-пространственной среды в возрастныхгруппахдошкольногоучреждениястроитсяисходяизположений,определяющихвсестороннееразвитие ребенка:

* среда в дошкольной организации гетерогенна, состоит из разнообразных элементов,необходимыхдляоптимизации всехвидовдеятельностиребенка.
* средапозволяетдетямпереходитьотодноговидадеятельностикдругому,выполнятьихкаквзаимосвязанныежизненныемоменты.
* среда гибкая и управляемая как со стороны ребенка, так и со стороны взрослого.РППСобладаетсвойствамиоткрытойсистемыивыполняетобразовательную,

воспитывающую, мотивирующую функции. Среда является не только развивающей, ноиразвивающейся.

Развивающаяпредметно-пространственнаясредаДООсозданапедагогамидляразвитияиндивидуальностикаждогоребенкасучетомеговозможностей,уровняактивности и интересов,поддерживая формирование его индивидуальной траекторииразвития.

ВгруппахраннеговозрастаРППСпредусматриваетналичие центровдетскойактивности:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Названиецентраактивности*** | ***Направленность*** |
| Центрдвигательнойактивности | Дляразвитияосновныхдвиженийдетей |
| Центр сенсорикииконструирования | Для организации предметнойдеятельностииигрыссоставнымии  динамическимиигрушками,освоениядетьмисенсорныхэталоновформы,цвета,размера. |
| Центр дляорганизациипредметных ипредметно-  манипуляторныхигр | Дляорганизациисовместныхигрсосверстникамиподруководством взрослого. |
| Центр творчества ипродуктивнойдеятельности | Для развития восприятия смысла музыки,поддержки интереса к рисованию и лепке,становлениюпервыхнавыковпродуктивной  деятельности, освоения возможностейразнообразныхизобразительныхсредств. |
| Центрпознанияикоммуникации  (книжныйуголок) | Дляразвитиявосприятиясмысласказок,стихов,  рассматриваниякартинок. |
| Центр экспериментированияитруда | Дляорганизацииэкспериментальнойдеятельностисматериаламиивеществами(песок,  вода,тестоидр.),развитиянавыковсамообслуживанияистановления  действийсбытовымипредметами-орудиями(ложка,совок,лопаткаи |

В группах для детей дошкольного возраста РППС предусматриваетналичиецентров детскойактивности:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Названиецентраактивности*** | ***Направленность*** |
| Центрдвигательнойактивности | Ориентированнаорганизациюигр  средней и малой подвижности в групповыхпомещениях,среднейиинтенсивной подвижностив физкультурном и музыкальном залах,интенсивной подвижности на групповых участках,спортивной площадке, всей территории детскогосада) в интеграции с содержанием образовательныхобластей«Физическоеразвитие»,  «Социально-коммуникативноеразвитие»,  «Речевоеразвитие». |
| Центрбезопасности | Позволяющийорганизоватьобразовательныйпроцесс для развития у детей навыковбезопасностижизнедеятельности  винтеграциисодержанияобразовательныхобластей«Физическое  развитие»,«Познавательноеразвитие»,«Речевое  развитие», «Социально-коммуникативноеразвитие». |
| Центригры | Содержащийоборудованиедляорганизациисюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместителив интеграции с  содержаниемобразовательныхобластей  «Познавательноеразвитие»,  «Речевое развитие», «Социально-коммуникативноеразвитие»,  «Художественно-эстетическоеразвитие»и  «Физическоеразвитие». |

|  |  |
| --- | --- |
| Центрконструирования | Центр, в котором есть разнообразные видыстроительного материала и детскихконструкторов,бросового  материала схем, рисунков, картин,демонстрационныхматериаловдля  организацииконструкторскойдеятельностидетейвинтеграции с содержанием образовательныхобластей«Познавательноеразвитие»,  «Речевое развитие», «Социально-коммуникативноеразвитие»и  «Художественно-эстетическоеразвитие». |
| Центрлогикииматематики | Содержащий разнообразный дидактическийматериал иразвивающие игрушки,а такжедемонстрационные материалы для формированияэлементарных математических навыков илогическихоперацийвинтеграцииссодержаниемобразовательныхобластей  «Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,  «Социально-коммуникативноеразвитие». |
| Центр экспериментирования,организации наблюдения итруда | Игровое оборудование, демонстрационныематериалыидидактические пособия,которогоспособствуют реализации поисково-экспериментальнойитрудовойдеятельностидетейвинтеграции с содержанием образовательныхобластей«Познавательноеразвитие»,«Речевое |
|  | развитие»,«Социально-коммуникативное  развитие». |
| Центрпознанияикоммуникации | Оснащение,которогообеспечиваетрасширениекругозора детей и их знаний об окружающеммире во взаимодействии детей со взрослыми исверстниками в интеграции с содержаниемобразовательныхобластей«Познавательное  развитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие». |
| Книжныйуголок | Содержащийхудожественнуюидокументальнуюлитературу для детей, обеспечивающую ихдуховно-нравственное и этико-эстетическоевоспитание, формирование общей культуры,освоение разных жанров художественнойлитературы, воспитание любви и интереса кхудожественномуслову,удовлетворение  познавательных потребностей в интеграциисодержаниявсехобразовательныхобластей. |
| Центр театрализацииимузицирования | Оборудование,которогопозволяеторганизоватьмузыкальную и театрализованную деятельностьдетейвинтеграциис содержаниемобразовательныхобластей«Художественно-эстетическоеразвитие»,«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-  коммуникативное развитие», «Физическоеразвитие». |
| Центруединения | Предназначендляснятияпсихоэмоционального  напряжениявоспитанников. |
| Центркоррекции | Предназначен для организации совместнойдеятельностивоспитателяи/илиспециалистас  детьми с ОВЗ, направлен на коррекциюимеющихсяунихнарушений. |
| Центртворчества | Предназначендляреализации  продуктивной деятельности детей (рисование,лепка, аппликация, художественный труд) винтеграции с содержанием образовательныхобластей«Речевоеразвитие»,«Познавательноеразвитие»,«Социально-коммуникативное  развитие». |

В раздевалках всех групп имеются информационные стенды для родителей. На нихразмещенаразнообразнаяинформацияповопросампсихолого–педагогическогопросвещенияродителей,сцельюповышенияуровняобщейипедагогическойкультуры.

Территория детского сада – важное составляющее звено предметно– развивающейсреды. В летний период развивающим пространством становится территория детскогосада, стараниями педагогов оснащенная различными объектами, которые используютсядля оздоровления и экологического воспитания детей: домик для насекомых, огород,цветочные клумбы, тропа здоровья. На территории с детьми организуются различныемассовыемероприятия:конкурсы,развлечения,праздники.Этоспособствуетвоспитанию бережного отношения кприроде, формированию экологической культурыудетей.

* 1. Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений.
     1. **Методическаялитература,позволяющаяознакомитьсяссодержанием парциальных программ, методик, форм организации**

образовательнойработы.

Переченьпрограммиметодическихпособий,необходимыхдляреализациичастипрограммы, формируемойучастникамиобразовательногопроцесса:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Области*** | ***Списокметодических инаглядно-дидактическихпособий*** |
| Речевое развитие | «Словесное творчество старших дошкольников на материале фольклора и литературы народов Дагестана», учебно-методическое пособие, Р.Х.Гасанова, М.М.Байрамбеков.  «Мы учимся говорить по-русски», методическое пособие, М.И.Шурпаева |
| Художественно-эстетическое развитие | «Система занятий по ознакомлению дошкольников с декоративно-прикладным искусством народов Дагестана, методическое пособие, М.М.Байрамбеков  «От истоков прекрасного -к творчеству», методическое пособие М.М.Байрамбеков. |
| Социально-коммуникативное развитие | «Салам Алейкум», «Я и ты», методическое пособие, Л.Гусарова. |
| Познавательное развитие | «Познаем наш край Родной», «Мир вокруг», методическое пособие, У.А.Исмаилова. |
| Физическое развитие | «Орлята», методическое пособие, У.А.Исмаилова. |

1. Дополнительный раздел Программы.
2. КраткаяпрезентацияПрограммы.

Основная общеобразовательная программа - программа дошкольного образованиямуниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад10» города Избербаш спроектирована составлена всоответствиисФедеральнымигосударственнымиобразовательнымистандартамидошкольногообразования,Федеральнойобразовательнойпрограммойдошкольногообразования,особенностямиобразовательногоучреждения,регионаимуниципалитета,образовательныхпотребностейобучающихсяизапросовродителей(законныхпредставителей).

Программанаправленанасозданиеусловийразвитияребёнкас2до7лет,открывающих возможности для его позитивной социализации, еголичностного развития,развития инициативы и творческих способностей наоснове сотрудничества со взрослымиисверстникамиисоответствующимивозрастувидамидеятельности(игры,познавательнойиисследовательскойдеятельности,вформетворческойактивности,обеспечивающейхудожественно–эстетическоеразвитиеребёнка);насозданиеразвивающейобразовательнойсреды,котораяпредставляетсобойсистемуусловийсоциализацииииндивидуализациидетей.

Следуетотметить,чтовконтингентобучающихся,охваченныхдошкольнымобразованием МКДОУ «Детский сад № 10», входятдетисособымиобразовательнымипотребностями.Длянихразработаныиндивидуальныемаршрутыразвития.

Программа включаетчетыре раздела:целевой, содержательный, организационныйидополнительный,вкаждомизкоторыхотражаетсяобязательнаячастьичасть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений.

*Целевой раздел* включает в себя пояснительную записку и планируемые результатыосвоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены ввидецелевыхориентировдошкольногообразования,которыепредставляютсобойсоциально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка наэтапе завершения уровнядошкольногообразования.

*Содержательныйраздел*представляетобщеесодержаниеПрограммы,обеспечивающееполноценноеразвитиеличностидетей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участникамиобразовательныхотношений(вариативнаячасть).

ОбязательнаячастьПрограммыотражаеткомплексностьподхода,обеспечиваяразвитиедетейвовсехпятиобразовательныхобластях:

1. Социально-коммуникативноеразвитие
2. Познавательноеразвитие
3. Речевоеразвитие
4. Художественно-эстетическоеразвитие
5. Физическоеразвитие

Отраженыособенностивзаимодействияпедагогическогоколлективас семьямиобучающихся.Главнымицелямивзаимодействияпедагогического коллективаДООссемьямиобучающихсядошкольноговозрастаявляются:

* обеспечениепсихолого-педагогическойподдержкисемьииповышениекомпетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны иукрепленияздоровьядетейраннегоидошкольноговозрастов;
* обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО исемьи;повышениевоспитательногопотенциаласемьи.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должнопридерживатьсяследующихпринципов:

1. приоритетсемьиввоспитании,обучении иразвитииребёнка;
2. открытость:дляродителей(законныхпредставителей);
3. взаимное доверие, уважение и доброжелательность вовзаимоотношенияхпедагоговиродителей(законныхпредставителей);
4. индивидуально-дифференцированныйподходккаждойсемье;
5. возрастосообразность.

Воспитаниедетейотраженоврабочейпрограммевоспитания,котораяявляетсякомпонентомосновнойобразовательнойпрограммыдошкольногообразованияМКДОУ

«Детскийсад № 10»ипризванапомочьвсемучастникамобразовательныхотношенийреализоватьвоспитательный потенциалсовместнойдеятельности

Вариативная частьотражаетразвитиедетейвфизическоми социально

-коммуникативномнаправлениях.Выборданныхнаправленийдлячасти,формируемой участниками образовательных отношений, соответствует потребностям иинтересамдетей,атакжевозможностям педагогическогоколлектива.

Программы:

* Федеральнаяобразовательнаяпрограммадошкольногообразования,приказ№1028от25.11.2022г.МинистерствопросвещенияРоссийскойФедерации.

*Организационныйраздел*содержитописаниематериально-техническогообеспеченияПрограммы,переченьхудожественнойлитературы,музыкальныхпроизведений,произведенийизобразительногоискусства,атакжеособенноститрадиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственнойсреды.

*Дополнительныйраздел*представляетсобойкраткуюпрезентациюпрограммы.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»(статья13)вПрограмме отсутствуетинформация,наносящаявредфизическому илипсихическомуздоровьювоспитанниковипротиворечащаяРоссийскомузаконодательству.